

2024 en quelques chiffres



LE RESEAU

Les membres

- 456 structures sociales, médico-sociales, insertion professionnelle, de la justice et de la santé (SMSIPJS)
- 116 structures culturelles de diffusion et de création
- 12 personnes physiques (administrateurs et bénévoles)
- 6 collectivités territoriales

Le Conseil d'administration et les bénévoles

- 22 membres du CA composé de 7 SMSIPJS, 7 structures culturelles, 7 personnes qualifiées et 1 invité consultatif
- 1 formation avec Réseau Culture 21 autour des Droits culturels
- 8 réunions du CA
- 3 commissions : animation du réseau, formation et ressources, la commission du Haut-Rhin
- 12 bénévoles de terrain

L'équipe salariée

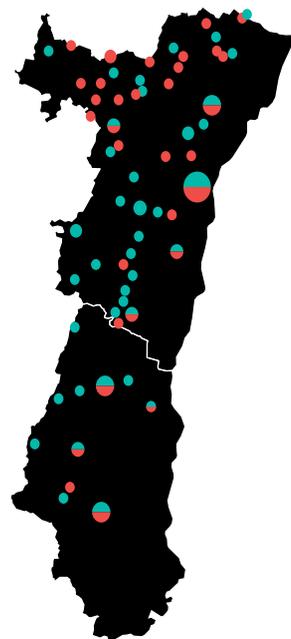
- 6 salarié.es
- 1 alternant
- 2 services civiques

7
personnes
dans l'équipe

572
structures membres

- Structures sociales
- Structures culturelles

600
heures de bénévoles



ACCESSIBILITE

ENCOURAGER la participation des personnes en situation de vulnérabilité à la vie culturelle et **FACILITER** l'accès aux pratiques artistiques et culturelles.

Proposition artistiques

- 18 672 places proposées
- 9 428 places réservées
- 6 parcours de sorties thématiques
- 1 185 propositions culturelles différentes

Pôle lecture

- 2754 livres offerts lors des Rondes des livres à destination des structures
- 58 structures bénéficiaires

+8%
de places réservées
par rapport à 2023

ANIMATION DU RESEAU

FAVORISER l'interconnaissance, la collaboration

- 3 Forums Cultures et Solidarités
 - Eurométropole à Strasbourg - 155 participants - 6 ateliers
 - Alsace du nord à Haguenau - 75 participants - 5 ateliers
 - Alsace du sud à Colmar - 100 participants - 5 ateliers
- 14 Rencontres réseau, rassemblant 212 professionnels et bénévoles, selon 3 typologies :
 - interconnaissance des membres, de leurs enjeux et activités
 - sujets de fond ou de méthodologie, lancement de la dynamique Droits Culturels
 - dynamiques territoriales et projets
- 305 rendez-vous avec l'équipe dans 14 villes alsaciennes.

542
participants
aux événements

RESSOURCERIE

OUTILLER les actrices de la solidarité, de la santé et de la justice et de la culture et OBSERVER les pratiques culturelles et artistiques

Formation

- 7 formations :
- 67 participant-e-s
- 19 journées de formations
- 114 heures de formation
- Satisfaction générale : 3,75/4
- Les formateurs ont répondu à 100% aux attentes des stagiaires

19 journées
de formation

Soutien aux projets

- 500€ de dotation pour les projets retenus
- 7 projets soutenus menés en 2024
- 3 territoires : Eurométropole de Strasbourg, Région de Colmar et Alsace du Nord
- 6 disciplines artistiques : musique, théâtre, audiovisuel, lecture/conte, arts plastiques pluridisciplinaires
- Situation de mixité de profil des personnes accompagnées : Handicap, ASE, Précarité
- 9 projets ont été soutenus en 2025

Ressources et outils

- Mise à disposition de corpus de textes, articles et études, accessible en physique à Strasbourg et Colmar
- Mise à disposition d'une liste d'artistes intervenants
- Mise à disposition d'un répertoire de fondations et appels à projets

7 projets
soutenus

Observatoire

- Préparation d'une enquête « Participation à la vie culturelle » afin de mieux connaître les initiatives et actions des membres de notre réseau en faveur de la participation à la vie culturelle des personnes en situation de handicap qu'elles accueillent ou accompagnent (lancement en 2025)

LES DROITS CULTURELS

SENSIBILISER au respect des droits culturels des personnes

La Dynamique Cultures Communes en 2024

- Environ 600 personnes touchées
- 4 Webinaires d'information (116 personnes)
- 2 journées d'introduction en juin 2024 au Cheval Blanc Schiltigheim (89 personnes)
- 3 ateliers de sensibilisation / introduction en septembre et octobre 2024 lors des Forums Cultures et solidarités à Strasbourg, Colmar et Haguenau (45 personnes)
- 1 journée d'introduction de rattrapage en octobre 2024 à Pôle Sud, Centre de développement chorégraphique, à Strasbourg (66 personnes)
- 1 journée d'approfondissement en novembre 2024 au Foyer de la jeunesse Charles Frey à Strasbourg (95 personnes) 10 interventions d'introduction et de sensibilisation auprès de partenaires pluridisciplinaires

600 personnes

ENGAGEMENT

DÉFENDRE l'intérêt des pratiques artistiques et culturelles dans l'accompagnement social et la cohésion d'un territoire

Veille et articles

- Veille documentaire et universitaire
- Mise à disposition d'un fond documentaire aux membres du réseau
- Création de contenus de réflexion autour de la thématique Culture et Solidarité

Présentation de l'intérêt et des modalités des pratiques artistiques et culturelles dans l'accompagnement social.

- interventions extérieures :
RECIT (Conseil d'administration du RECIT - Réseau Est Cinéma Image et Transmission), Réseau Culture 21, Passeurs d'images, Espace Solidarité de Colmar, Comédie de Colmar, École d'arts plastiques de Colmar, Le Léopard, Atelier territorial des partenaires Quartier Gare de Strasbourg, Fédération des acteurs de la solidarité (Groupe d'appui national Culture), Espaces Solidarités, Centre médico-social de la Ville de Strasbourg, ESEIS (École Supérieure Européenne de l'Intervention Sociale), HEAR (Haute École des Arts du Rhin).
- Présentation de l'intérêt des pratiques artistiques dans l'accompagnement social au sein du réseau dans divers structures

plus de **20**
interventions

EXPERIMENTATION

Les projets et expérimentations avec les membres du réseau

Le Parcours Artistique Vers l'Emploi - Eurométropole

- 13 participants
- 3 structures sociales et d'insertion professionnelle : Elsau'Net, Emmaüs Mundo et Vetis
- 3 disciplines artistiques : théâtre avec la Cie du Barraban (Sandrine GRANGE), photo avec La Chambre (Nicolas BENDER) et vidéo avec SMMENT (Vincent VIAC)
- 3 entreprises partenaires : Hara, Schroll et Ophea
- 18 journées de pratiques artistiques
- 120 heures de pratique sur 6 mois
- 2 représentations au Point d'Eau d'Ostwald

Du jeu au je - Région de Colmar

- 7 ateliers
- 8 participants accompagnés par des structures sociales de Colmar, Sélestat et Wolxheim
- 15 h de pratique artistique
- Partenariats : Maison des Addictions, Centre départemental de repos et de soin, L'Atelier, Pension de famille ADOMA de Volgelsheim, CCAS de Colmar
- Lieux culturels associés : Musée du Jouet, Salle Europe, Musée Unterlinden
- Intervenants : Aurélie Gandit (danse - Cie Callicarpa), Emilie Wiest (théâtre - Cie On nous marche sur les fleurs)

HOP : Hésiter, Oser, Participer ! - Strasbourg

- 4 stages pratiques de théâtre et de la danse avec la Maison Théâtre et POLE - SUD
- 4 stages pratiques de création vidéo avec Les Indépendants et Artefact.
- 60 personnes ont suivi un stage vidéo ou danse-théâtre en entier.
- Participants : 27 personnes ont participé au stage vidéo sur l'année 2024 et 33 personnes ont participé à un stage danse-théâtre.

280
heures d'ateliers de
pratiques
artistiques

3 projets
expérimentaux