

Questionner et intégrer les droits culturels dans ses pratiques managériales

Mars - Mai 2027

Les droits culturels sont partie prenante du cadre des droits humains fondamentaux et des politiques publiques à l'échelle internationale, nationale, locale. A ce titre, ils constituent progressivement un référentiel commun, utile et transversal aujourd'hui à différentes pratiques professionnelles pour guider l'action publique et associative, tous domaines confondus, dans le sens du respect de la valeur des personnes et du développement de leur pouvoir d'agir.

Cette formation à destination de personnels de direction propose d'interroger la prise en compte des droits culturels dans les pratiques d'encadrement.

Quelles conditions réunir pour révéler le sens des actions de nos structures et services ? Comment développer notre pouvoir d'agir et celui de nos collaborateurs/trices ? Comment partager les responsabilités et définir les conditions du travail en équipe ? Quels leviers pour la participation de tous et toutes au sein d'une équipe ?

La formation traitera des postures, pratiques et outils qui peuvent être développés et modifiés avec une attention aux respects des droits culturels des personnes et vous accompagnera à transformer vos pratiques au quotidien.

Publics	La formation s'adresse aux professionnel-le-s de direction avec des fonctions de management
Prérequis	Aucun pré-requis
Objectifs	- Approfondir les notions essentielles liées aux droits culturels - Relier la notion de travail et les pratiques RH par le prisme des droits culturels - Analyser des protocoles et outils RH au regard des droits culturels
Contenus	<u>1ère journée</u> <i>Matinée</i> - Présentation des participant-e-s et intervenant-e-s - Ancrage historique et systémique - Des droits fondamentaux aux droits culturels <i>Après-midi</i> - Approfondir la relation travail/droits culturels en partant des enjeux des participants <u>2e journée</u> <i>Matinée</i> - Travail collectif sur une situation/un outil par un arpentage des droits culturels <i>Après-midi</i> - Ateliers en sous-groupes à partir de quatre outils (ex: grille d'entretien annuel, protocole d'accueil des salariés...) et/ou situations proposés par les participants - Présentation de la méthodologie du cas d'école / définir ce que chacun va travailler pour la 3ème journée <i>Entre J2 et J3, travail d'analyse individuel nécessaire, par la méthode de l'étude de cas (3 heures recommandées).</i> <u>3e journée</u> <i>Matinée et après-midi</i> - "Comment j'agis avec ça ?" - Bilan de la formation
A l'issue de la formation vous serez en capacité de	- Vous interroger sur les enjeux du travail en général et du management en particulier - Identifier des endroits d'évolution - Développer votre pouvoir d'agir et celui de vos équipes
Nombre de places disponibles	15 personnes
Modalités pédagogiques et d'évaluation	<u>Positionnement</u> : les attentes des stagiaires sont recueillies en amont de la formation via un questionnaire en ligne ; il sera demandé aux participants d'identifier, en amont de la formation, un projet et/ou une pratique qui feront l'objet d'une analyse et d'une réflexion prospective

FICHE PÉDAGOGIQUE

L'association culturel solidaire	Formation en présentiel, activités participatives, échanges d'expériences et de pratiques, étude de cas / analyse de la pratique, arpentage de ressources documentaires, lectures et approfondissements entre chaque journée, méthode expositive et expérientielle, auto-évaluation, ...
Intervenant·e·s	-Nathalie Vienne, responsable de services sociaux en collectivité -Jean-Damien Collin, Directeur de projets culturels et territoriaux, praticien-chercheur sur les droits culturels -Lucas Michaud, directeur/chef de projet – service public de la culture

Informations pratiques :

Dates	Lieux	Restauration	Transports
Vendredi 12 mars 2027 Vendredi 9 avril 2027 Vendredi 28 mai 2027 Horaires 9h - 12h30 13h30 -17h Durée 21 heures	La Fabrique de théâtre, 10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg (ou lieu partenaire)	Déjeuner non compris Boulangeries et restauration rapide à moins de 300 mètres et mise à disposition d'un micro-onde	<i>Parking payant</i> : rue du Ban de la Roche <i>Transport en commun</i> : Laiterie (Tram B, Bus G, C1 et C6) Gare de Strasbourg à 1km

Tarifs :

1 500 € (membres Tôt ou t'art) / 1 800 € (non membres)

Contact, renseignements, inscriptions :

Justine Ohlmann, coordinatrice de l'organisme de formation – justine.ohlmann@totoutart.org

Mickaël Roy, chargé de mission droits culturels – mickael.roy@totoutart.org

03.88.13.43.30 / <http://totoutart.org/>

<http://totoutart.org/>

<http://totoutart.org/>