

# Formations 2026

## Images et mots du travail



Une méthode pédagogique innovante



LES  
M[•]OTS  
DU CLIC

La phase de recherche et de développement de la mallette pédagogique Images et mots du travail a été soutenue dans le cadre de l'opération Images et mots : pour un apprentissage innovant du français et vers une intégration au monde du travail, cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du programme opérationnel FSE Alsace 2014/2020, par la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est dans le cadre du Programme 104, par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, dans le cadre de l'appel à projets national 2021 Action culturelle et langue française ainsi que par AG2R AGIRC-ARRCO.

**STIMULTANIA**  
objectifs, constat  
et développement  
**page 5**



**UNE MALLETTE**  
pour parler du monde du travail  
et apprendre le français  
**page 11**



**DES FORMATIONS**  
disponibles sur le Grand Est  
**page 16**



## Stimultania

### *pôle de photographie*

Depuis 1987, Stimultania – pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Stimultania défend une photographie en prise avec l'Homme, une photographie debout, investie, sans distance frileuse, vive et écorchée.

Son objectif, faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et collectives, d'exprimer des critiques.

Le pôle de photographie produit également des podcasts, édite des ouvrages et soutient des projets de résidences ou de création avec des publics.

Stimultania travaille dans le champ de l'éducation à et par l'image photographique en développant notamment un outil pédagogique innovant, LES MOTS DU CLIC ainsi qu'en formant à l'utilisation du jeu et de sa gamme.



# Voir, dire, écouter, débatte

Sorti en 2013, le jeu LES MOTS DU CLIC a été créé par Stimultania pour questionner le regardeur.

Il est à la fois un jeu d'observation, d'interprétation, d'acquisition de vocabulaire et de réflexion citoyenne.

Constitué de 94 cartes-mots illustrées, LES MOTS DU CLIC accompagne les joueurs dans l'élaboration d'une critique d'image photographique, de l'observation de sa forme jusqu'aux engagements artistiques du photographe.

Espace de libre parole et d'écoute, LES MOTS DU CLIC initie un moment d'échange, de négociation et d'affirmation de soi dans le cadre d'un projet commun.

C'est un outil citoyen au service de la critique d'image.



# Éduquer

## au regard

- ✓ SE POSITIONNER ACTIVEMENT FACE À L'IMAGE  
Inciter à la communication de son propre imaginaire.
- ✓ MANIER LE LANGAGE VISUEL  
S'exercer à la critique d'image de manière ludique et interactive.
- ✓ ÉLARGIR SON CHAMP CULTUREL  
Découvrir la photographie d'auteur.

# Apprendre

## la langue française

- ✓ ACQUÉRIR DU VOCABULAIRE  
Apprendre progressivement les bases de la langue avec trois niveaux de complexité.  
Assimiler durablement le vocabulaire grâce à la complémentarité mot-illustration.
- ✓ PERFECTIONNER LA COMPRÉHENSION ET L'EXPRESSION  
Pratiquer la langue en alternant l'oral et l'écrit.  
Prendre confiance en soi en s'exprimant de manière décomplexée au sein d'un groupe.

# Créer

## un moment de rencontre

- ✓ PROPOSER UN ESPACE DE LIBRE EXPRESSION  
Initier un moment d'échanges et de sociabilité.  
Partager librement ses impressions dans un rapport d'égalité et de confiance.
- ✓ DÉVELOPPER DES RELATIONS DE GROUPE  
Maintenir ou renouveler un lien social.  
Collaborer, prendre des décisions collectives.
- ✓ DÉFENDRE SON POINT DE VUE  
S'exposer au regard de l'autre.  
Accepter le désaccord, en débattre.

L'image photographique est un outil utilisé par de nombreux enseignants de FLE et travailleurs sociaux pour venir soutenir l'apprentissage du français ou questionner des thématiques contemporaines fortes.

Ce constat a conduit Stimultania à développer la mallette Images et mots du travail.

# Mallette

## Images et mots du travail

Conçue pour les formateurs linguistiques et les travailleurs sociaux, la mallette pédagogique Images et mots du travail apporte des ressources pour mener avec des personnes allophones (niveau A2 conseillé) et/ou en insertion professionnelle un cycle de 6 ateliers de 2 heures autour de la thématique du travail :

4 ateliers avec le jeu LES MOTS DU CLIC  
et plusieurs ensembles de photographies d'auteurs  
2 ateliers de pratique photographique

### *Objectifs spécifiques*

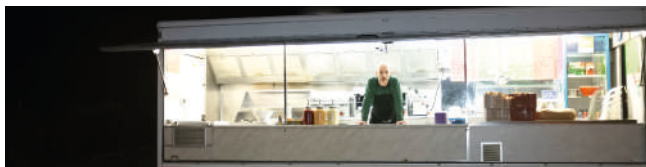
- ✔ S'INSCRIRE DANS UN PARCOURS D'INTÉGRATION sociale, culturelle et citoyenne.
- ✔ SOUTENIR LES APPRENANTS dans leur cheminement vers l'emploi.
- ✔ FAVORISER L'ACQUISITION DE VOCABULAIRE du champ lexical du travail.
- ✔ SE FAMILIARISER AVEC LES CODES du monde du travail.



## LES MONDES DU TRAVAIL

ATELIER 1

Découvrir  
des professions  
et secteurs  
d'activités.



## GESTES ET TENUES

ATELIER 2

Parler du corps  
sur le lieu de travail,  
des postures,  
des tenues  
vestimentaires.



## IMAGER LES EXPRESSIONS

ATELIER 3

Mettre en scène et photographier  
des expressions de la langue  
française.

Exemple d'atelier : [Un travail de fourmi](#)  
avec la Mission Locale Strasbourg Eurométropole.



## CONDITIONS DE TRAVAIL ET RELATIONS

ATELIER 4

Parler des  
conditions  
de travail,  
des rapports  
humains  
et hiérarchiques.





## VOCATIONS

### ATELIER 5

Découvrir des métiers-passions et des parcours de vies.



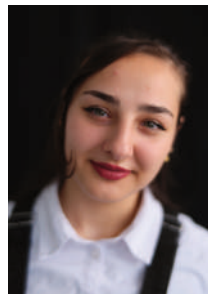
Faire face à l'appareil photo pour révéler son portrait.

Exemples d'atelier avec le photographe Guillaume Chauvin et Kodiko & avec le photographe Mathias Zwick et la Mission Locale Strasbourg Eurométropole.



## RÉVÉLER SON IMAGE

### ATELIER 6



Ayham, Kodiko © Guillaume Chauvin

# Objectifs de la formation

## Images et mots du travail

*À l'issue de cette formation,*

les participants seront en mesure de :

ABORDER LES ENJEUX DE L'ÉDUCATION à l'image et du rapport au travail avec son public par le biais d'outils collaboratifs dans un cadre bienveillant.

IDENTIFIER LES ATOUTS DE LA MALLETTE Images et mots du travail et la richesse de ses potentiels d'utilisation.

COMPRENDRE LA POSTURE DE L'ANIMATEUR afin de favoriser les prises de paroles pertinentes et sécurisées pour les publics.

- ✓ METTRE EN PLACE DES ATELIERS qui prennent en compte les spécificités de son public (langue, mixité, handicap cognitif ou mental, etc.) et du lieu d'animation (matériel, agencement, accessibilité, etc.)
- ✓ APPRÉHENDER LES APPORTS PÉDAGOGIQUES d'une animation en cycle par rapport à l'animation d'ateliers ponctuels.
- ✓ ANIMER SEREINEMENT les 6 ateliers de la mallette Images et mots du travail qu'il s'agisse d'ateliers d'analyse d'images ou d'ateliers photographiques.
- ✓ SYNTHÉTISER ET ANALYSER le déroulé de leurs animations afin d'en évaluer la pertinence auprès de son public.



**DURÉE : cycle de deux demi-journées | 7h au total**  
**EN PRÉSENCE : au sein des locaux de Stimultania**  
**ou de la structure partenaire**

## **Programme** *matin*

**Introduction au jeu LES MOTS DU CLIC.**

### **Tour de table.**

Présentation des participants et des publics avec lesquels le cycle sera mis en place.

**Objectifs :** saisir les spécificités des publics et métiers en présence pour adapter au mieux la formation.

**Présentation du jeu LES MOTS DU CLIC.**

**Objectifs :** comprendre le contexte de création du jeu LES MOTS DU CLIC et ses divers cadres d'utilisation afin de se projeter dans la mise en place avec son public.

### **Partie de jeu.**

**Objectifs :** Expérimenter la posture de joueur pour faciliter la prise en main de l'outil.

**Transmission des bonnes pratiques de l'animateur de jeu.**

# Programme *après-midi*

Présentation de la mallette Images et mots du travail, de ses objectifs et de son contenu.

## **Animation d'un atelier d'analyse d'images.**

**Objectifs** : découvrir le déroulé des ateliers du cycle et percevoir les possibilités d'adaptation du jeu  
LES MOTS DU CLIC.

## **Animation d'un atelier de pratique photographique.**

**Objectifs** : Transmettre les astuces pour animer un atelier de photographie à partir d'un matériel photographique à la disposition de tous.

## **Retour d'expériences.**

## **Découverte de méthodes d'évaluation.**

**Objectifs** : proposer des méthodes d'évaluation du cycle atelier selon les spécificités des publics.



# Publics, parcours, *prérequis*

Cette formation s'adresse aux formateurs linguistiques, aux travailleurs sociaux, aux enseignants du secondaire (dont ceux travaillant au sein des unités pédagogiques pour élèves allophones), aux documentalistes, aux éducateurs.

# Méthodes pédagogiques, *moyens techniques*

Cette formation articule :  
Des apports de connaissances théoriques.  
Des apports de savoir-faire pratiques.  
Des mises en situations.

# Documentation

La documentation pédagogique remise aux participants est composée des outils pédagogiques de la mallette Images et mots du travail, de supports de formation, d'un formulaire clé-en-main pour récolter les retours d'expérience de leur public.



**STIMULTANIA**

Pôle de photographie

33 rue Kageneck  
67000 Strasbourg  
03 88 23 63 11

Contact :  
maite.smerz@stimultania.org  
[www.stimultania.org/lesmotsducluc](http://www.stimultania.org/lesmotsducluc)





En 2023, et après 5 années de développement, Stimultania – pôle de photographie à Strasbourg édite la mallette Images et mots du travail.



Cet ensemble d'outils pédagogiques permet aux professionnels de l'orientation, de l'éducation et de l'insertion de parler avec leurs publics de leur rapport au travail.

Stimultania forme les professionnels à l'utilisation de l'outil et fournit le matériel pédagogique nécessaire à l'animation de cycle.

Ces actions de formations comprennent l'équipement en matériel pédagogique afin de garantir la bonne utilisation de l'outil et la possibilité de sa mise en pratique immédiate.