

Le fanzine : une activité créative émancipatrice, vecteur de liens, favorisant l'expression d'une identité collective

14 novembre 2025 - La Fabrique de théâtre

La création de fanzine, cousin alternatif du magazine, est une pratique artistique à la croisée de techniques variées (photographie, collage et photos-collages, dessin, écriture) dans la perspective de la création d'un objet commun aux usages et diffusion diverses (expression libre, édition indépendante, support de communication, « œuvre d'art » sérigraphiée, photocopie ou impression de qualité).

Issue de la culture « *Do It Yourself* » (*DIY*), la création de fanzine est notamment possible dans des contextes plurilingues et s'adapte à des personnes aux modes de communication variés, à partir de multiples relations entre le texte et l'image.

Le fanzine, accessible à tou-te-s, permet ainsi de faire passer tout type de message (poétique, humoristique, informatif/explicatif). Il s'incarne aussi bien dans des formes très simple que particulièrement travaillées, selon les capacités du groupe.

De l'individu au groupe, les étapes de réalisation favorisent l'expression individuelle en dialogue avec l'émergence d'une identité collective, prenant en compte les ressources de chacun-e, sans limite d'âge ou de capacité.

Publics	La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou culturel
Prérequis	Aucun
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la pratique de la création d'un fanzine - Explorer les différentes étapes qui constituent le processus de création liée à cette pratique (matériel, matériaux, supports, technique, reproduction, diffusion) - Imaginer les possibilités d'adaptation de cette pratique à divers contextes et publics (objectifs, diffusion) - Appréhender les dimensions de participation de la création collective d'un fanzine au service d'un projet à visée sociale
Contenus	- Présentation de la richesse et diversité des publication de type « fanzines »

	- Comment élaborer un fanzine - Réflexion sur les différents usages d'un fanzine
A l'issue de la formation vous serez en capacité de	- Elaborer un fanzine - Proposer un type d'activité artistique original favorisant une expression collective
Nombre de places disponibles	12 personnes
Méthodes pédagogiques et d'évaluations	Expérientielle : après des apports théoriques les participant·e·s seront mis·e·s en situation et pratiqueront les outils Réalisation de fanzines
Intervenant·e	Nina B., autrice artiste et coordinatrice à La Louvetière

Informations pratiques :

Dates	Lieu	Restauration	Transports
14 novembre 2025	La Fabrique de théâtre 10 Rue du Hohwald 67000 Strasbourg	Déjeuner non compris Boulangeries et restauration rapide dans le quartier à moins de 300 mètre et mise à disposition d'un micro-onde	<i>Parking payant :</i> rue du Ban de la Roche <i>Transport en commun :</i> Laiterie (Tram B, Bus G, C1 et C6) Gare de Strasbourg à 1km
Horaires 9h-12h 13h-17h			
Durée 7h			

Tarifs :

250 € pour les adhérents
300 € pour les non-adhérents

Inscriptions :

Formulaire d'inscription en ligne sur le site de Tôt ou t'art, onglet « Accompagnement des professionnelles » puis « Formations », ou via le QR code ci-dessous :



Prise en charge de votre formation :

Prise en charge professionnelle : Cette formation est éligible à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle (OPCO), parlez-en à votre employeur.

Prise en charge personnelle : Nos formations n'étant pas certifiantes, nous ne sommes pas éligibles au CPF. Nous pouvons vous proposer un étalement de paiement pour vous soutenir dans la réalisation de votre projet de formation.

Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

Conditions générales de vente : <http://totoutart.org/fichier/24563>

Accessibilité :

Votre participation nécessite des aménagements spécifiques, des compensations ou des adaptations pédagogiques, matérielles ou environnementales ?

Nous vous invitons à vous rapprocher du coordinateur de l'organisme de formation, Pierre Schmitt, en le contactant par téléphone au 03 88 13 43 30, ou par mail à pierre.schmitt@totoutart.org le plus tôt possible afin que nous puissions préparer ensemble votre entrée en formation.



Ressources sur le site : <http://totoutart.org/page/ressources.html>

Contact :

Pierre SCHMITT, coordinateur de l'organisme de formation

pierre.schmitt@totoutart.org

03.88.13.43.30 / 06.74.78.86.88

<http://totoutart.org/>