

TÔT
OU
T'ART

Le réseau
culturel solidaire

Catalogue de formation 2026-2027



Tôt ou t'art
10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg
6 route d'Ingersheim, 68000 Colmar
contact@totoutart.org / 03 88 13 43 30

Organisme de formation professionnelle
Déclaration d'activité n° 44 67 0659 267
SIRET 439 584 988 00059 – APE 9499Z



Sommaire

Nos formations

Outils et pratiques artistiques à visée sociale

Le fanzine : une activité créative émancipatrice	6
Le collage : une activité favorisant l'expression de tou-te-s	8
Tissage et vannerie papier : de la motricité à la créativité	10
Slam à plusieurs voix : création orale collective.....	12
La voix : de la lecture au conte	14
Le clown : outil de médiation pour les professionnel-le-s	16
- Accompagnement parental	
Initiation à la marionnette : fabrication et jeu	18
Musique pour un plus large ensemble : initiation au gamelan balinais ..	22
Les fondamentaux pour réaliser une courte vidéo	24
Le podcast : un outil au service de vos projets	26

Méthodologies

La médiation à la rencontre des droits culturels (services civiques)	28
Intégrer les droits culturels dans les pratiques professionnelles 30 ; 32 ; 34	
- Actions culturelles et artistiques - Accompagnement social	
- Projets de territoire (éducation populaire, politique de la ville...)	
Parler des droits culturels avec les enfants (animation socioculturelle) ..	38
Prendre en compte les ressources culturelles	40
dans l'accompagnement social	
Formation-action en médiation culturelle	46
pour l'accueil de personnes en situation de handicap	
- Handicap psychique et mental - TSA (autisme)	
- Handicap visuel - Surdités et langue des signes	

Interconnaissance des secteurs

Le paysage des structures du handicap	48
Le paysage des structures de la solidarité	50



Tôt ou t'art est un réseau alsacien, centre de ressources culture et solidarité, qui permet la rencontre et la collaboration des professionnels et des bénévoles de l'action sociale et culturelle.

Le réseau fédère une multiplicité d'acteurs qui représentent, en 2025, 617 membres :

- 156 structures culturelles dont 15 compagnies artistiques
- 437 structures sociales, médico-sociales et d'insertion professionnelle
- 19 personnes et 4 collectivités

Tôt ou t'art est un activateur de cohésion sociale, d'inclusion et de création. Tôt ou t'art s'engage pour la participation de tous-tes à la vie culturelle, la promotion et le respect des droits culturels et ainsi, faire évoluer le regard de la société sur les personnes fragilisées.

4 axes d'intervention

CRÉER les conditions de la participation des personnes en situation de vulnérabilité dans les lieux culturels alsaciens et faciliter l'accès aux œuvres et aux pratiques.

FAVORISER l'interconnaissance, la collaboration, outiller les acteurs de l'action culturelle et sociale.

EXPÉRIMENTER des projets artistiques à visée sociale.


OBSERVER et défendre l'intérêt des pratiques artistiques et culturelles dans l'accompagnement social, l'émancipation des personnes et la cohésion d'un territoire.

Quelques informations depuis la création de l'organisme de formation

- Des formations en partenariat avec France Travail, la Ville de Colmar, le Parc naturel régional des Vosges du Nord, la Région Grand Est, Uniformation
- Des prestations extérieures auprès des structures membres du réseau mais également des établissements de formation comme l'ESEIS ou l'INSPE
- En 2025, 100% des participant.es aux formations de Tôt ou t'art estiment que les intervenant.e.s ont répondu à leurs attentes

Nos formations sont conçues à partir des besoins et attentes identifiés par les membres du réseau mais sont **ouvertes à tous·tes**. Elles visent à accompagner les professionnel·le-s, artistes, agent·e-s des collectivités, élu·e-s et bénévoles intervenant dans des structures médico-sociales, sociales, d'insertion et des structures culturelles ainsi que plus largement, toute autre personne intéressée.

L'ensemble de nos formations peuvent être déclinées "**sur mesure**" (contenu, format, durée, lieu) afin de répondre au mieux aux besoins de votre structure, de vos équipes, de leurs disponibilités et de leurs contraintes. La plupart peuvent être réalisées dans vos locaux.



**Outils
et pratiques
artistiques
à visée sociale**

Ces formations ont vocation à faire découvrir des outils et des pratiques artistiques diverses afin de permettre aux professionnel·les des champs culturels et de la solidarité d'alimenter leur boîte à outils. Théâtre, objets sonores, contes, marionnettes... autant de médias au service de vos accompagnements et de vos projets.

Dans des milieux en mutation, avec des exigences grandissantes, notamment sur des questions d'évaluation, d'ingénierie de projet ou pédagogique, des missions qui fluctuent, de nouveaux contextes légaux, il est nécessaire de pouvoir accompagner le·s professionnel·les de Tôt ou t'art. Des formations, workshops et accompagnements sont proposés afin de vous outiller au mieux dans nos enjeux d'aujourd'hui et de demain.



Méthodologies



**Interconnaissance
des secteurs**

Les secteurs de la culture et la solidarité, de la santé et de la justice ont des identités fortes, marquées et culturellement définies. Pour faciliter une compréhension mutuelle des enjeux, inviter au faire ensemble, identifier les communs plutôt que les différences, ces formations font le lien entre les différents secteurs.

Le fanzine : une activité créative émancipatrice

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

La création de fanzine, cousin alternatif du magazine, est une pratique artistique à la croisée de techniques variées (photographie, collage et photos-collages, dessin, écriture) dans la perspective de la création d'un objet commun aux usages et diffusion diverses (expression libre, édition indépendante, support de communication, « œuvre d'art » sérigraphiée, photocopie ou impression de qualité).

Issue de la culture « Do It Yourself » (DIY), la création de fanzine est notamment possible dans des contextes plurilingues et s'adapte à des personnes aux modes de communication variés, à partir de multiples relations entre le texte et l'image.

Le fanzine, accessible à tou-te-s, permet ainsi de faire passer tout type de message (poétique, humoristique, informatif/explicatif). Il s'incarne aussi bien dans des formes très simple que particulièrement travaillées, selon les capacités du groupe.

De l'individu au groupe, les étapes de réalisation favorisent l'expression individuelle en dialogue avec l'émergence d'une identité collective, prenant en compte les ressources de chacun-e, sans limite d'âge ou de capacité.

Objectifs

- Découverte de la pratique de la création d'un fanzine
- Imaginer les possibilités d'adaptation de cette pratique à divers contextes et publics (objectifs, diffusion)
- Appréhender les dimensions de participation de la création collective d'un fanzine au service d'un projet à visée sociale

Contenus

- Présentation de la richesse et diversité des publications de type « fanzines »
- Exploration des différentes étapes qui constituent le processus de création liée à cette pratique (matériel, matériaux, supports, technique, reproduction, diffusion)
- Elaboration d'un fanzine
- Réflexion sur les différents usages d'un fanzine

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Elaborer un fanzine
- Proposer un type d'activité artistique original favorisant une expression collective

Intervenant·e·s

Nina B., autrice artiste et coordinatrice à La Louvetière

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

12 personnes maximum

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h / 13h - 17h

Soit 7 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre ,10 Rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

300€ pour les adhérents

350€ pour les non-adhérents

Le collage : une activité créative ouverte

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Le collage est une pratique artistique qui mêle des principes généraux (composition, couleur, contraste) communs aux arts visuels (photographie, peinture, dessin) à une technique qui favorise une participation ouverte qui s'adapte à tous les publics, en termes d'âge, de motricité ou de capacités cognitives, de connaissances artistiques. De la sélection de matériaux à leur découpage puis collage, chaque étape engage le choix des participants (sans pour autant les contraindre : éléments prédécoupés, découpage et collage par un tiers à partir des choix « énoncés »). Cette méthode permet une exploration accessible des arts visuels, favorisant une expression libre pour tou-te-s.

Objectifs

- Découverte de la pratique du collage artistique avec papiers
- Explorer les différentes étapes qui constituent le processus de création liée à cette pratique (matériel, matériaux, supports, technique)
- Donner les possibilités d'utilisation de cette technique au travers d'autres supports (fresque, édition)
- Imaginer les possibilités d'adaptation de cette pratique à divers publics

Contenus

- Présentation de l'histoire du collage
- Comment et où trouver les livres et revues et autres types de papier pouvant servir à l'activité
- Réflexion sur les différentes manières d'aborder le découpage
- Explorer les possibilités de composition
- Alliance et complémentarité des éléments
- Techniques et manières de coller
- Présentation d'applications sur d'autres supports (murs, livre)

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Mobiliser cette technique et les possibilités de mise en œuvre qu'elle offre (adaptations à divers contextes, compétences et objectifs)
- Proposer un type d'activité artistique original favorisant la participation

Intervenant·e·s

Bill Noir (William Turmeau), artiste-collagiste

<https://billnoir.tumblr.com/>

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

8 personnes maximum

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h / 13h - 17h

Soit 7 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 Rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

300€ pour les adhérents

350€ pour les non-adhérents

Tissage et vannerie papier : de la motricité à la créativité

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Le tissage et la vannerie de papier sont des pratiques artistiques qui peuvent être pratiqués en deux et en trois dimensions. Elle permettent de créer des pièces avec des couleurs et des motifs variés. Cette pratique s'adapte à tous les publics en terme d'âge, de motricité, de capacité cognitive et de connaissances artistiques. De la découpe des bandelettes de papier à leur tissage en divers motifs et leur collage, chaque étape laisse un choix de possibilité aux participants. Cette méthode permet une exploration accessible des arts visuels, favorisant une expression libre pour tou-te-s. Il est possible d'adapter la difficulté et les attentes de chacune des activités afin de valoriser l'ensemble des participants.

Objectifs

- Découverte de la pratique du tissage papier
- Exploration des différentes étapes qui constituent le processus de création liée à cette pratique (matériel, matériaux, supports, technique)
- S'approprier la diversité de possibilités liées à cette technique
- Imaginer les possibilités d'adaptation de cette pratique à divers contextes et publics

Contenus

- Présentation de la vannerie et du lien avec le tissage de papier (cannage, tressage de palmier...) : matières premières, outils, références traditionnelles, artistiques et architecturales
- Réalisation d'expérimentations (monochrome, couleurs, variations sur les largeurs des bandelettes) et créations en tissage papier : tableau, marque page, panier
- Analyse des techniques et proposition d'adaptation par les participants au public ciblé dans leurs structures
- Réflexion autour du réemploi de matières premières disponible dans les structures

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Mobiliser cette technique et les possibilités de mise en œuvre qu'elle offre (adaptations à divers contextes, compétences et objectifs)
- Proposer un type d'activité artistique original favorisant la participation

Intervenant·e·s

Lucie Devoille, artiste, designeuse et artisane vannière

<https://luciedevoille.fr/>

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun
8 personnes maximum

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art
9h - 12h / 13h - 17h sur deux jours
Soit 14 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 Rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

500 € pour les adhérents
600 € pour les non-adhérents

Le slam à plusieurs voix : création orale collective

Dates 2026 : contactez Tôt ou t'art

Le slam est une pratique orale et poétique accessible à tous. Cet atelier propose une entrée ludique dans l'écriture : on joue, on décrit, on s'exprime sans pression. Les textes naissent de ce jeu, sans rimes imposées ni contraintes formelles, mais avec l'envie de mettre une image sur un ressenti, d'observer le monde, d'exprimer ce qu'il nous évoque. Le slam polyphonique, c'est la mise en commun de ces textes : une oeuvre collective dans laquelle une personne commence une phrase, une autre la termine, les voix se croisent, se répondent, se relaient. Ce dispositif favorise l'écoute, l'attention à l'autre, et la création d'un moment poétique partagé. L'atelier permet de découvrir une méthode immédiate, valorisante, qui déclenche l'écriture même chez les plus réticents, et qui crée du lien à travers la parole et la créativité.

Objectifs

- Découverte de la pratique du slam
- Appropriation de techniques d'animation
- Donner les possibilités d'utilisation d'une méthode pour l'émergence et la valorisation de l'écriture et de la parole
- Imaginer les possibilités d'adaptation de cette méthode à divers publics

Contenus

- Définition du slam et du slam polyphonique
- Jeux d'écriture (questions, descriptions, verbes...)
- Sélection et retravail des textes
- Mise en voix collective et restitution finale

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Animer un atelier de slam à visée expressive
- Guider un groupe dans une création orale collective
- Valoriser la parole individuelle dans un cadre collectif

Intervenant·e·s

Julian Delgrange, poète et conteur professionnel,
créateur du collectif "Les conteurs de Thot"

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

16 personnes maximum

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h / 13h - 17h

Soit 7 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 Rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

300€ pour les adhérents

350€ pour les non-adhérents

La voix : de la lecture au conte

18 et 19 novembre 2026 / dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Objectifs

- Comprendre le fonctionnement de sa voix et de l'appareil vocal
- Appréhender les enjeux de la pratique de la lecture d'album à voix haute
- Appréhender les enjeux de la voix dans l'échange avec le public et disposer d'outils concrets pour la mobiliser
- Apprivoiser et proposer la lecture ludique et créative de contes

Contenus

- L'appareil vocal – théorie et exercices pratiques : pourquoi ma voix est-elle mon atout majeur ? Quels besoins avant, pendant et après l'intervention ? Quel intérêt d'installer une courte routine d'échauffement ?
- Approche du conte à partir de contes de la tradition orale et écrite : court historique de l'évolution du conte, structure des contes traditionnels, le conte comme un miroir (émotions, désirs, étapes de vie...)
- Enjeux du conte : divertissement, transmission, éveil à la vie, connaissance de soi, du monde
- Lecture à voix haute : diction, intonation, rythme, interprétation. Comment introduire ou conclure une histoire ?
- Initier une histoire avec un groupe (familles, enfants, tout public...)

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Comprendre les apports de la lecture à voix haute
- Mobiliser sa voix dans le cadre de la lecture
- Apprivoiser et proposer la lecture ludique et créative de contes

Intervenant.e.s

Nicole Docin-Julien, conteuse, directrice du Festival Couleurs Conte de Strasbourg
Vanessa Guillaume, comédienne

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

8 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

18 et 19 novembre 2026 / dates 2027 contactez Tôt ou t'art
9h - 12h / 13h - 16h

Soit 12 heures de formation

Lieu : Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

500 € pour les adhérents

600 € pour les non-adhérents

Le clown comme outil de médiation à l'expression

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art



Cette journée d'initiation a pour but de découvrir et s'initier à la pratique du clown et en saisir des clés pour faciliter vos accompagnements, vos rapports de travail, votre gestion du stress, votre lâcher-prise...

Une pratique aux multiples casquettes pour alimenter positivement votre quotidien professionnel.

Objectifs

- Connaître les bases du jeu clownesque
- Apprendre à utiliser le « clown théâtre » comme médiateur pour développer l'imaginaire, les qualités relationnelles, la permissivité et l'adaptabilité
- Mettre en lien les jeux expérimentés avec les différentes spécificités des personnes accompagnées par l'action sociale

Contenus

- Appréhender la naissance et le développement de la pratique du clown
- Faire l'expérience de la pratique du clown
- Acquérir les fondements de la posture de l'animateur d'atelier clowns/jeux d'expression.
- Créer un déroulé d'atelier adapté
- Guider une improvisation
- Proposer des jeux adaptés à un public spécifique et à la mise en situation des émotions

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Proposer des jeux aux personnes que vous accompagnez dans le cadre d'un atelier adapté

Intervenant·e·s

Sophie HAEFFELE, Les Tisseuses de Liens, Clown certifiée

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

12 personnes maximum

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2026 : contactez Tôt ou t'art

9h-12h / 13h-17h

Soit 7 heures de formation

Lieu : Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald , Strasbourg

Tarifs :

300 € pour les adhérents

350 € pour les non-adhérents

Initiation à la marionnette

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

La marionnette est un outil particulièrement adapté en médiation et auprès des personnes en situation de fragilité. Par sa dimension ludique et symbolique, elle permet d'instaurer un lien de confiance, de faciliter l'expression des émotions et de stimuler la communication, même dans des contextes où les mots sont difficiles à mobiliser. Elle devient ainsi un médiateur silencieux mais puissant, ouvrant la voie à l'écoute, à la créativité et à l'accompagnement bienveillant. En médiation, la marionnette favorise la co-construction du dialogue, la résolution de conflits et l'expression de besoins ou de ressentis. Pour les personnes en situation de fragilité, elle constitue un support doux et respectueux, capable de valoriser la parole, de stimuler l'imagination et de renforcer l'estime de soi.

Cette journée d'initiation à la marionnette vous permettra d'appréhender les apports de ce média et vous donnera les clés pour mettre en œuvre en toute autonomie un atelier marionnette dans vos structures.

Objectifs

Animer un atelier d'initiation à la marionnette pour tous les publics et intégrer la pratique des marionnettes dans un contexte professionnel ou éducatif (développement et maintien des compétences de types praxies et fonction d'exécution, favoriser la communication verbale et gestuelle et la mobilisation de conduites sociales adaptées).

Contenus

- Fabrication d'une marionnette
- Échauffements et travail corporel
- Manipulation et jeu d'acteur
- Gestion du stress et appréhension d'éléments de mise en scène
- Réalisation de saynètes

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Fabriquer une marionnette chaussette et d'animer un atelier de marionnette pour tous-tes.

Intervenant-e-s

Vanessa Guillaume (Flash Marionnette, Les Zanimos, Cie atelier mobile)

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à tout-e professionnel-le ou bénévole du champ social ou culturel en capacité ou désirant organiser des ateliers marionnettes.

Prérequis : aucun

10 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h / 13h -17h

Soit 7 heures de formation

Lieu : Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald , Strasbourg
ou dans vos structures

Tarifs :

300 € pour les adhérents

350 € pour les non-adhérents



Danse : le mouvement au service de l'autodétermination

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art



L'autodétermination est une notion incontournable dans l'accompagnement de personnes. Elle se discute, elle donne lieu à des écrits, elle est souvent abordée sous un prisme d'objectifs ou de posture professionnelle. Mais comment pouvons-nous amener les personnes à l'expérimenter, à en comprendre l'essence, à l'acter ? Venez vous mettre en mouvement et apprendre à utiliser l'improvisation pour soutenir les personnes que vous accompagnez !

Objectifs

- Découvrir une pratique artistique
- Expérimenter l'autodétermination à travers un processus créatif
- Affiner sa posture professionnelle dans la manière d'accompagner l'autodétermination des personnes

Contenus

Divers exercices pour :

- Faire émerger sa propre danse au contact de musiques, de textes, de photos, et des autres corps en jeu
- Explorer la position de danseur et d'observateur
- Élaborer des jeux d'espaces, des écritures spontanées

S'autoriser à prendre le risque d'être soi-même, de faire des choix, de manière ludique et dans un cadre sécuritaire

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Concevoir autrement l'autodétermination et ce qu'elle implique dans le corps
- Accompagner de manière plus concrète les personnes dans leur chemin vers l'autodétermination

Intervenant·e·s

Kristine GROUTSCH, chorégraphe, danseuse, pédagogue Directrice artistique
Compagnie Les filles d'Aplomb

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle, bénévole ou étudiante dans les champs de la solidarité, de la justice, de la santé ou de la culture

Prérequis : aucun

15 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h / 13h - 17h

Soit 7 heures de formation

Lieu : Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald , Strasbourg

Tarifs :

300€ pour les adhérents

350€ pour les non-adhérents

Musique pour un plus large ensemble : initiation au gamelan balinais

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Le gamelan est une pratique artistique collective d'origine indonésienne. Elle s'organise autour d'un ensemble de métallophones (instruments de musique en métal - exemple : xylophone) qui porte le même nom : gamelan. L'intention de cette pratique est de faire l'expérience concrète d'une appartenance commune par delà les individualités : "Gamel-an" peut se traduire par "tenir ensemble". A travers la musique et le jeu collectif, cette formation questionne la place des individus dans des ensembles plus grands : la famille, un foyer, un groupe, la société. La formation propose une approche accessible et une expérience sensible de la virtuosité collective. Sans connaissance ou compétence pré-requise, la démarche prends en compte la diversité des participant.e.s à partir d'outils pour prendre confiance, dépasser sa peur de ne pas être assez, s'autonomiser.

Objectifs

- Apprentissage de la coordination, alignement sur un rythme commun
- Développer son attention, sa concentration
- Apprendre à répartir les tâches et comprendre l'articulation entre sa mission personnelle et le projet commun
- Imaginer les possibilités d'adaptation et d'application concrète de cette expérience de savoir être collectif dans d'autres contextes

Contenus

- Découverte du Gamelan et de son contexte balinais
- Pratique et choix des instruments
- Exercices individuels et collectifs /jeu collectif, pratique musicale en groupe
- Réflexion sur la revalorisation des matériaux et découverte de la richesse créative que permet le détournement d'objets

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Proposer une pratique d'expression musicale collective accessible
- Penser un outil collectif d'expression : des instruments à moindre coût, à partir d'objets détournés de leur usage
- Comprendre les points essentiels d'une expérience musicale collective inclusive
- Mobiliser cette pratique et les possibilités de mise en œuvre qu'elle offre (adaptations à divers contextes, compétences et objectifs)

Intervenant.e.s

Florian BOROJEVIC, artiste musicien et plasticien, artiste intervenant.

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

10 personnes maximum

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h / 13h - 17h

Soit 7 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 Rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

300 € pour les adhérents

350 € pour les non-adhérents

Les fondamentaux pour réaliser une courte vidéo

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art



Un temps de formation pour apprendre à réaliser une courte vidéo pour présenter et promouvoir des projets de votre structures ou pour accompagner autrement les personnes ?

Objectifs

Savoir réaliser une courte vidéo

- Comprendre les enjeux de l'audiovisuel
- Ecrire un scénario
- Réaliser des prises de vues
- Monter un film

Contenus

- Théorie autour du langage audiovisuel
- Présentation des outils de prise d'image, prise de son et outils de montage
- Choix des séquences d'un scénario
- Réaliser un script
- Préparer et réaliser des interviews
- Réaliser des prises de vues et gérer les données
- Montage et structure du montage

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Réaliser une courte vidéo de l'écriture du scénario au montage

Intervenant.e

Vincent VIAC, vidéaste

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun
15 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h / 13h - 17h sur 3 jours
Soit 21 heures de formation

Lieu : Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

900 € pour les adhérents
1050 € pour les non-adhérents

Podcast : un outil au service de vos projets

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art



Un podcast est un contenu audio numérique gratuit que l'on peut écouter n'importe où, n'importe quand, à partir d'un ordinateur, d'un téléphone etc. Ce contenu se décline en épisodes dont le nombre et la durée sont variables.

Cette formation vous propose de vous initier à la réalisation d'un podcast à travers un projet commun au groupe, dont chacun.e des participant.es sera en charge d'un épisode : de la découverte du matériel, à l'exportation du fichier audio en passant par l'enregistrement et le montage.

Objectifs

- Savoir écouter un podcast avec une attention technique et sensible
- Comprendre et maîtriser les bases techniques
- Concevoir une émission de podcast collectivement
- Réaliser individuellement un épisode de cette émission
- Diffuser son podcast

Contenus

- Apport de définitions et éléments de compréhension des différentes notions
- Présentation et prise en main du matériel / des outils (logiciels Audacity et Reaper)
- Compréhension de l'écosystème
- Réalisation d'un reportage (de l'écriture à la prise de son)
- Montage audio, composition d'éléments sonores

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Maîtriser les bases de la prise de son, de l'écriture d'un projet de podcast et du montage audio
- Construire un objet sonore personnel

***Cette formation est déclinable en 1 module d'approfondissement.
Les deux modules peuvent rassemblés en 1 formation de deux jours***

Intervenant.e.s

Charlie Droesch-Du Cerceau

Metteuseuse en scène, interprète, réalisatriceurice podcast, créatriceurice son

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis: aucun

8 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue

Dates, horaires, durée

Date 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h / 13h - 17h

Soit 7 heures de formation



Lieu : La Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

300 € pour les adhérents

3500 € pour les non-adhérents

Volontaires en service civique : La médiation à la rencontre des droits culturels

28 et 29 octobre 2026 - Strasbourg / Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Cette formation à destination de volontaires en service civique, avec des missions de médiation, se propose d'interroger l'entrée en relation avec les habitants (jeunes, familles, personnes isolées, enfants d'un territoire (quartier, ville, Eurométropole).

Il s'agira notamment de s'interroger sur les enjeux de co-construction de projets ou d'actions à dimension artistique ou culturelle à visée sociale.

La formation s'appuiera à la fois sur une démarche de questionnement des spécificités de l'offre et des lieux sur les territoires d'actions des volontaires participant-e-s, ainsi que sur le partage d'expériences de professionnel-le-s spécialisé-e-s (prévention spécialisée, chargé-e-s de mission et responsables de services ou structures.

Cette réflexion, à partir de cas concrets, du partage des parcours, de l'identité et des pratiques culturelles des participant-e-s, s'effectuera notamment sous l'angle des droits fondamentaux que sont les droits culturels (participation, coopération, information, éducation et formation, patrimoine, diversité, identité et communauté, mobilisés en particulier comme outils pour penser les conditions de participation citoyenne des volontaires comme des personnes auprès desquelles iels ont décidé de s'engager.

Préalable à l'enjeu d'accompagner « l'autre » vers des pratiques artistiques ou culturelles, la formation questionnera « rencontrer l'autre » ? Avant d'accompagner, comment accueillir ?

Objectifs

- Interroger son engagement
- Questionner les enjeux de participation citoyenne

Contenus

- Tour de tables et jeux interrogeant l'identité des participant-e-s
- Mise en partage des parcours et pratiques des intervenant-e-s et participant-e-s
- Jeux d'initiation aux notions de droits culturels
- Présentation d'actions et expérimentations de médiation
- Imaginer ensemble des actions possibles

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Vous interroger sur les enjeux de participation citoyenne à la lumière des droits culturels
- De construire un regard critique sur le développement de vos propres actions

Intervenant-e-s

Mickaël Roy, chargé de mission droits culturels et développement territorial
Pierre Schmitt, chargé de formation Tôt ou t'art

Infos pratiques



Publics

Volontaires en service civique

Prérequis : aucun

16 places disponibles

Inscriptions : inscription en ligne auprès de la DRAJES

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>



Dates, horaires, durée

28 et 29 octobre 2026 / dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h-12h30 / 13h30-17h

Soit 14 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarif :

80 €

Mettre en oeuvre les droits culturels dans des actions culturelles et artistiques

13 novembre 2026 ; 3 décembre 2026 ; 15 janvier 2027 ; 5 février 2027

L'inscription de la notion de droits culturels dans la loi Notre (2015) et Lcap (2016), implique pour l'Etat, les collectivités et les acteur.ices du secteur culturel et artistique de mettre en oeuvre des politiques et des actions culturelles respectueuses des droits culturels des personnes et des diversités culturelles. Dans un contexte où le champ culturel fait face à certaines limites des politiques de démocratisation culturelle en terme de renouvellement des publics et de diversité des expressions culturelles, en parallèle d'un appel croissant à développer des actions participatives, se pose la question d'inventer des relations entre les professionnels du secteur culturel, les artistes et les habitants, porteuses de reconnaissance et de transmission mutuelle. A quelles conditions cela est-ce possible ?

Objectifs

- Acquérir les notions essentielles liées au référentiel des droits culturels
- Interroger et analyser ses pratiques et ses projets au regard des droits culturels
- Développer une méthodologie de projet favorisant la mise en oeuvre des droits culturels des parties prenantes et évaluer son projet
- Identifier les apports des droits culturels dans le développement de la participation dans des actions culturelles et artistiques

Contenus

- Définition, repères historiques et fondements des droits culturels
- Mise en partage des parcours et pratiques des intervenant-e-s et participant-e-s
- Analyse de la pratique (méthodologie de l'étude de cas)
- Développement d'une méthodologie de projets au regard des droits culturels
- Travail sur les outils professionnels individuels et collectifs

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Identifier les endroits de respect et de non-respect des droits culturels des personnes
- Intégrer la grille de lecture des droits culturels dans votre pratique et vos projets
- Mettre en oeuvre une démarche de progrès et de coopération par les des droits culturels dans votre structure et auprès de vos interlocuteurs

Intervenant·e·s

Mickaël Roy, chargé de mission droits culturels, Tôt ou t'art
Delphine Crubézy, directrice artistique, Cie Actémo théâtre, maître de conférence associée, Université de Strasbourg
Cécile Haeffelé, directrice, Tôt ou t'art

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse aux professionnel·le·s des secteurs culturels et artistiques (artistes, directions de lieux de diffusion, programmeurs, chargés de production, administrateurs, chargés des relations avec les publics, médiateurs culturels...) ainsi qu'aux professionnels des secteurs sociaux et sociaux culturels et tous bénévoles qui développent des projets artistiques et culturels.

Prérequis: aucun
15 places disponibles



Inscriptions : voir en fin de catalogue

Dates, horaires, durée

13 novembre 2026 ; 3 décembre 2026 ; 15 janvier 2027 ; 5 février 2027
9h-12h30 / 13h30-17h
Soit 28 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

1200 € pour les adhérents
1500 € pour les non-adhérents

Mettre en oeuvre les droits culturels dans l'accompagnement social

20 novembre 2026 ; 10 décembre 2026 ; 22 janvier 2027 ; 12 février 2027

Dans un contexte où les accompagnements sociaux sont souvent absorbés par l'urgence, les démarches administratives et la complexité des dispositifs, il devient de plus en plus difficile de garder une place pour ce qui fait la singularité des personnes et leur rapport au monde : leurs goûts, leurs histoires, leurs manières de vivre, leur rapport à elles-mêmes et aux autres. Or, ces dimensions jouent un rôle direct dans l'accès aux droits et dans la qualité de la relation d'aide. Cette approche permet de construire des accompagnements encore plus ajustés, respectueux de leurs réalités et ouverts à leur participation et donne aux travailleurs sociaux des appuis concrets pour aider les personnes à renforcer leur capacité d'agir : reprendre la parole, faire des choix, s'engager dans un projet et retrouver une place là où elles ne se sentaient pas légitimes.

Objectifs

- Acquérir les notions essentielles liées au référentiel des droits culturels
- Interroger et analyser ses pratiques et ses projets au regard des droits culturels
- Développer une méthodologie de projet favorisant la mise en oeuvre des droits culturels des parties prenantes et évaluer son projet
- Identifier les apports des droits culturels dans le développement des capacités des personnes dans l'accompagnement social

Contenus

- Définition, repères historiques et fondements des droits culturels
- Mise en partage des parcours et pratiques des intervenant-e-s et participant-e-s
- Analyse de la pratique (méthodologie de l'étude de cas)
- Développement d'une méthodologie de projets au regard des droits culturels
- Travail sur les outils professionnels individuels et collectifs

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Identifier les endroits de respect et de non-respect des droits culturels des personnes dans vos pratiques
- Vous interroger sur les enjeux de capacitation, de pouvoir d'agir, d'auto-détermination et d'émancipation des personnes à la lumière des droits culturels
- Mettre en oeuvre une démarche de progrès et de coopération par les des droits culturels dans votre structure et auprès de vos interlocuteurs

Intervenant.e.s

Cécile Haefelé, directrice, Tôt ou t'art

Nathalie Vienne, travailleuse sociale, agent territorial, responsable d'un service d'action sociale en collectivité locale

Mickaël Roy, chargé de mission droits culturels, Tôt ou t'art

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse aux professionnel-le-s et bénévoles de l'intervention sociale et médico-sociale et des solidarités (précarité, logement, exil, handicap, santé, protection de l'enfance, insertion par l'activité économique, prévention spécialisée,...)

Prérequis : aucun

15 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

20 novembre 2026 ; 10 décembre 2026 ; 22 janvier 2027 ; 12 février 2027

9h-12h30 / 13h30-17h

Soit 28 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

1200 € pour les adhérents

1500 € pour les non-adhérents

Mettre en oeuvre les droits culturels dans le développement de projets de territoire

27 novembre 2026 ; 17 décembre 2026 ; 29 janvier 2027 ; 19 février 2027

Participation citoyenne, éducation populaire, politique de la ville – Renforcer le pouvoir d’agir et la relation aux habitants

Cette formation-action à destination de professionnel-le-s et bénévoles de l’animation socioculturelle, de la participation citoyenne propose d’interroger la relation avec les habitants (jeunes, familles, personnes isolées, enfants) d’un territoire (quartier, ville, communautés de commune) à partir de la prise en compte des ressources culturelles des différents acteurs. Il s’agit de s’interroger sur les projets et pratiques favorisant le développement du pouvoir d’agir des habitant-es et des professionnel-es.

Objectifs

- Acquérir les notions essentielles liées au référentiel des droits culturels
- Interroger et analyser ses pratiques et ses projets au regard des droits culturels
- Développer une méthodologie de projet favorisant la mise en oeuvre des droits culturels des parties prenantes et évaluer son projet
- Identifier les apports des droits culturels dans le développement du pouvoir d’agir des habitant-es / professionnels et l’animation des territoires

Contenus

- Définition, repères historiques et fondements des droits culturels
- Mise en partage des parcours et pratiques des intervenant-e-s et participant-e-s
- Analyse de la pratique (méthodologie de l’étude de cas)
- Développement d’une méthodologie de projets au regard des droits culturels
- Travail sur les outils professionnels individuels et collectifs

À l’issue de la formation vous serez en capacité de

- Identifier les endroits de respect et de non-respect des droits culturels des personnes dans vos pratiques
- Vous interroger sur les enjeux de participation à la lumière des droits culturels
- Intégrer la grille de lecture des droits culturels dans votre pratique, vos outils et vos projets
- Mettre en oeuvre une démarche de progrès et de coopération par les des droits culturels dans votre structure et auprès de vos interlocuteurs

Intervenant·e·s

Mickaël Roy, chargé de mission droits culturels, Tôt ou t'art
Grégoire Robillard, Délégué territorial, AFEV, Dunkerque
Pierre Schmitt, chargé de formation, Tôt ou t'art

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse aux professionnel-le-s et bénévoles de l'animation socioculturelle, de l'éducation populaire, de la participation citoyenne, de la vie associative et de la politique de la ville (centre sociaux et sociaux culturels, MJC, services des collectivités, associations...).

Prérequis : aucun
15 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

27 novembre 2026 ; 17 décembre 2026 ; 29 janvier 2027 ; 19 février 2027
9h-12h30 / 13h30-17h
Soit 28 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

1200 € pour les adhérents
1500 € pour les non-adhérents

Questionner et intégrer les droits culturels dans sa pratique

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Ces 2 jours de formation seront l'occasion de découvrir et questionner la notion de droits culturels, de leurs origines à leurs applications aujourd'hui, d'interroger les pratiques et postures professionnelles (artistes, travailleurs et travailleuses sociaux.ales, acteurices culturel.le.s, collectivités et bénévoles). Des études de cas et de textes, des mises en situation pratique, la découverte d'outils existants, permettront à chaque participant de se saisir et d'intégrer les droits culturels à sa pratique. Les stagiaires élaboreront collectivement des indicateurs et pistes méthodologiques pour appliquer cette démarche de progrès dans les structures et les projets.

Objectifs

- Acquérir les notions essentielles liées aux droits culturels
- Interroger ses pratiques et ses projets au regard des droits culturels
- Développer une méthodologie de projet

Contenus

- Définitions, repères historiques, fondements, actualités : culture(s) et droits culturels, diversité culturelle, identités et démocratie culturelle
- Présentation de cas, apports documentaires
- Méthodologie de projets

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Identifier les endroits de respect et de non-respect des droits culturels des personnes
- Intégrer la grille de lecture des droits culturels dans votre pratique et vos projets
- Mettre en oeuvre une démarche de progrès et de coopération par les des droits culturels dans votre structure et auprès de vos interlocuteurs

Intervenant.e.s

Cécile Haeffele, directrice de Tôt ou t'art

Mickaël Roy, chargé de mission droits culturels et développement territorial

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

15 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h-12h / 13h-17h

Soit 14 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg ou Colmar (selon inscriptions)

Tarifs :

600 € pour les adhérents

700 € pour les non-adhérents

Parler des droits culturels avec les enfants

Dates 2026 : contactez Tôt ou t'art

Les droits culturels constituent une boussole précieuse pour l'élaboration d'actions et d'animation prenant en compte la diversité et l'identité des personnes, mais également pour la gestion d'une équipe pluriprofessionnelle, rassemblée autour d'un projet pédagogique. Outre la participation, les droits culturels permettent également d'aborder de manière réflexive l'information et la communication (à l'attention des enfants ou de leurs familles). Par ailleurs, la prise en compte des droits culturels peut être mobilisée dans l'élaboration d'outils de décision et d'évaluation de ces projets. La sensibilisation des enfants eux-mêmes, aux droits culturels, constitue une perspective innovante d'accompagnement vers l'autonomie. Connaître ces droits peut contribuer à une participation civique et citoyenne, active, aux actions, activités et projets auxquels ils prennent part – que ceux-ci soient de nature artistique et culturelle ou autre (sportive, nature et environnement, de loisir...). Ils peuvent également permettre d'aborder la reconnaissance et l'accueil de la diversité culturelle, l'expression et le respect des identités.

Objectifs

- Acquérir les notions essentielles liées aux droits culturels
- Interroger ses pratiques et ses projets au regard des droits culturels
- Etre en mesure de parler des droits culturels avec les enfants

Contenus

- Définitions, repères historiques, fondements, actualités : culture(s) et droits culturels, diversité culturelle, identités et démocratie culturelle
- Présentation de cas, apports documentaires
- Méthodologie de projets
- Présentation du jeu Dédale
- Présentation de jeux de sensibilisation aux droits culturels / kit de médiation

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Identifier les endroits de respect et de non-respect des droits culturels des personnes
- Intégrer la grille de lecture des droits culturels dans votre pratique et vos projets
- Sensibiliser les enfants aux droits culturels

Intervenant·e·s

Olivier Conrad, responsable bibliothèque, la Parent'aise (LAEP) - La Passerelle
Pierre Schmitt, chargé de formation Tôt ou t'art

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

12 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2026 : contactez Tôt ou t'art

9h-12h / 13h-17h

Soit 7 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

300 € pour les adhérents

350 € pour les non-adhérents

Prendre en compte les ressources culturelles dans l'accompagnement social

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Comment et pourquoi organiser une sortie dans des lieux culturels ? Quelle place et quel rôle pour les pratiques artistiques et culturelles dans les accompagnements individualisés ? Cette formation courte vise à favoriser rapidement la montée en compétences des professionnel.les pour la prise en compte des ressources et activités culturelles dans l'accompagnement social. Elle repose sur une pédagogie axée sur l'expérimentation pour permettre aux professionnel.les de se saisir rapidement de leurs nouveaux acquis et de concevoir des outils adaptés à leur contexte de travail.

Objectifs

- Apprendre à identifier les ressources culturelles en entretien individuel et en action collective
- Concevoir et mettre en œuvre une action d'accompagnement vers des lieux culturels ou une pratique artistique et valoriser les expériences culturelles et artistiques dans le cadre des accompagnements individuels
- Définir et concevoir des procédures internes pour accompagner une dynamique culture et solidarité

Contenus

- Présentation du concept de ressource culturelle
- Présentation d'outils et méthodes pour l'identification des ressources culturelles en entretien individuel et en activité collective
- Jeux, jeux de rôles et simulation d'entretien pour l'identification des ressources culturelles
- Simulation de projets
- Identifier les ressources et outils à concevoir dans votre équipe
- Soutien à la conception des ressources

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Identifier les ressources culturelles des personnes que vous accueillez ou accompagnez
- Concevoir des outils adaptés à vos situations professionnelles
- Mettre en oeuvre une démarche de progrès et de coopération par les des droits

Intervenant·e·s

Pierre Schmitt, chargé de formation Tôt ou t'art

Justine Ohlmann, formatrice, ancienne travailleuse sociale

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

12 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

9h-12h / 13h-17h sur deux jours

Soit 14 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

600 € pour les adhérents

700 € pour les non-adhérents

L'ingénierie de projet au service de vos idées

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art



En tant que professionnel-le-s, il vous est peut-être arrivé d'être confronté-e à la frustration de vouloir concevoir et défendre un projet mais sans forcément savoir par où commencer, comment le structurer ou encore quels outils utiliser. Cette formation a vocation à vous permettre de saisir les étapes clés du montage d'un projet, les principaux outils vous permettant de structurer ces étapes et les enjeux spécifiques liés aux projets culturels à visée sociale.

Objectifs

- Comprendre les étapes de la conception d'un projet
- Découvrir et comprendre les outils servant l'ingénierie de projet
- Appréhender les spécificités d'un projet culturel à visée sociale
- Saisir les enjeux de la mise en oeuvre du projet

Contenus

- Présentation d'un déroulé type de projet avec les grandes étapes incontournables. Amener une réflexion sur les enjeux liés à chacune de ces étapes.
- Présentation des outils : Speed Boat, SWOT, SMART, Diagramme de Gantt, plan budgétaire...
- Présentation de projets de tailles et enjeux différents pour illustrer les spécificités de projets culturels à visée sociale.
- Focale sur les enjeux humains de la conduite de projets et présentation d'outils
- Focale sur les outils issus de l'intelligence collective

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Concevoir un projet culturel à vocation sociale structuré, incluant toutes les étapes et les outils nécessaires et représentatif des enjeux des secteurs.

Méthode pédagogiques

- Expositive et expérientielle
- La formation est constituée d'allers-retours permanents entre présentation théorique et mise en pratique concrète

Intervenant·e·s

Cécile Haeffe, directrice de Tôt ou t'art

Aurélien Arnould, chargée de gestion et d'animation du réseau

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à tout·e professionnel·le ou bénévole du champ social ou culturel en capacité ou désirant concevoir et mettre en oeuvre un projet culturel et/ou artistique à visée sociale.

Prérequis: aucun

12 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2026 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h / 13h - 17h sur deux jours

Soit 14 heures de formation

Lieu : La Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

600 € pour les adhérents

700 € pour les non-adhérents

Situations de handicap : lois, typologies et adaptations

Dates 2027 : contact Tôt ou t'art



Comment accompagner l'expérience culturelle ou la pratique artistique des personnes en situation de handicap ?
Quelles sont les obligations des lieux culturels à cet égard ?
De quoi parlons-nous quand nous parlons de handicap ?
Comment adapter nos pratiques ?
Du cadre légal jusqu'aux réflexions concrètes sur vos pratiques de terrain, nous essayerons ensemble de développer une posture inclusive pour faire évoluer vos structures.

Objectifs

- Appréhender d'un point de vue juridique et psychosocial les notions de handicap, de compensation, d'adaptation
- Savoir adopter une posture inclusive dans sa structure culturelle
- Savoir proposer un accueil inclusif dans sa structure

Contenus

- Des contenus théoriques sur les obligations légales des structures culturelles au regard de l'accueil de personnes en situation de handicap et des compensations/adaptations à mettre en œuvre
- Des apports théoriques sur les différentes typologies de situations ou spécificités pouvant placer une personne en situation de handicap (notion d'environnement)
- Travaux pratique pour développer une posture inclusive et réfléchir aux modalités d'accueil, d'accompagnement et de participation des personnes en situation de handicap au sein du lieu culturel

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- De savoir quels sont les obligations légales de votre structure au regard de la thématique
- D'avoir une posture plus inclusive
- D'avoir des éléments concrets pour rendre votre structure plus inclusive

Intervenant·e·s

Pierre Schmitt, chargé de formation Tôt ou t'art

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle, bénévole ou étudiante du champ culturel

Prérequis : aucun
20 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art
9h-12h / 13h-17h
Soit 7 heures de formation

Lieu : Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, 67000

Tarifs :

300 € pour les adhérents
350 € pour les non-adhérents

Formation-action en médiation culturelle pour l'accueil de personnes en situation de handicap

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Cette formation-action s'adresse notamment aux médiatrices et médiateurs de structures culturelles (musées, théâtres, lieux d'exposition). Elle vise à mieux comprendre les situations de handicap et à proposer des ateliers et visites spécifiques co-construits pour des personnes accueillies en établissement médico-social. Elle peut être déclinée en lien avec d'autres secteurs (précarité, exil...).

Cette formation, construite à la demande, s'effectue avec les partenaires experts et spécialistes des situations de handicap que vous souhaitez aborder (handicap psychique et mental ; TSA, autisme ; surdités et langue des signes, handicap visuel...).

Objectifs

- Améliorer l'accueil et la participation des personnes en situation de handicap dans les structures culturelles
- Aller vers des propositions de médiation co-construites entre les champs sociaux et culturels et les personnes concernées
- Découvrir le fonctionnement des établissements médico-sociaux

Contenus

- Immersion dans une structure médico-sociale (selon partenaires)
- Formation-crétion - méthodologie, pistes et outils pour la création d'une action spécifique (visite, atelier); apports théoriques concernant les situations de handicap
- Gestation - création d'une action spécifique / suivi de la création
- Expérimentation - test avec le groupe

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- Identifier des adaptations possibles pour vos actions de médiation
- Maîtriser la démarche de co-construction d'actions de médiation avec des professionnel-le-s et personnes accompagnées
- Proposer une action spécifique à destination de personnes en situation de handicap accompagnées en établissement médico-social

Intervenant·e·s

Pierre Schmitt, chargé de formation Tôt ou t'art

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

20 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2026 : contactez Tôt ou t'art

9h-12h / 13h-17h sur deux jours

Soit 14 heures de formation

Lieu : La Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

500 € pour les adhérents

600 € pour les non-adhérents

Le paysage des structures du handicap

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Cette formation a pour finalité de sensibiliser les personnes professionnel.les du champ culturel au paysage des structures du handicap du territoire alsacien, et plus particulièrement colmarien. Nous aborderons le cadre légal structurant le secteur, les typologies de problématiques amenant des personnes à bénéficier d'un accompagnement, les typologies de personnes intervenant.es, les typologies des structures, leur nombre sur le territoire et leurs objectif. La formation, accueillie au sein du Centre Départemental de Repos et de Soins (CDRS) de Colmar, s'appuiera sur des expérimentations et cas pratiques avec l'appui de professionnel-le-s du CDRS.

Objectifs

- Appréhender et comprendre le secteur du handicap

Contenus

- Présentation des différents grands secteurs, les différents types de structures, les problématiques accompagnées en fonction des structures, les différents métiers du secteur du handicap
- Présentation des enjeux des structures et des accompagnements pour pouvoir réfléchir à sa pratique au regard de ces éléments

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- De situer les structures et problématiques du champ du handicap
- De situer votre action au regard du champ du handicap et de ses problématiques

Intervenant-e-s

- Kevin Rummel, psychologue, CDRS
- Christine Pruski, éducatrice spécialisée, CDRS
- Pierre Schmitt, chargé de formation Tôt ou t'Art

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole des champs de la solidarité, de la santé, de la justice ou de la culture

Prérequis : aucun

20 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2026 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h30 / 13h30 - 17h

Soit 7 heures de formation

Lieu : CDRS, 40 Rue du Stauffen, Colmar
ou Strasbourg (selon inscriptions)

Tarifs :

300 € pour les adhérents

350 € pour les non-adhérents

Le paysage des structures de la solidarité

Dates 2027 : contactez Tôt ou t'art

Cette formation a pour finalité de sensibiliser les personnes professionnel.les du champ culturel au paysage social du territoire alsacien. Nous aborderons le cadre légal structurant le secteur, les typologies de problématiques amenant des personnes à bénéficier d'un accompagnement, les typologies de personnes intervenant.es, les typologies des structures, leur nombre sur le territoire et de leurs objectifs ainsi que les grands enjeux, grâce à la présence de professionnel.les des secteurs de la solidarité (Précarité, Handicap, Exil, Aide sociale à l'enfance).

Objectifs

- Appréhender et comprendre le secteur de la solidarité (handicap, exil, ASE, hébergement...)

Contenus

- Présentation des différents grands secteurs, des différents types de structures, les problématiques accompagnées en fonction des structures, les différents métiers du secteur de la solidarité
- Présentation des enjeux des structures et des accompagnements pour pouvoir réfléchir à sa pratique au regard de ces éléments

À l'issue de la formation vous serez en capacité de

- De situer les structures et problématiques du champ de la solidarité
- De situer votre action au regard d'un des secteurs du champ de la solidarité

Intervenant.e-s

Raphael Weisskopf, directeur de l'Îlot

Kevin Rummel, psychologue, CDRS

Professionnel-le-s spécialisé-e-s (aide sociale à l'enfance, migrations), membres du réseau Tôt ou t'art

Inscriptions :

<https://totoutart.org/centre-de-ressource/formations/>

Infos pratiques



Publics

La formation s'adresse à toute personne professionnelle ou bénévole du champ culturel ou toute personne souhaitant comprendre et appréhender le secteur de la solidarité

Prérequis : aucun

20 places disponibles

Inscriptions : voir en fin de catalogue



Dates, horaires, durée

Dates 2026 : contactez Tôt ou t'art

9h - 12h30 / 13h30 - 17h

Soit 14 heures de formation

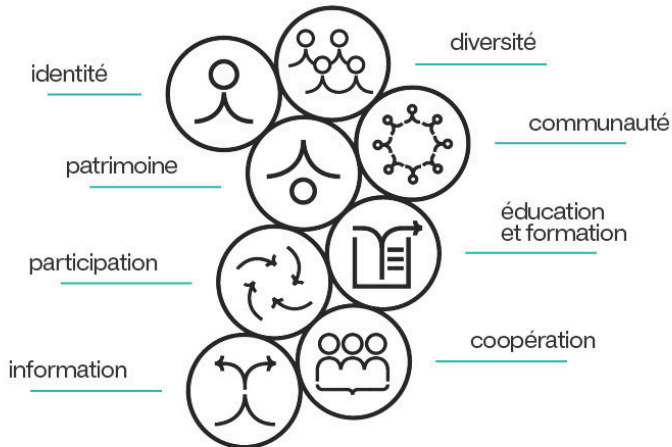
Lieu : Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Tarifs :

600 € pour les adhérents

700 € pour les non-adhérents

Les droits culturels



Les droits culturels sont des droits, libertés et responsabilités, partie prenante des droits humains fondamentaux depuis 1948 (Déclaration universelle des droits de l'Homme), réunis au sein de la Déclaration de Fribourg (2007) et reconnus dans le droit français (loi Notre - 2015 ; loi Lcap - 2016). Ils garantissent la possibilité, pour une personne, seule ou en commun, avec et pour autrui, de choisir, de construire, et d'exprimer son identité culturelle ainsi que la diversité de ses références culturelles. Pour ce faire, chaque individu a le droit d'accéder à toutes les ressources nécessaires au développement de ses capacités de participation, de communication, d'apprentissage, de transmission, de création, de contribution, dans la société dans laquelle elle évolue.

« Le terme culture recouvre les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement. »
Art. 2.a, Déclaration de Fribourg, 2007

Tôt ou t'art et les droits culturels

De la « démocratisation de la culture » aux « droits culturels » : vers un changement de paradigme

Tôt ou t'art s'engage depuis 20 ans pour promouvoir l'accès aux œuvres, aux lieux culturels et aux pratiques artistiques, et plus largement la participation des personnes en situation de vulnérabilité à la vie culturelle.

Impulsé par la loi sur l'inclusion (1998), l'engagement de Tôt ou t'art répond à un impératif éthique et démocratique de respect des droits culturels des personnes, tel qu'il a été affirmé par la loi Notre (2015) et Lcap (2016) en France.

Aux côtés du droit à l'hébergement, à la santé ou à l'alimentation, chaque personne dispose en effet de droits culturels (identité, diversité, communauté, patrimoine, participation, information, éducation, coopération) : nécessaires à l'exercice et au développement des capacités individuelles et collectives, transversaux aux autres droits fondamentaux, ils sont inégalement reconnus et respectés en pratique.

Leur prise en compte est pourtant indispensable au respect de la dignité humaine et au développement des capacités de chaque personne. Il s'agit d'une exigence éthique et démocratique porteuse de cohésion et d'inclusion sociale.

Après avoir mis depuis 2020 le sujet à l'agenda de ses travaux collectifs (rencontres thématiques, ateliers et formations et plus de 200 acteurs sensibilisés), Tôt ou t'art souhaite aujourd'hui aller plus loin pour accompagner les acteurs du réseau et du territoire pour la réalisation effective des droits culturels des personnes.

C'est pourquoi Tôt ou t'art a renouvelé en 2026-2027 une dynamique en faveur du respect des droits culturels des personnes en Alsace à travers un programme de rencontres et de travaux collectifs pour accompagner à un plus grand respect des droits culturels dans les pratiques professionnelles et les politiques publiques.

Les formations clés en main



Nos formations ont pour objectifs :

- d'accompagner le développement des pratiques culturelles comme levier d'inclusion
- de développer l'interconnaissance entre les différents acteurs du réseau
- de développer une expertise sur la thématique culture et solidarité
- d'accompagner dans la mise en œuvre des droits culturels

En dehors des dates proposées, les formations sont disponibles à la demande :

- de manière individuelle (en « inter » établissement – si les demandes individuelles recueillies sont suffisamment nombreuses, les personnes intéressées sont contactées et une date est fixée en lien avec l'équipe de formation)
- de manière collective (en « intra » établissement – formation d'un groupe de salariés, bénévoles et/ou personnes accompagnées au sein d'une structure)

Chaque formation peut faire l'objet d'adaptations pour correspondre au mieux à vos besoins, ainsi qu'à vos situations et contextes professionnels.

Exemples : « questionner et intégrer les droits culturels » en lien avec un contexte de travail spécifique, pour la création d'outils propres à vos équipes et missions ; « le fanzine » ou « le collage » adaptés à des situations de handicap spécifiques.

Le service d'accompagnement-conseil



Soucieux et soucieuses d'accompagner au mieux les établissements membres de notre réseau, nous souhaitons nous rendre disponibles afin de vous soutenir et vous accompagner dans votre stratégie de formation autour des questions sur lesquelles nous pouvons vous proposer notre expertise.

Nous souhaitons vous proposer d'être à vos côtés dans les étapes de réflexion et de conception de formations sur-mesure afin de répondre aux enjeux de vos structures, en fonction de vos besoins, et en lien avec votre projet associatif ou d'établissement. Nous souhaitons être le plus flexible possible afin de vous soutenir au mieux dans la montée en compétences des salarié.es de vos établissements.

N'hésitez pas à nous contacter pour être accompagné.es dans votre stratégie de formation !

L'organisme de formation professionnelle de l'association Tôt ou t'art est certifié Qualiopi.
Cette certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.



Inscriptions

Formulaires d'inscription en ligne sur le site de Tôt ou t'art, onglet « Centre de ressources » puis « Formations ».

Prise en charge de votre formation professionnelle

Prise en charge professionnelle : nos formations sont éligibles à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle (OPCO), parlez-en à votre employeur.

Prise en charge personnelle : nos formations n'étant pas certifiantes, nous ne sommes pas éligibles au CPF. Nous pouvons vous proposer un étalement de paiement pour vous soutenir dans la réalisation de votre projet de formation. Pour plus de renseignements, contactez nous.

Accessibilité

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si votre participation nécessite des aménagements spécifiques, des compensations ou des adaptations pédagogiques, matérielles ou environnementales, nous vous invitons à vous rapprocher du chargé de formation, Pierre Schmitt, en le contactant par téléphone au 03.88.13.43.30, ou par mail à pierre.schmitt@totoutart.org le plus tôt possible afin que nous puissions préparer ensemble votre entrée en formation.



Contact

Pierre SCHMITT, chargé de formation : pierre.schmitt@totoutart.org
03.88.13.43.30

Conditions générales de vente : <https://totoutart.org/wp-content/uploads/2026/02/cgv-2026.pdf>

L'association Tôt ou t'art est soutenue par :



Direction régionale
des affaires culturelles
Grand Est



Tôt ou t'art
10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg
6 route d'Ingersheim, 68000 Colmar
contact@totoutart.org / 03 88 13 43 30

Organisme de formation professionnelle
Déclaration d'activité n° 44 67 0659 267
SIRET 439 584 988 00059 – APE 9499Z