

La voix : de la lecture au conte

18 et 19 novembre 2026 - Strasbourg

Cette formation permet de développer une pratique du conte à voix haute fluide, expressive et assurée. Elle combine apports théoriques et exercices pratiques pour mieux comprendre le fonctionnement de la voix (souffle, diaphragme, cordes vocales) et apprendre à l'utiliser efficacement. Les participant.es travaillent la respiration, la posture, la détente et l'articulation, afin de gagner en aisance et en clarté. La formation se concrétise par des mises en pratique à partir de textes variés, pour apprendre à donner vie aux mots, capter l'attention et prendre plaisir du conte à voix haute.

L'initiation à l'art du conte s'intéressera ensuite à la structure des récits millénaires, à leurs différentes thématiques et à l'évolution de la transmission de l'oral à l'écrit. Nous approcherons l'interprétation de contes traditionnels et les nombreux enjeux du conte pour les publics d'aujourd'hui. L'écoute de contes et de leurs possibles résonances en dévoilera la profondeur, la lecture à voix haute nourrissant le plaisir du partage.

L'art et la manière d'initier une histoire avec un groupe (familles, enfants, tout public...) seront également abordés.

Publics	La formation s'adresse notamment à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture désirant mobiliser le conte dans le cadre de ses projets.
Prérequis	- Aucun
Matériel	- Possibilité d'apporter une sélection d'ouvrage
Objectifs	- Comprendre le fonctionnement de sa voix et de l'appareil vocal - Appréhender les enjeux de la pratique du conte - Appréhender les enjeux de la voix dans l'échange avec le public et disposer d'outils concrets pour la mobiliser
Contenus	• L'appareil vocal – théorie et exercices pratiques : pourquoi ma voix est-elle mon atout majeur ? Quels besoins avant, pendant et après l'intervention ? Quel intérêt d'installer une courte routine d'échauffement ? • Approche du conte à partir de contes de la tradition orale et écrite : court historique de l'évolution du conte, structure des contes traditionnels, le conte comme un miroir (émotions, désirs, étapes de vie...) • Enjeux du conte : divertissement, transmission, éveil à la vie, connaissance de soi, du monde... • Lecture à voix haute : diction, intonation, rythme, interprétation. Comment introduire ou conclure une histoire ? • Initier une histoire avec un groupe (familles, enfants, tout public...).
A l'issue de la formation vous serez en capacité de	- Mobiliser sa voix au service de la pratique du conte - Apprivoiser et proposer la pratique ludique et créative de contes
Méthodes pédagogiques et d'évaluation	Expositive et expérientielle

Places disponibles	8 maximum
Intervenantes	Vanessa Guillaume, Comédienne Nicole Docin-Julien, Conteuse, directrice du Festival Couleurs Conte de Strasbourg

Informations pratiques :

Date, horaires, durée	Lieu	Restauration	Transports
Date : 18 et 19 novembre 2026 Durée : 12 heures Horaire : 9h - 12h 13h - 16h	Fabrique de Théâtre 10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg	Déjeuner non compris Boulangeries et restauration rapide dans le quartier à moins de 300 mètre et salle de repas à disposition avec micro-onde	<i>Parking payant :</i> rue du Ban de la Roche <i>Transport en commun :</i> Laiterie (Tram B, Bus G, C1 et C6) Gare de Strasbourg à 1km

Tarifs :

500 € pour les adhérents
600 € pour les non-adhérents

Inscriptions :

Formulaire d'inscription en ligne sur le site de Tôt ou t'art

Prise en charge de votre formation :

Cette formation est éligible à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle (OPCO).

Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

Conditions générales de vente :

<https://totoutart.org/wp-content/uploads/2026/02/cgv-2026.pdf>

Accessibilité :

Votre participation nécessite des aménagements spécifiques, des compensations ou des adaptations pédagogiques, matérielles ou environnementales ?

Nous vous invitons à vous rapprocher du coordinateur de l'organisme de formation, Pierre Schmitt, en le contactant par téléphone au 03 88 13 43 30, ou par mail à pierre.schmitt@totoutart.org le plus tôt possible afin que nous puissions préparer ensemble votre entrée en formation.



Ressources sur le site : <https://totoutart.org/centre-de-ressource/>

Contact :

Pierre SCHMITT, Coordinateur de l'organisme de formation

pierre.schmitt@totoutart.org

03.88.13.43.30 / 06.74.78.86.88

<http://totoutart.org/>