

## La voix : de la lecture au conte

23 et 24 novembre 2026 - Strasbourg

Cette formation permet de développer une lecture à voix haute fluide, expressive et assurée. Elle combine apports théoriques et exercices pratiques pour mieux comprendre le fonctionnement de la voix (souffle, diaphragme, cordes vocales) et apprendre à l'utiliser efficacement. Les participant.es travaillent la respiration, la posture, la détente et l'articulation, afin de gagner en aisance et en clarté. La formation se concrétise par des mises en pratique à partir de textes variés, pour apprendre à donner vie aux mots, capter l'attention et prendre plaisir à lire à voix haute. Dans un second temps, elle explorera les manières d'initier une histoire avec un groupe (familles, enfants, tout public...).

<b>Publics</b>	La formation s'adresse à tout.e professionnel.le ou bénévole du champ social ou culturel désirant mobiliser l'outil podcast dans le cadre de ses projets.
<b>Prérequis</b>	- Aucun
<b>Matériel</b>	- Possibilité d'apporter une sélection d'ouvrage
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le fonctionnement de sa voix et de l'appareil vocal</li> <li>- Appréhender les enjeux de la pratique de la lecture d'album à voix haute</li> <li>- Appréhender les enjeux de la mise à disposition d'un espace lecture dans une structure (du choix des albums à la mise en oeuvre)</li> <li>- Appréhender les enjeux de la voix dans l'échange avec le public et disposer d'outils concrets pour la mobiliser</li> <li>- Découverte du conte</li> </ul>
<b>Contenus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil vocal – théorie et exercices pratiques : pourquoi ma voix est-elle mon atout majeur ? Quels besoins avant, pendant et après l'intervention ? Quel intérêt d'installer une courte routine d'échauffement ?</li> <li>• Approche du conte à partir de contes de la tradition orale et écrite : court historique de l'évolution du conte, structure des contes traditionnels, le conte comme un miroir (émotions, désirs, étapes de vie...)</li> <li>• Enjeux du conte : divertissement, transmission, éveil à la vie, connaissance de soi, du monde...</li> <li>• Lecture à voix haute : diction, intonation, rythme, interprétation. Comment introduire ou conclure une histoire ?</li> <li>• Initier une histoire avec un groupe (familles, enfants, tout public...).</li> </ul>
<b>A l'issue de la formation vous serez en capacité de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les apports de la lecture à voix haute</li> <li>- Mobiliser sa voix dans le cadre de la lecture</li> <li>- Apprivoiser et proposer la lecture ludique et créative de contes.</li> </ul>
<b>Méthodes pédagogiques et d'évaluation</b>	Expositive et expérientielle

<b>Places disponibles</b>	8 maximum
<b>Intervenantes</b>	Vanessa Guillaume, Comédienne Nicole Docin-Julien, Conteuse, directrice du Festival Couleurs Conte de Strasbourg

### Informations pratiques :

<b>Date, horaires, durée</b>	<b>Lieu</b>	<b>Restauration</b>	<b>Transports</b>
<p><b>Date :</b> 18 et 19 novembre 2026</p> <p><b>Durée :</b> 12 heures</p> <p><b>Horaires :</b> 9h - 12h 13h - 16h</p>	<p>Fabrique de Théâtre 10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg</p>	<p><b>Déjeuner non compris</b></p> <p>Boulangeries et restauration rapide dans le quartier à moins de 300 mètres et salle de repas à disposition avec micro-onde</p>	<p><i>Parking payant :</i> rue du Ban de la Roche</p> <p><i>Transport en commun :</i> Laiterie (Tram B, Bus G, C1 et C6) Gare de Strasbourg à 1km</p>

### Tarifs :

500 € pour les adhérents  
600 € pour les non-adhérents

### Inscriptions :

Formulaire d'inscription en ligne sur le site de Tôt ou t'art

### Prise en charge de votre formation :

Cette formation est éligible à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle (OPCO).

Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

### Conditions générales de vente :

<https://totoutart.org/wp-content/uploads/2026/02/cgv-2026.pdf>

### Accessibilité :

Votre participation nécessite des aménagements spécifiques, des compensations ou des adaptations pédagogiques, matérielles ou environnementales ?

Nous vous invitons à vous rapprocher du coordinateur de l'organisme de formation, Pierre Schmitt, en le contactant par téléphone au 03 88 13 43 30, ou par mail à [pierre.schmitt@totoutart.org](mailto:pierre.schmitt@totoutart.org) le plus tôt possible afin que nous puissions préparer ensemble votre entrée en formation.



**Ressources sur le site :** <https://totoutart.org/centre-de-ressource/>

### Contact :

Pierre SCHMITT, Coordinateur de l'organisme de formation

[pierre.schmitt@totoutart.org](mailto:pierre.schmitt@totoutart.org)

03.88.13.43.30 / 06.74.78.86.88

<http://totoutart.org/>