

Ouvrages mis à disposition du réseau de TÔT OU T'ART

Titre	Auteur.trice	Edition	Note
Etudes et essais sur le travail social			
Convention Collective Nationale - Branche de l'aide, de l'accompagnement, des soins et services à domicile		Chorum	
L'Accueil des publics en difficulté	Yves Bernabeu	Editions Démos	
Aux fondements du "lien social" - Introduction à une sociologie de la personne	Jean-Michel LE BOT	L'Harmattan	Dans un contexte de forte progression du chômage tout au long des années 1990, les inquiétudes quant à une possible destruction du lien social sont venues occuper le devant de la scène. Qu'est ce que le lien social ? Qu'est-ce qui, fondamentalement, le conditionne ? Cet ouvrage se veut une introduction à la sociologie de la personne en montrant comment le lien social - en tant qu'il est humain - se construit nécessairement, dialectiquement, dans le dépassement d'une rupture première. Ainsi, d'une façon qui n'est paradoxale qu'en apparence, c'est l'exclusion que l'on trouve au fondement du lien social.
Repenser l'action sociale	Philip Mondolfo	DUNOD	Comment dépasser la simple gestion de la pauvreté ? Valorisation des ressources locales et reformulation du rôle, des moyens, de l'organisation et des compétences professionnelles des assistantes sociales sont au coeur de l'ouvrage.
Action sociale et immigration en France - Repères pour l'intervention	Faïza Guélamine	DUNOD	Pour répondre à un besoin urgent de repères, l'auteur analyse un certain nombre de facteurs, souvent mal connus : l'histoire des situations migratoires en France, les modes de gestion des flux de ressortissants étrangers par les pouvoirs publics français et européens, l'organisation de leur "intégration" définie par les institutions, les problèmes sociaux -spécifiques ou non- des migrants. L'ouvrage met aussi en lumière les limites d'une approche exclusivement centrée sur la culture ou la religions.
Repenser l'action sociale	Philip Mondolfo	DUNOD	Comment dépasser la simple gestion de la pauvreté ? Valorisation des ressources locales et reformulation du rôle, des moyens, de l'organisation et des compétences professionnelles des assistantes sociales sont au coeur de l'ouvrage.
Action sociale et immigration en France - Repères pour l'intervention	Faïza Guélamine	DUNOD	Pour répondre à un besoin urgent de repères, l'auteur analyse un certain nombre de facteurs, souvent mal connus : l'histoire des situations migratoires en France, les modes de gestion des flux de ressortissants étrangers par les pouvoirs publics français et européens, l'organisation de leur "intégration" définie par les institutions, les problèmes sociaux -spécifiques ou non- des migrants. L'ouvrage met aussi en lumière les limites d'une approche exclusivement centrée sur la culture ou la religions.
L'individu incertain	Alain Ehrenberg	Hachette	On découvrira dans cet essai autre chose que l'image stéréotypée d'un individu affranchi des normes sociales (pertes des repères, repli sur le monde privé, désinstitutionalisation) : les implications des nouvelles règles de conduite en société du monde de l'autonomie.
Pratiques d'accompagnement social et professionnel	Ouvrage collectif	CRAPT CARRLI	Focale différente, points de vue mis en débats, ces contributions questionnent le JE dans le travail, les JEUX des acteurs et les ENJEUX des pratiques d'accompagnement social et professionnel. La richesse des contributions proposées nous rappelle combien l'expression des professionnels contribue à éclairer et à porter notre regard sur ce qui fonde le bases d'une professionnalité.

L'accompagnement dans tous ses états...	Ouvrage collectif	CRAPT CARRLI	Le travail peut prendre sens lorsqu'on associe un retour d'expérience qui permet son évaluation et sa reconnaissance ; analyse de pratiques, bilan, capitalisation... Le Centre de Ressources facilite les formes d'analyses de pratiques, d'échanges de mise en débats qui permettent de construire la professionnalité des acteurs en région.
La question interculturelle dans le travail social : Repères et perspectives	Gilles Verbunt	La Découverte	Les travailleurs sont marqués par leur propre culture. Les tiraillements sont donc nombreux et peuvent conduire à des situations embarrassantes, où l'improvisation et la confusion sont courantes. Il est essentiel de promouvoir un véritable dialogue interculturel. Cet ouvrage explore les conditions d'établissement d'un tel dialogue. Un essai qui offre des clefs de compréhension essentielles aux travailleurs sociaux confrontés à des situations interculturelles et qui ouvre des perspectives professionnelles et humanistes.
Le lien social	Pierre Bouvier	gallimard	Bouvier croise la sociologie et l'anthropologie, cerne cette notion si particulière qu'est le lien social. Une question qui prit tant d'importance qu'elle devint l'objet d'une discipline nouvelle, la science de la société. Aujourd'hui, devant les transformations des rapports sociaux liées notamment à la mondialisation, l'objet échappe de nouveau au mot : des formes de lien social alternatives, fragiles mais volontaires, cherchent à se créer.
Guide pratique pour l'accompagnement des personnes en situation de précarité à l'usage des partenaires de l'action sociale dans le département du Bas-Rhin			
Travail social et travailleurs sociaux	Christine Capelani, Jacques Hédoux	C.U.E.E.P.	Ce Cahier vise un double objectif : d'une part, faire connaître des travaux de recherche en cours ou achevés sur le travail social et les travailleurs sociaux et, d'autre part, constituer un outil d'informations répondant aux questions et besoins des praticiens et des étudiants.
Du travail social au travail ensemble - Le partenariat dans le champ des politiques sociales	Fabrice Dhume	ASH	De multiples obstacles se dressent sur le chemin de celui qui veut construire un partenariat. Dans une perspective transversale, qui associe délibérément la réflexion et la dimension pratique, ce livre propose de faire le point sur la notion de partenariat, jusqu'à mettre en lumière ce qui pourrait être une méthodologie de travail.

Etudes et essais sur l'insertion sociale

Intégration et identité - Stratégies et positions des jeunes issus de l'immigration	Altay Manço	De Boeck Université	Entre confrontation des valeurs, passage d'adolescence à adulte, la crise économique et sociale accentue la vulnérabilité des jeunes issus de l'immigration. Quelles conditions psychosociales peuvent leur permettre un développement positif ?
Vers un nouveau modèle social	Bernard Gazier	Flammarion	Ce livre explore les ressorts de ce modèle social-démocrate renouvelé qui recherche un autre plein-emploi respectueux de l'égalité des sexes et des rythmes de vie.
Le social dans le tourmente	Florence Pinaud, Charlotte Aubert	SYROS	Les auteurs décryptent les politiques sociales qui se sont succédé depuis quinze ans, expliquent les logiques contradictoires qui les sous-tendent et les dérives possibles. Au bout de compte, qui tient le rôle de maître à penser du social ? Qui contrôle ? Qui évalue ? Quel rôle joue l'Etat ? Un état des lieux sans complaisance de la politique et de l'action sociale en France qui intéressera les acteurs du social mais aussi tous ceux qui sont, de près ou de loin, concernés par les questions de société.
Le migrant démuné - Alphabétisation et intégration des immigrants	Maurice Chalom	LIBER	Les programmes d'alphabétisation sont inefficaces. Fondé sur une enquête menée au Québec auprès de plus de deux cent immigrants en alphabétisation, cet ouvrage propose une des premières synthèses critiques des efforts pour bien accueillir ces gens venus d'ailleurs.
Exclusion, insertion et formation en questions	Cédric Frégné	L'Harmattan	L'ambition de cet ouvrage est de poser les jalons d'une orientation positive en sciences sociales susceptible d'éclairer les quotidiennetés et d'informer sur les logiques d'action de celles et ceux que l'on considère le plus couramment, dans l'espace social et dans la littérature académique, comme désaffiliés, disqualifiés, désinsérés, inappétents, etc.

Création artistique et dynamique d'insertion	Jean-Louis Bernard	L'Harmattan	Faire intervenir des artistes dans des processus d'insertion sociale ou professionnelle pourrait apparaître comme une hérésie. Pourtant grâce aux ateliers de création, ces personnes, devenues des " amateurs ", révèlent souvent un talent qu'elles ignoraient elles-mêmes. A l'intersection du travail social, de l'action culturelle et du travail artistique ces démarches redonnent du sens à des interventions souvent engluées dans des " dispositifs " d'aide et d'assistance.
Manifeste contre la pauvreté	Martin Hirsch	OH !	« ... il y a cinquante ans j'ai lancé un appel. Après des morts de trop, en l'improvisant dans l'émotion et l'indignation de l'urgence, je ne pensais pas qu'il aurait tant d'échos en France et dans le monde. Aujourd'hui c'est le mouvement Emmaüs qui vous appelle avec moi à vous mobiliser. Puisse ce livre vous aider à voir et à comprendre pour agir. J'y retrouve ce qui m'anime depuis toujours. Continuons à être contagieux. Partageons les Raisons de Vivre. Répondez autant que vous le pouvez à ce nouvel Appel au Secours. » Abbé Pierre
Guide de l'action sociale contre les exclusions	Jean-Pierre Hardy	DUNOD	Cet ouvrage fournit les points de repère essentiels sur l'histoire et les concepts clefs de l'action sociale, présente l'organisation de la lutte contre les exclusions et analyse l'ensemble des mesures pour l'insertion sociale et professionnelle (logement, santé, qualification, formation, accompagnement social personnalisé)
Programme de professionnalisation des acteurs de l'insertion	François Braun	CRAPT-CARRLI	
Vivre en société avec une maladie psychique : des femmes et des hommes témoignent		Espoir 54	Avec CD. Recueil de témoignage dans le cadre de l'appel à projets "démocratie sanitaire" organisé par la Conférence régionale de la santé et de l'autonomie de Lorraine
L'intégration sans tabous - Idées fausses, clichés, réalités	Jean-Michel Blier, Marina Julienne	Jacob Duvernet	Quelle est la différence entre un étranger et un immigré ? Quels métiers exercent-ils ? Faut-il accorder le droit au vote aux étrangers ? Qu'est-ce que la double peine ? Faut-il imposer des quotas de gens de couleur dans certaines professions ? Doit-on régulariser les sans-papiers ?
Culture et handicap - guide pratique de l'accessibilité		Ministère de la culture et de la communication	Ce guide destiné aux professionnels de la Culture propose un ensemble d'informations et de conseils pour faciliter l'accès des personnes handicapées aux lieux de culture, aux produits de l'industrie culturelle, aux œuvres et au patrimoine, ainsi qu'aux pratiques artistiques. Il a été élaboré dans le cadre de la commission nationale Culture et Handicap. Il est accessible en ligne : https://www.handicap.culture.gouv.fr
Evolution des dispositifs, évolution des pratiques : quelle place pour les acteurs de l'insertion ?	Ouvrage collectif	CRAPT-CARRLI	
Pratique artistique et pédagogie			
L'écriture créative: Démarche pour les empêchés d'écrire et les autres	Marguerite Perdiault	Erès	Guide pour se faire passeur d'écriture et de lecture, informé des recherches et débordant d'idées pratiques, dans une perspective de démocratie d'apprentissage.
Théâtre en court 2, 3 pièces à lire et jouer		Edition théâtrale jeunesse	
Théâtre en court 3, 4 pièces à lire et jouer		Edition théâtrale jeunesse	Voici la deuxième édition de textes à lire et à jouer par des adolescents dans le cadre du projet Si j'étais grand. Quatre pièces courtes d'univers singuliers pour une dizaine, voire une vingtaine de jeunes acteurs.
Si j'étais grand, 3 pièces à lire et jouer		Edition théâtrale jeunesse	Trois auteurs européens se sont interrogés sur les rêves et les utopies d'une enfance d'aujourd'hui. Ils répondent avec des univers personnels très différents.
Pirouette Bibliothèque, 22 chansons et comptines		Conseil Général du Bas-Rhin	Les comptines se trouvent à la croisée des chemins entre la littérature de jeunesse, les chansons enfantines et les jeux populaires. Utilitaires, fonctionnelles ou simplement ludiques, elles enrichissent l'acquisition de la langue parlée et l'imaginaire, renforcent la mémoire, provoquent des réactions corporelles... Elles forment très souvent les premières références culturelles de l'enfant et constituent un vecteur intéressant pour le développement de l'intelligence sensible et artistique.

Jeux de drôles - jeunes et société : quand le théâtre transforme la violence	René Badache	La Découverte/Poche	Ce livre rend compte du travail de mise en expression par le jeu théâtral. Il ne s'agit pas d'une activité socioculturelle banale mais d'une rencontre avec les adultes ; le jeu et les prises de rôles révèlent un outil précieux pour extirper la violence qu'on porte en soi et laisser place ainsi à une autre dynamique. Cet ouvrage rendra de grands services aux intervenants qui ont des responsabilités éducatives auprès des jeunes.
Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes	Roger Mucchielli	ESF	Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes est un ouvrage du psycho-sociologue et psychopédagogue français Roger Mucchielli traitant des techniques d'apprentissage et d'assimilation des connaissances chez l'adulte.
En cuisine avec Alain Passard	Christophe Blain	Gallimard	Recettes et bandes dessinées
Le petit specta(c)teur	Grégoire Callies	Centre dramatique National d'Alsace	Manuel illustré à l'usage des enfants qui aimeraient bien aller au théâtre.
L'aventure de la langue française, des rencontres et des pédagogies	Ouvrage collectif	CRAPT CARRLI	Cette publication a l'ambition de partager ses expériences et d'apporter sa contribution à la réflexion sur la pédagogie des apprentissages en région.

Culture

Pour une culture citoyenne	Jean-Michel Leterrier	Les points sur les i	
Passages publics : Points de vue sur la médiation artistique et culturelle		Ministère de la communication et de la culture délégation au développement et aux formations	
Stratégies pour l'action culturelle	Elisabeth Caillet, Odile Coppey	L'Harmattan	Le travail de l'action culturelle devient de plus en plus complexe du fait de la diversification des équipements culturels. Les acteurs de l'action culturelle doivent connaître et maîtriser ces outils stratégiques. Cet ouvrage s'adresse également aux décideurs qui souhaitent créer ou rénover un équipement culturel.
Les non-publics : Tome 1 Les arts en réceptions	Pascale Ancel, Alain Pessin	L'Harmattan	Une analyse hors des circuits traditionnels de la distribution culturelle contribue au renouvellement de la réflexion sur les notions mêmes d'œuvre, de publics et de réception. Cet ouvrage invite à suivre, dans leur diversité, leur imprévisibilité et leur originalité, quelques-uns des chemins de traverse empruntés par les œuvres d'art.
Les non-publics : Tome 2 Les arts en réceptions	Pascale Ancel, Alain Pessin	L'Harmattan	Les statistiques de la sociologie de la culture estiment que seule une minorité de la population serait touchée directement par les manifestations actuelles de l'art. Mais il semble que l'on doive renoncer à une stricte opposition entre publics et non-publics: observer des reproductions de tableaux dans la vitrine d'une boutique, découvrir des chefs-d'œuvres comme support publicitaire dans les pages d'un magazine... sont autant de situations de la vie courante par lesquelles la culture légitime fait l'objet d'une diffusion, d'une actualisation et d'une appropriation par un public occasionnel peu impliqué.
Regards croisés sur les pratiques culturelles	Olivier Donnat	La documentation française	De nombreux éléments de réflexion ouvrant de nouvelles pistes de recherche pour une meilleure compréhension de nos rapports à l'art et à la culture.

Le petit écran des enfants	Jean Pierre Carrier, Christian Gautelier	Actes Sud Junior Education	Adulée ou diabolisée, la télé est au centre de nos débats sur l'évolution de nos médias et de notre société. Tour à tour jugée responsable de tous les maux de la jeunesse - de la déréalisation du monde à l'inflation de la violence - ou objet de culte, il est vrai que la télévision façonne la vision du monde et alimente l'imaginaire de millions de jeunes téléspectateurs. Après une exploration de ce que la télévison française a diffusé et produit à l'attention du jeune public ces dernières années, et à l'aide d'exemples précis, les auteurs ont tenté de dédramatiser le "phénomène télé" et de dégager, dans une perspective rigoureusement pédagogique et résolument optimiste, les potentialités éducatives d'un tel outil. Ce livre permet de faire le point sur cet objet familier, à l'heure où sa définition même est sur le point d'éclater : Internet, jeux, multimédias, chaînes câblées...
Le malaise de la culture : Essai sur la crise du « Modèle culturel » français	Marc Bélit Segulier		L'ouvrage examine l'enjeu de la démocratisation culturelle, ses difficultés et ses obstacles qui aboutissent à ce qu'on désigne aujourd'hui comme " l'échec de la démocratisation ". Il analyse une situation sur laquelle pèse la crise des intermittents du spectacle, observe le déclin de la politique culturelle à l'étranger et la difficulté qu'éprouve notre pays à " promouvoir " ses artistes au-delà des frontières et sur la scène internationale. Enfin, il invite à nommer ce " malaise " pour l'identifier et à changer de discours, il esquisse quelques pistes pour " sauver la culture " en lui redonnant une visibilité et une ambition renouvelée au prix d'une sérieuse remise en question de ses présupposés. Ce livre est dans le contexte actuel d'une actualité nécessaire dans un pays qui a fait de la culture un enjeu national identitaire.
Culture et handicap - guide pratique de l'accessibilité		Ministère de la Culture	Ce guide destiné aux professionnels de la Culture propose un ensemble d'informations et de conseils pour faciliter l'accès des personnes handicapées aux lieux de culture, aux produits de l'industrie culturelle, aux oeuvres et au patrimoine, ainsi qu'aux pratiques artistiques. Il a été élaboré dans le cadre de la commission nationale Culture et Handicap. Il est accessible en ligne : https://www.handicap.culture.gouv.fr
Sociologie des pratiques culturelles	Philippe Coulangeon	La Découverte	Dans les années 60, la place des loisirs et des activités culturelles accroît considérablement. Cette évolution masque les profondes inégalités sociales d'accès à la culture. Marquée par l'audiovisuel, la cartographie des styles de vie culturelles est perturbée par la montée d'un éclectisme des goûts et des pratiques qui perturbe le découpage des frontières symboliques entre les groupes sociaux, mais qui n'est pas nécessairement synonyme d'un effacement des hiérarchies culturelles. La variété des préférences et des pratiques ne devient-elle pas la quintessence de la "distinction" ?
Nos enfants ont-ils droit à l'art et la culture ? Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle	Jean-Gabriel Carasso	Editions de l'attribut	Face à l'influence toujours plus vive de l'audiovisuel marchand sur leur imaginaire, quel projet proposer à nos enfants pour les aider à construire leur esprit critique et à se faire une place dans la cité ? Carasso explique le sens et les enjeux de l'éducation artistique et culturelle. Un manifeste à mettre en tre toutes les mains.
Enquête à l'opéra	Armande Gerber	L'yeux	Qui a volé le doudou fétiche de la cantatrice ? Le metteur en scène, le chef d'orchestre, l'accessoriste, la régisseuse, la machiniste... ? Afin que le spectacle puisse avoir lieu, démasque au plus vite le coupable ! Il ne te reste que deux heures pour terminer l'enquête !
Le patrimoine : culture et lien social	Patrice Béghain	Presses Sciences Po	
L'évolution des cultures numériques de la mutation du lien social à l'organisation du travail	Christian Licoppe	Editions Fyp	
La notion de culture dans les sciences sociales	Denys Cuche	La Découverte	Cahiers internationaux de sociologie. « Il dresse un bilan critique complet de la question. Avec un rythme soutenu, il procède à des analyses très affinées et apporte des réponses rigoureuses qui font preuve d'une grande maîtrise du domaine. Il constitue un outil de travail indispensable [...] pour le sociologue, l'historien, le philosophe ou le psychologue. »

Réenchanter la ville - Voyage dans dix villes culturelles européennes	Jean Hurstel	L'Harmattan	Jean Hurstel explore depuis de nombreuses années les cités ouvrières et industrielles de l'Est de la France, de Montbéliard à Strasbourg, en passant par la région frontalière lorraine. Directeur pendant treize ans de " La Laiterie ", à Strasbourg, il est actuellement expert auprès du programme Urbact de l'Union européenne. Il est également fondateur et président du réseau " Banlieues d'Europe ", qui fédère les projets artistiques et culturels menés dans les quartiers défavorisés européens.
La culture, pour qui ? - Essai sur les limites de la démocratisation culturelle	Jean-Claude Wallach	Editions Labor	Les théâtres, les bibliothèques, les musées, les centres d'art, les salles de concert... sont-ils réservés à la minorité de Français décrite par les études ? Pourquoi avons-nous cette impression d'y rencontrer toujours les mêmes personnes ? Les objectifs de démocratisation de la culture sont-ils donc si peu atteints ? Il faut maintenant se rendre à l'évidence : les politiques publiques de la culture conduites en France depuis plus de quarante ans doivent être reconstruites. Elles ne sont plus en adéquation avec les mutations de la société. "L'élitaire pour tous" si cher à Antoine Vitez semble avoir atteint les limites.
Chagall ivre d'images	Daniel Marchesseau	Gallimard	Biographie illustrée qui retrace les itinéraires du patriarche russe, déraciné à deux reprises, monté aujourd'hui au firmament, dans ces cieux qu'il a, durant sa longue vie, su peindre et enluminer.
Sociologie de la culture	Matthieu Béra et Yvon Lamy	Armand Colin	Ce livre propose une approche inédite et résolument sociologique qui définit le culturel. Il confronte les trois modèles théoriques dominants : culture comme marché, comme champ et comme un monde. Il s'adresse aux professionnels de la culture.
Comme au théâtre... pour une école du spectateur		éditions joca seria	La Maison de la Culture de Loire-Atlantique a imaginé des méthodes subjectives pour former les jeunes spectateurs. Elle a choisi, avec ces témoignages rassemblés, de faire part de son expérience. Choisi de faire école en alliant délectation et enrichissement.
Regards croisés sur les pratiques culturelles	Olivier Donnat	La documentation française	
Une nouvelle utopie culturelle en marche ? Essai sur une autre vision de l'action culturelle en Europe	Jean Hurstel	Edition de l'attribut	Cinquante ans après la création du ministère de la Culture, le souffle utopique initié par André Malraux est retombé. Pourtant jamais la culture n'a joué un rôle aussi important, la capacité d'inventer s'ouvre à des horizons nouveaux. Jean Hurstel milite pour tenir compte des dynamiques qui se jouent d'abord sur les multiples terrains du réel, avec l'échelle européenne comme espace d'organisation collective et de mise en réseau.
L'abécédaire de l'orchestre	Alain Surrans	AFO Editions	En 59 articles, ce guide complètera avec humour et légèreté votre culture musicale !
Les dérèglements de l'exception culturelle : plaidoyer pour une perspective européenne	Françoise Benhamou	Editions du Seuil	Le modèle français d'intervention culturelle s'essouffle. : du théâtre au cinéma en passant par la télévision ou l'édition, François Benhamou dresse un état des lieux de la culture en France. Mais la fermeté des diagnostics, loin de conforter le refrain du déclin, ouvre ici des perspectives qui dépassent les frontières nationales. OEuvrer à la construction d'un espace commun, qui intègre la diversité des modèles culturels en Europe, telle est l'utopie raisonnable que dessine Françoise Benhamou.
Médiation culturelle			
La Culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi	Bernard Lahire	la découverte	Ce livre combine solidité argumentative et ampleur du matériau empirique pour transformer la vision simpliste des travaux sociologiques ; il met en lumière un fait fondamental : la frontière entre la haute-culture et la sous-culture qui ne sépare pas seulement les classes sociales, mais partage les différentes pratiques et préférences culturelles des mêmes individus, dans toutes les classes de société. Une nouvelle image du monde social apparaît alors, qui ne néglige pas les singularités individuelles et évite la caricature culturelle des groupes.

Passage Public(s) - Point de vue sur la médiation artistique et culturelle			On en parle plus souvent qu'on ne la pense. Il faut parfois éloigner les grands déploiements de l'offre artistique pour distinguer la culture dans sa pluralité. L'Education populaire incarne et interroge la double fonction du médiateur comme "passeur" et "producteur" de culture. Comment ce travail s'articule-t-il avec celui des autres médiateurs privés et publics, notamment le ministère de la culture ? Leur dialogue s'est illustré par un séminaire national de formation ouvert aux responsables des associations fédérées par ces mouvements d'éducation.
Des lectures communes pour des lecteurs en panne			Echos d'une rencontre entre formateurs et des bibliothécaires sur la question de la proposition de livres pour non ou faibles lecteurs.
La démocratisation culturelle : Une médiation à bout de souffle	Jean Caune	La Fabrique	
Pour une éthique de la médiation : le sens des pratiques culturelles	Jean Caune	Pug	
Solidarité			
Guide pratique pour l'accompagnement des personnes en situation de précarité à l'usage des partenaires de l'action sociale dans le département du Bas-Rhin			
Strasbourg au carrefour des solidarités		Entre gens	
Vivre autrement à Strasbourg		Alternatives Economiques	> Tout savoir sur l'économie sociale et solidaire > Consommer, épargner, s'engager, travailler..., les bonnes adresses > Les conseils pour créer son entreprise autrement
Société			
La médiation culturelle	Bernard Lamizet	L'Harmattan Communication	L'essai analyse les langages que se donne la société pour se représenter elle-même dans les spectacles et dans les pratiques artistiques, etc. Mais la médiation s'inscrit aussi dans des logiques politiques et dans des logiques institutionnelles. Cet ouvrage se propose de penser les institutions et les publics de la culture : à travers l'exploration des différents domaines, des différents lieux et des différents langages de l'art et de la culture, il propose des méthodes qui permettent de les
Guides des aides de l'Union européenne	Thierry Cornillet	Les Grilles d'Or	Cornillet consacre l'essentiel de ses efforts à la défense et la promotion de la culture européenne. Il a créé un outil pour tous ceux qui veulent présenter des dossiers et recherchent l'implication de réseaux européens aussi bien juridiques que financiers. Il est à l'usage de tous les acteurs économiques publics ou privés, dans le monde de l'entreprises comme celui des collectivités, associations éducatives ou des pouvoirs locaux.
Pour une nouvelle culture de l'action publique - une démarche d'observation et d'évaluation des politiques publiques au regard des droits culturels	Johanne Bouchard, Patrice Meyer Bisch		Qu'est-ce que ça veut dire la liberté ou la possibilité pour les citoyens de participer, le fait de s'élever contre l'anonymat d'une démocratie des masses, s'il n'y a pas dans la société dont nous parlons quelque chose qui est la paideia, l'éducation du citoyen ?
Chocs de cultures : concepts et enjeux pratiques de l'interculturel	Carmel Camilleri, Margalit Cohen-Emerique	L'Harmattan	Comment les professionnels peuvent-ils mieux comprendre les situations multiculturelles où ils sont impliqués et y favoriser la communication ? Un exposé sur les notions de base de l'anthropologie psychologique aide, en même temps, à s'approprier les principaux référents théoriques ; et une réflexion finale balise le passage du multiculturel conflictuel à la régulation interculturelle.
L'éducation interculturelle	Martine Abdallah-Pretceille	Que sais-je PUF	Si la diversité culturelle s'impose dans les faits, l'éducation interculturelle se propose d'en maîtriser les effets et de la valoriser.
Un lien à recomposer	Jean-Pierre Saez	Editions de l'Attribut	Quelle est la place de la culture dans la vie sociale aujourd'hui ? En quoi la culture peut-elle contribuer à renforcer le lien social ?

Associations et action publique	Jean-Louis Laville, Anne Salmon	Desclée de Brouwer (DDB)	Comment les associations reconfigurent-elles l'action publique ? La réponse est à construire. Cet effort de réflexion repose sur une collaboration d'acteurs et de chercheurs qui s'enrichit d'une perspective internationale. La pluralité de ces références et points de vue ouvre à de nouvelles approches sur le rôle des associations en démocratie.
Atlas des nouvelles fractures sociales en France - Les classes moyennes oubliées et précarisées	Christophe Guilluy, Christophe Noyé	Autrement	La précarisation des couches populaire s'étend aux classes intermédiaires. Cet ouvrage analyse les causes de ce délitement social, loin des faux débats sur l'intégration des jeunes issus de l'immigration ou sur la violence des banlieues. Il en pointe également les dangers, dans une analyse des récents chocs électoraux : vote extrême et abstention.
Les territoires de l'emploi et de l'insertion	Cécile Baron, Brigitte Bouquet, Patrick Nivolle	L'Harmattan	Cet ouvrage représente le second volume d'une réflexion sur la territorialisation des politiques nationales et l'irruption d'initiatives locales autonomes. Il apporte un regard critique sur la capacité des territoires à concevoir de nouvelles articulations entre logique économique et logique sociale, ou encore à imaginer de nouvelles régulations des marchés locaux du travail favorisant l'emploi durable, en particulier celui des personnes les plus exposées aux risques d'exclusion.
Lutter contre les discriminations	Daniel Borillo	La Découverte	Cet ouvrage analyse les aspects théoriques et les relations entre discriminations et marché de l'Etat providence.
La bataille de l'imaginaire	Cécil Guitart	Editions de l'attribut	La population française ne se reconnaît plus des ses élites et s'en détourne. Cette situation met en évidence le fort décalage entre les politiques publiques et les pratiques culturelles des Français. L'association Les Rencontres d'Archimède essaye de mieux comprendre les évolutions culturelles de notre pays. Ils offrent des perspectives pour sortir des crises éducatives, culturelles et sociales que nous traversons.
Vers une pédagogie interculturelle	Martijne Abdallah-Pretceille	Anthropos	Cette réédition traduit la pérennité d'une interrogation sur la complexité des mondes contemporains et notamment la composition plurielle de nos sociétés. Elle traduit aussi la nécessité d'appuyer les actions éducatives et sociales sur un cadre théorique de référence. Cet ouvrage est un des rares qui tente de cerner sur les plans épistémologiques, méthodologique et pédagogique la notion d'interculturalité.
On est tous dans le brouillard	Colette Pétonnet	Editions du Comité des Travaux historiques et scientifiques	Dans la poursuite de ses travaux sur les milieux prolétariés, l'auteur cherche ici à découvrir la réalité sociale qui sous-tend les jugements de marginalité, d'asocialité ou d'inadaptation communément émis à leur encontre, termes auxquels il n'accorde, par hypothèse, qu'une valeur de symptôme.
Médiation et diversité culturelle : Pour quelle société ?	Carole Younes, Thierry Le Roy	Karthala	Cet ouvrage propose une lecture qui affranchit la différence culturelle des représentations qui lui sont généralement associées, notamment en termes de durcissement et d'essentialisation des identités, pour en saisir les dynamiques et en percevoir les potentialités.
La culture au pluriel	Michel de Certeau	Edition du Seuil	Peut-on articuler culture savante et culture de masse ? Comment louer le passé sans le figer dans « la beauté du mort » ? Quelle place reconnaître aux pratiques culturelles du présent, à leur créativité anonyme et brouillonne ? Quelles politiques culturelles peuvent associer l'État et les institutions à la foule du quotidien ? Quelles illusions sont à éviter ? L'enjeu, politique et social, des questions abordées dans ce livre concerne l'invention du présent et notre capacité à donner sens à nos différences pour vivre ensemble.
Rentrée sociale des associations sanitaires, sociales et médico-sociales - Enjeux politiques et budgets prévisionnels 2017		UNIOPSS-URIOPSS	
Comment renforcer l'impact économique de la culture ?		CESER Alsace	

Philosophie

Le spectateur émancipé	Jacques Rancière	La Fabrique	"Celui qui voit ne sait pas voir" : telle est la présupposition qui traverse notre histoire, de la caverne platonicienne à la dénonciation de la société du spectacle. En examinant quelques formes et débats de l'art contemporain, ce livre tente de répondre aux questions : qu'entendre par art politique ou politique de l'art ? Où en sommes-nous avec la tradition de l'art critique avec le désir de mettre l'art dans la vie ? Comment la critique militante de la marchandise et de l'image est-elle devenue l'affirmation mélancolique de leur toute-puissance ou la dénonciation réactionnelle de "l'homme démocratique" ?
La Misère du monde	Bourdieu	Edition du Seuil	Une équipe de chercheurs s'est consacrée pendant trois ans à comprendre les conditions d'apparition des formes contemporaines de la misère sociale. La Cité, l'Ecole, la famille, le monde ouvrier, le sous-prolétariat, l'univers des employés, celui des paysans et des artisans, etc. : autant d'espaces où se nouent des conflits générateurs d'une souffrance dont la vérité est dite, ici, par ceux qui la vivent.
Essai sur l'origine des langues	Rousseau	Gallimard	« Sitôt qu'un homme fut reconnu par un autre pour un Etre sentant, pensant et semblable à lui, le désir ou le besoin de lui communiquer ses sentiments et ses pensées lui en fit chercher les moyens. Ces moyens ne peuvent se tirer que des sens, les seuls instrumens par lesquels un homme puisse agir sur un autre. Voilà donc l'institution des signes sensibles pour exprimer la pensée. Les inventeurs du langage ne firent pas ce raisonnement, mais l'instinct leur en suggéra la conséquence. »
La Guerre du faux	Umberto Eco	Le Livre de poche	Chronique raisonnée de nos nouvelles mythologies. Une lecture pour réapprendre à voir le monde et percer le mystère des apparences. L'univers quotidien du XXème siècle fini magistralement déchiffré.
La distinction	Bourdieu	Les Editions de minuit	Bourdieu classe les agents sociaux à l'intérieur d'un espace social des positions relatives. Cet espace est construit à partir d'une analyse statistique multidimensionnelle selon deux axes. Le premier représente le volume global de capital qu'un agent possède, tous capitaux confondus (capital social, capital culturel, capital économique). Il croît de bas en haut. Le second axe représente le rapport entre le capital culturel et le capital économique des agents. Dans cet ouvrage, Bourdieu définit également ce qu'il appelle la lutte pour la distinction et qui transforme des différences très faibles en différences radicales puisque hiérarchisées.
L'amour de l'art	Pierre Bourdieu, Alain Darbel	Aux Editions de Minuit	En mettant en évidence les conditions sociales de l'accès à la pratique cultivée, il fait voir que la culture n'est pas un privilège de nature mais qu'il faudrait et qu'il suffirait que tous possèdent les moyens d'en prendre possession pour qu'elle appartienne à tous.
La culture des individus : Dissonances culturelles et distinction de soi	Bernard Lahire	La Découverte/Poche	Cet ouvrage analyse les aspects théoriques et les relations entre discriminations et marché de l'Etat providence.
Art			
Mots à Musées	Collectif Arts Plastiques	CRDP	Le musée offre un panorama d'objets sortis de leur contexte, savamment présentés et devenus symboles. Le visiteur se saisit de ces objets selon le scénario de ses fantasmes et dégage son interprétation des symboles qu'il rencontre ! Ainsi, le musée apparaît doublement comme le théâtre de l'imaginaire.
Les chemins de l'insolite en Alsace	Guy Trendal	COPRUR	Découvrez une contrée méconnue où il est encore possible de faire de surprenantes découvertes. Légendes, traditions, histoire se conjugent pour former ici la trame d'une passionnante exploration du pays d'Alsace
L'impressionnisme, le XIXe siècle			Orfèverie, mosaïque, architecture, sculpture, peinture, verrerie, tapisserie, ébénisterie, céramique, miniature
A la découverte de l'art	Philippe Schuer, Yves Verbeek	Hachette	Encyclopédie pour les jeunes. Des chefs-d'oeuvre de tous les temps et de tous les pays ; peintures, sculptures, gravures...

Lothar Quinte		CEAAC	Le CEAAC est une association dont les actions s'inscrivent dans la perspective d'apporter un soutien aux artistes de la région et d'accroître la connaissance et l'expérience de l'art d'un plus large public par l'installation d'oeuvres dans des espaces de plein air.
Histoires de cadres	Marin Kasimir	La Lettre volée	
J.C. Tannenbaum, Jacob Alzheimer : Digressions aquarelles et la vie des idoles	Jean Claus	CEAAC	Drame en 6 stations sur le palier de Jean Claus sous forme de dialogues.
Vers un musée Lalique	Véronique Brumm	Syndicat mixte du musée Lalique	"René Lalique, artiste de génie", "Cristal Lalique. Tradition et modernité", "Le musée Lalique à Wingen-sur-Moder"
Orchestre philharmonique de Strasbourg, un orchestre dans sa ville	Hervé Lévy	La Nuée Bleue	Voyage au coeur de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, cet ouvrage fait la part belle à l'image : un photographe a suivi les musiciens au quotidien pendant près d'une année, en quête d'une intimité rarement dévoilée. Parallèlement à ce travail, textes et entretiens mettent en lumière l'histoire de l'OPS, le rôle du chef d'orchestre ou le déroulement d'une tournée. Un livre conçu comme une invitation à partager quelques secrets d'une formation symphonique qui fête en 2005 son 150e anniversaire.
Les hors-champs de l'art : Prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ?	Noÿs et Cassandre Horschamp		Le pôle ressources art et société de Horschamp organise un cycle intitulé "l'art en difficultés". Ces débats et rencontres ont eu pour objet de se pencher le plus attentivement possible sur l'intervention artistique dans les lieux de l'enfermement et de la relégation sociale ou culturelle. Hors-champ de l'art restitue la vivacité et la pertinence de ces débats sur un pusissant enjeu qui, loin de se satisfaire d'une attitude compassionnelle relève de l'avenir de notre civilisation. Il ne s'agit pas de défendre des pratiques de "réinsertion" mais d'évoquer un véritable ressourcement de l'art. Pour que la création redevienne la pratique d'échange symbolique qu'elle ne devrait jamais cesser d'être : un outil pour accéder à une humanité plus grande.
Le Théâtre est-il nécessaire ?	Denis Guénouin		Une réflexion sur la double activité du théâtre - faire et voir - au moment où se produit un divorce entre acteurs et spectateurs.
Le partage du sensible : Esthétique et politique	Jacques Rancière	La Fabrique-éditions	Au-delà des débats sur la crise de l'art ou la mort de l'image qui rejouent l'interminable scène de la fin des utopies, le présent texte voudrait établir quelques conditions d'intelligibilité du lien qui noue esthétique et politique. Les arts ne prêtent aux entreprises de la domination ou de l'émancipation que ce qu'ils peuvent leur prêter, soit simplement ce qu'ils ont de commun avec elles: des positions et des mouvements des corps, des fonctions de la parole, des répartitions du visible et de l'invisible.
Les usages sociaux de l'art	Henri-Pierre Jeudy	Circé poche	La culture a pris le relais du travail social en crise. Utilisée comme une arme de l'intégration, elle est chargée de produire du lien social dans un « paysage multiculturel ». On peut se réjouir de ses nouvelles fonctions mais on peut aussi s'étonner de son instrumentalisation politique. Quel sera l'avenir de cette « culture sparadrap » ? L'art lui-même devient un « art citoyen » comme si sa destinée était de donner des leçons de civisme et d'exhiber la création comme une thérapie sociale ! La culture et l'art ont toujours accompli une vocation sociale implicite qui ne répond à aucune fonction assignée. S'agit-il d'un bluff institutionnel qui n'empêche pas bien des artistes de poursuivre la libre aventure de leur création ?
Petit traité de scénographie		Editions Joca Seria	Ce florilège déploie le cours de la pensée théâtrale à travers une esthétique de la représentation de lieu et du lieu de représentation.
A force de descendre dans la rue, l'art peut-il enfin y monter ?	Daniel Buren	Dits et contredits	
Annuaire des bibliothèques du réseau de la BDBR			
L'art e(s)t la vie		Musées de Strasbourg	Qu'y-a-il en commun entre une promenade dans un champ, une visite chez ta grand-mère, une collection d'objets et un croquis sur le vif de ton meilleur ami ? L'art et la vie, parce que l'art est la vie. Ce petit livret te permet de vivre et revivre l'oeuvre et le travail d'un artiste.

L'Art contemporain dans l'espace public de Strasbourg	Guide de poche		
[pro]vocations marionnettiques		Centre dramatique National d'Alsace	
Théâtre scandinave	Philippe Coutant	éditions joca seria	Ce volume passe en revue le théâtre scandinave en évoquant les figures d'Ibsen, Bjornson, Strindberg, Dagerman, Bergman, Enquist, Norén, Fosse et Sorensen.
Les tigres de Wadji Mouawad		éditions joca seria	Cet ouvrage est un espace de vision. Les témoins de la mise en scène de Mouawad sont engagés dans une relation avec leur écriture, qu'elle soit textuelle ou picturale, qui relève du combat et de la sauvagerie ; ce sont des tigres.
Du dramaturge		Le Grand T, éditions joca seria	Le terme dramaturge ouvre un abîme de perplexité par sa polysémie. L'ouvrage vous propose un éventail de points de vue sur la dramaturgie telle qu'elle se pratique aujourd'hui mais surtout nous rappellent qu'aller voir du théâtre de texte est d'abord une affaire de pensée et d'engagement citoyen.

Travail

Y-a-t-il une vie après les 35 heures ?	Jean-Michel Leterrier	Les éditions de l'atelier	Hélène Constantin
Le travail en scène - réflexion sur la face cachée de l'alternance	Louis Durrive	CRAPT-CARRLI	Louis Durrive, formateur à L'Atelier à Strasbourg depuis 1982, conduit une recherche sur l'alternance des jeunes et des adultes en insertion. Dans la mouvance de la Mission Nouvelles Qualifications, il a impulsé une démarche innovante d'accompagnement en situation de travail à l'époque du dispositif PAQUE. Il a progressivement orienté ses recherches sur la question de la centralité du travail. Sa réflexion enrichit aujourd'hui durablement les pratiques de formation en Alsace.
Questions sur le travail : Pourquoi le travail ?	Ouvrage collectif	CRAPT-CARRLI	Ce séminaire interroge la possibilité de vivre ou survivre en situation de non-travail. La nécessité du travail n'est pas seulement économique mais aussi sociale et psychologique. Pourtant ces nécessités ne suffisent pas pour comprendre le rapport que les individus entretiennent avec le travail. Plaisir et souffrance au travail amènent à poser différemment la questions des raisons du travail, ou de la raison dans le travail.
Et le travail se transforme	Hélène Constantin, Jacqueline Magnier	CRAPT-CARRLI	
Y-a-t-il une vie après les 35 heures ?	Jean-Michel Leterrier		
Des jeunes dans la grande distribution	Ouvrage collectif	CRAPT-CARRLI	Cet ouvrage est avant tout destiné aux jeunes afin de mieux approcher les réalités d'une première expérience professionnelle. Les histoires recueillies par Myriam Niss illustrent le quotidien des jeunes à leur poste de travail. Elles font apparaître aussi les questions qu'ils se posent sur leur avenir ou sur leur vie professionnelle.
Le Métier de Mathis	Bertrand d'At, Matthieu Rietzler	Editions éducatives de l'OnR	Ce matin, Paulo est impatient : il a rendez-vous avec Mathis pour passer la journée avec lui et découvrir son travail. La profession de Mathis n'est pas commune : il est danseur.