

N°06 200 Motels – Frank Zappa

ven 21 sept 20h30 / durée : 1h40

description

Jamais présentée en France, cette grande fresque aux **frontières de la pop** et des **expériences symphoniques et vocales** de Frank Zappa (1971) a bénéficié en 2013 d'une nouvelle édition, « 200 Motels, the Suites ». Créée à Los Angeles sous la direction d'Esa Pekka Salonen, elle sera présentée pour la première fois en France en ouverture du Festival Musica 2018 au Zénith puis à la Philharmonie de Paris.

Léo Warynski dirigera cette création française à la tête d'un impressionnant **effectif orchestral et choral**. La mise en scène d'Antoine Gindt reprendra la technique de la **mise en abîme télévisuelle** (l'argument de *200 Motels* est l'invitation d'un groupe rock à la télévision locale de Centerville), avec la réalisation live de Philippe Béziat, expérimentée notamment lors de la création *Aliados* de Sebastian Rivas en 2013.

200 Motels - Frank Zappa

création mondiale nouvelle production

Direction musicale, Léo Warynski

Mise en scène, Antoine Gindt

Réalisation vidéo live, Philippe Béziat

Collaboration à la mise en scène, Élodie Brémaud

Assistant réalisateur, Julien Ravoux

Scénographie, Élise Capdenat

Accessoires, Marine Villain

Lumières, Daniel Levy

Costumes, Fanny Brouste

Chef de chant, Yoan Héreau

Avec :

Le Narrateur, Cowboy Burt, Lionel Peintre

Frank, Larry the Dwarf, Jeff, Dominic Gould

Mark, Zachary Wilder

Howard, Nicholas Scott

La Soprano solo, Mélanie Boisvert

Rance, Ginger, Nicholas Isherwood

Donovan / Lucy, Alienor Feix

La Journaliste / Janet, Marina Ruiz

Orchestre philharmonique de Strasbourg

Les Métaboles

Les Percussions de Strasbourg

The Headshakers

autour du spectacle

rencontres et rendez-vous

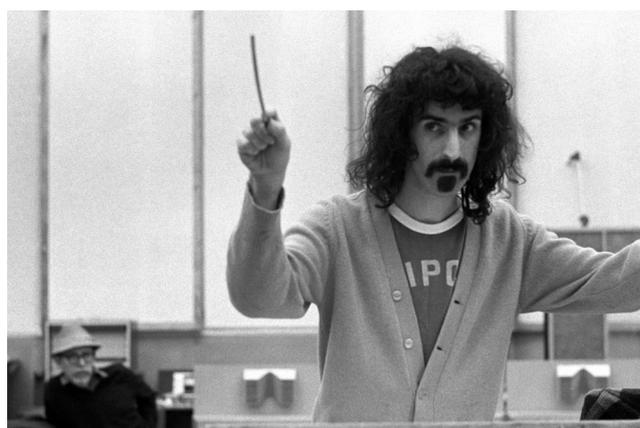
> **Rencontre après spectacle** avec le metteur en scène, Antoine Gindt et le directeur musical, Léo Warynski

> **Soirée Zappa**, mardi 18 septembre à 20h30 à l'UGC. Au programme : projection du documentaire sur Frank Zappa : *Eat that Question : Fank Zappa in his own words*.

ateliers d'accompagnement

Les intervenants Etienne Gruel, Sarah Jamali et Rajani Turlestsky vous proposent les pistes pédagogiques suivantes :

- > travail vocal autour des textes de Frank Zappa
- > musique et théâtralisation
- > musique et avant-garde : la question de la subversion
- > sur les pas de Frank Zappa : expérimentation et improvisation collective (par le biais des percussions)



documentation

liens vidéo

> enregistrement de *200 Motels* – BBC Radio (2013) <https://www.youtube.com/watch?v=DZoaI-mbo5k>