

Les Percussions de Strasbourg

Ensemble de percussions contemporaines à Strasbourg depuis 1962



Percussions
de Strasbourg



Un ensemble historique au grand répertoire

Les Percussions de Strasbourg sont un **groupe pionnier, qui explore et expérimente le son des percussions** depuis 1962. Riche d'un répertoire de plus de 400 œuvres écrites pour le groupe, il le fait vivre en jouant **des concerts en France et à l'étranger.**



Enregistrement de *Persephassa*, Strasbourg, église Saint-Paul, janvier 1971



D. Kieffer, J.P Finkbeiner, J.Batigne, C. Ricou, G. Van Guth, G. Bouchet

Les Percussions de Strasbourg ont été fondées par six musiciens issus d'orchestres strasbourgeois, réunis autour d'un projet commun : faire émerger la percussion comme discipline autonome dans la musique contemporaine.

Soutenus par Pierre Boulez, ils développent un ensemble dédié à l'interprétation et à la création, en commandant de nouvelles œuvres à des compositeur-rices majeurs tels que Olivier Messiaen, John Cage, Maurice Ohana, Edgar Varèse ou Iannis Xenakis.

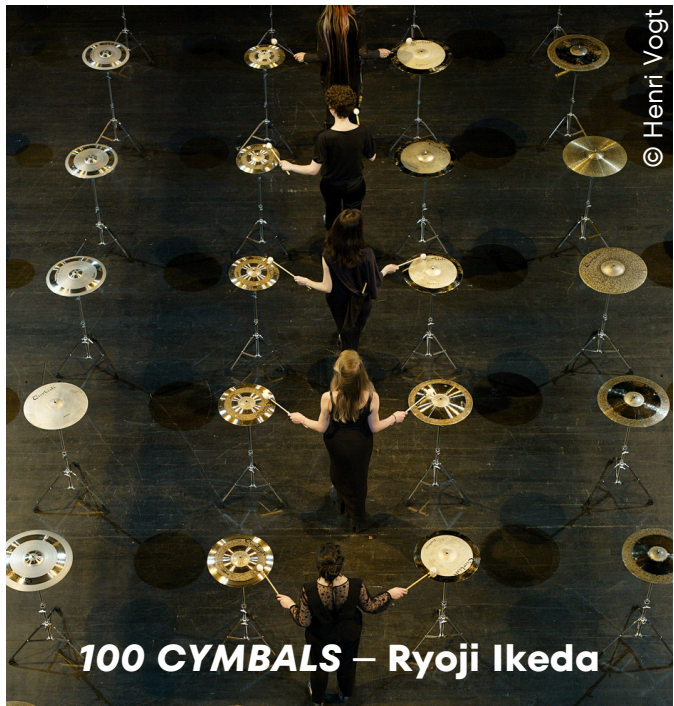
L'ensemble connaît un succès international dès ses débuts, avec des concerts dans le monde entier et un répertoire qui s'agrandit d'année en année.

Création et recherche

Les Percussions de Strasbourg se produisent sur les plus **grandes scènes internationales** avec leur répertoire, tout en poursuivant une activité essentielle du groupe : **la création et la commande d'œuvres auprès de compositeur·rices d'aujourd'hui**. Ces collaborations nourrissent une recherche tournée vers l'innovation et l'avant-garde, autour de nouvelles approches du son.



Plusieurs générations de musicien·nes se sont succédées jusqu'à aujourd'hui. Parmi les grandes œuvres dédiées aux Percussions de Strasbourg on peut citer Persephassa (1969) de Iannis Xenakis, Le Noir de l'Étoile de Gérard Grisey (1991), Ghostland de Pierre Jodlowski (2017) ou encore Burning Bright de Hugues Dufourt (2014).



© Henri Vogt

100 CYMBALS – Ryoji Ikeda



©Munari | StudioHänninen.

Persephassa – Iannis Xenakis



©Christophe Urbain

Timelessness – Thierry De Mey



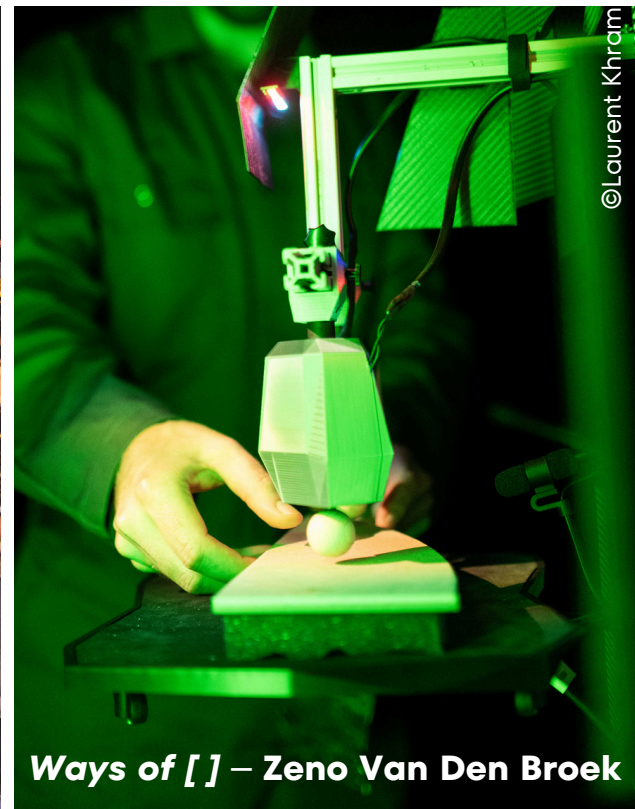
©Bartosch Salmanski

Spray – Agata Zobel



©Laurent Khram

Burning Bright – Hugues Dufourt



©Laurent Khram

Ways of [] – Zeno Van Den Broek

Instrumentarium et transmission

Installé à Strasbourg-HautePierre, le groupe dispose d'un **instrumentarium exceptionnel** de plus de 1000 instruments de percussion venus du monde entier, certains très rares, d'autres inattendus.

Celieu, à la fois espace de stockage et de répétition, permet également d'accueillir des **actions de médiation et de transmission**, principalement à destination de nos voisin-es du quartier de HautePierre.

Depuis plus de 60 ans, l'ensemble défend **l'accès à la percussion** et à son répertoire sous différentes formes, notamment à travers la pratique instrumentale et la découverte de la création musicale via **Percustra**.

Percustra est le projet autour duquel s'articule la démarche pédagogique du groupe. Inventée et développée avec l'aide de Pierre Boulez au début des années 1970, Percustra repose sur une méthode de notation graphique de la musique. Elle vise à rendre la pratique musicale accessible en proposant une approche fondée sur l'expérimentation plutôt que sur la théorie, ainsi que la création et la composition comme outils d'apprentissage musical.



Notre instrumentarium : peaux, métaux, bois et accessoires.



Concert Percustra 2026

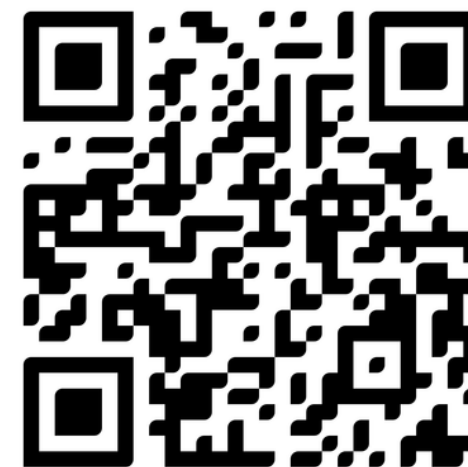
Discographie (non exhaustive)



Minimal (2025), Xenakis: Pléiades&Persephassa (2021), Rains (2019), Ghostland (2018), Drum Machines (2018), Burning Bright (2016), enregistrés au Théâtre de Haute-pierre
 Kabelac & Ohana (1970), Americana (1970), Trois inventions (1970), Extensions 2 (1970), Cycle (1970), Archipel 3 (1970), Serocki, Silvestrov, Puig (1969).

**Nous écouter sur les plateformes →
 et venir nous écouter en concert à Strasbourg**

Les liens utiles pour connaître les dates de concert + explorer notre site,
 s’informer sur nos dernières sorties de disques, s’abonner à notre newsletter,
 toute notre actualité... et nous suivre sur les réseaux sociaux !



Scannez vers notre lien Linktree

L'instrumentarium des Percussions de Strasbourg

