

● CRÉDITS

Ce jeu a été co-construit dans le cadre de la dynamique **Cultures Communes** - Agir avec les droits culturels en Alsace (2024-2025), projet porté par **Tôt ou T'art** - réseau culturel solidaire en Alsace.

coordination

Cécile Haeffelé, Mickaël Roy

conception et réalisation graphique

Atelier Bascule

avec les contribution des participants à la dynamique Cultures Communes

typographie

Velvelyne - Manon Van der Borgh and Mariel Nils

**Cette outil a été développé en s'inspirant librement
des ressources produites et transmises par Réseau Culture 21.**

Publié sous Licence creative commons

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats.

Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel.

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.

Pas d'utilisation commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette œuvre, tout ou partie du matériel la composant.

Partage dans les mêmes conditions — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est-à-dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.

Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'œuvre dans les conditions décrites par la licence.

**La dynamique Cultures Communes
a reçu le soutien de la Fondation de France,
de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg,
de la Collectivité Européenne d'Alsace,
de la Région Grand Est et de la Préfecture du Bas-Rhin.**

RÈGLES DU JEU

JEU DE DÉCOUVERTE DES DROITS CULTURELS



**cultures
communes**
Agir avec les droits culturels en Alsace

**TÔT
OU
T'ART**
Le réseau
culturel solidaire

LES DROITS CULTURELS

sont un ensemble de 8 règles
(des droits et des devoirs)
qui doivent protéger chaque personne,
seule ou avec d'autres personnes,
partout dans le monde,
pour la richesse de leurs cultures,
maintenant et tout au long de la vie.

Malheureusement les droits culturels,
les tiens et ceux des autres personnes,
ne sont pas toujours connus,
c'est pour cela qu'on va les découvrir
ensemble pour mieux les faire respecter.

NIVEAU 2

POUR APPROFONDIR LES DROITS CULTURELS

→ À DESTINATION DES PROFESSIONNELLS

ET DES JOUEURS QUI SOUHAITENT ALLER PLUS LOIN

TYPLOGIE DE CARTES NIVEAU 2	PICTO	OBJECTIF(S) DE LA CARTE
Je respecte / Je ne respecte pas les droits culturels quand		Découvrir, repérer, analyser et partager des situations de respect ou de non respect des droits culturels.
Débattons !		Débattre sur les droits culturels pour mieux s'armer sur les questions récurrentes ou polémiques.
Complète le texte !		Des textes à trous pour comprendre précisément les textes fondateurs liés aux droits culturels.
Questions		Des questions sous forme de QCM pour comprendre les droits culturels, leur histoire, leurs enjeux, les notions importantes.
Obstacle		Comprendre via des exemples de situations professionnelles problématiques quand est ce que les droits culturels ne sont pas respectés. Les joueurs sont invités à repérer les droits culturels que l'obstacle cité touchent.
Caillou dans la chaussure (option facultative)		Les cartes CAILLOU DANS LA CHAUSSURE ont pour rôle d'augmenter le niveau de difficulté et d'alimenter les débats. Elles sont facultatives, vous n'êtes pas obligés de jouer avec. Elles sont distribuées à chaque joueur après la lecture de la LETTRE AUX JOUEURS. Chaque joueur doit abattre sa carte avant la fin du jeu, sinon la partie est perdue automatiquement.

Le niveau 2 peut être joué à votre convenance :

- avec les cartes du niveau 1 et 2 mélangées.
- avec seulement les cartes du niveau 2 pour se concentrer sur des situations professionnelles.

● COMBIEN DE TEMPS JOUER ?

L'idéal est d'avoir à minima 1h pour avoir le temps de jouer.

Vous pouvez jouer le temps que vous souhaitez. Le temps d'une réunion, le temps d'un atelier, ... Il faut juste vous dire combien de temps vous avez, et mettre un minuteur du temps qui sonnera la fin de la partie.

Vous pouvez choisir de jouer qu'une fois, de continuer la même partie lors d'une deuxième session ou bien de recommencer à 0 lors d'une deuxième session, d'une troisième, ...

● POUR COMBIEN DE JOUEURS ?

De 2 à 10 joueurs idéalement.

Il est possible de jouer à plus, mais plus vous êtes nombreux, moins vous aurez l'opportunité de vous exprimer individuellement. Plus le groupe est petit, plus il sera aussi facile de se sentir à l'aise pour s'exprimer.

● DE QUOI AI-JE BESOIN COMME MATÉRIEL ?

A IMPRIMER :

- Plateau de jeu + pions + morceaux du puzzle
- **LETTRE AUX JOUEURS**
- 10 cartes d'introduction aux Droits Culturels
- Carte de jeu **niveau 1** et/ou **niveau 2**
- **FICHE RESSOURCE** - scribe (facultatif)

A FOURNIR PAR VOUS MÊME :

- Des feuilles blanches et feutres pour répondre aux cartes **Faire connaissance**  + 
- Un minuteur (sur votre téléphone par exemple)
- Une table et des chaises pour jouer. Un espace "vide" à côté de la table est l'idéal, certaines cartes proposent de faire des mimes ou activités de groupes corporelles.
- Sablier pour le **niveau 2** - Cartes **Débattons !**  (facultatif)

● COMMENT JOUER ?

→ Sélectionnez le niveau avec lequel jouer (voir Règles du jeu - Avec quel niveau jouer ? - p4) et trier les cartes.

→ Commencez chaque partie par la **LETTRE AUX JOUEURS** > début de partie.

→ Finissez chaque partie en lisant la **LETTRE AUX JOUEURS** > fin de partie.

→ La fin du jeu c'est quand le temps que vous vous êtes donné est écoulé.

→ Vous perdez un droit dès qu'il se trouve dans la zone **perdu**. Le pion est verrouillé et ne peut plus avancer. Vous pouvez continuer de jouer et faire avancer les autres droits. Si vous piochez une carte d'un droit culturel déjà gagné ou perdu, passez la carte et piochez une nouvelle carte.

→ Vous gagnez un droit dès qu'il se trouve sur la zone **gagné**. Le pion est verrouillé et ne peut plus reculer. Vous l'échangez contre une pièce du puzzle. Vous pouvez continuer de jouer. Si vous piochez une carte d'un droit culturel déjà gagné ou perdu, passez la carte et piochez une nouvelle carte.

● LES RÔLES POSSIBLES À DISTRIBUER

→ **Maître du jeu**

Il lit les règles du jeu et les rappelle, et lit la **LETTRE AU JOUEUR**.

→ **Maître du temps**

Il lit en place le minuteur (sur son téléphone) quand la **LETTRE AU JOUEUR** l'annoncera .

Il peut annoncer combien de temps il reste pendant la partie.

Si vous jouez en **niveau 2** > Il met en place le sablier pour les cartes **Débattons !** .

→ **Scribe(s)** (facultatif)

Il prend en note les témoignages des joueurs sur **FICHE RESSOURCE**.

● LES FICHES RESSOURCES

Les **FICHES RESSOURCES** sont facultatives mais conseillées. Vous pouvez jouer sans elles et juste discuter entre vous. Ou, vous pouvez jouer avec elles, vous aurez alors besoin d'un ou plusieurs **Scribe(s)**. Les **FICHES RESSOURCES** vous permettent de récolter les témoignages des joueurs afin d'en faire une ressource pour faire évoluer vos pratiques personnelles et professionnelles dans vos collectifs. Avec accord des joueurs et joueuses, les témoignages anonymes peuvent être scannés et envoyés à Tôt ou T'art pour contribuer à l'observatoire des droits culturels (contact@totoutart.org).

● LE DROIT DU JOUEUR ...

C'est de jouer avec les droits,
c'est le droit de faire débat,
c'est le droit de jouer le temps qu'on souhaite,
c'est le droit d'animer un peu, beaucoup, ou pas du tout,
c'est le droit de jouer en coopération,
c'est le droit d'apporter des informations,
c'est le droit de modifier les règles,
... c'est le « neuvième droit » !

● AVEC QUEL NIVEAU JOUER ?

NIVEAU 1 POUR DÉCOUVRIR LES DROITS CULTURELS
→ À DESTINATION DE TOUT PUBLIC

TYPOLOGIE DE CARTES NIVEAU 1	PICTO	OBJECTIF(S) DE LA CARTE
Je me sens respecté quand / Je ne me sens pas respecté quand		Découvrir une situation de respect ou non respect-des droits culturels et partager une expérience vécue si on en a envie.
Faire connaissance en parlant		S'exprimer individuellement au sujet des différents droits culturels.
Faire connaissance en faisant une activité ensemble		S'exprimer collectivement, à l'échelle du groupe, au sujet des différents droits culturels.
Faire connaissance en s'exprimant autrement		S'exprimer au sujet des différents droits culturels. mais à travers d'autres moyens d'expressions que la parole. (Ex. : mime, dessin, ...)
Obstacle		Comprendre via des exemples de situations problématiques quand est ce que les droits culturels ne sont pas respectés.

En fonction des personnes avec qui vous jouez, il est possible de trier les cartes du niveau 1.
Ex. : vous travaillez avec un public en difficulté avec la parole, je privilégie les cartes :

- Faire connaissance en s'exprimant autrement
- Faire connaissance en faisant une activité ensemble

● POURQUOI CE JEU EXISTE ?

A l'occasion de **Cultures Communes** – dynamique de sensibilisation au respect des droits culturels en Alsace 2024-2025, les participants et participantes ont exprimé le besoin d'accéder à un outil de médiation pour parler des droits culturels avec toutes et tous, dans tous les contextes d'activités. Cela a pris la forme de ce jeu !

Une grande partie du contenu du jeu a été créée avec des participants des structures sociales et culturelles impliqués dans la dynamique. Nous les remercions !

Merci aussi à **Réseau Culture 21** pour toutes les ressources transmises qui ont inspirées ce jeu.

● POURQUOI JOUER À CE JEU ?

- Découvrir, définir et comprendre les droits culturels plus facilement
- Échanger et discuter autour des droits culturels
- Illustrer le respect ou le non-respect des droits culturels avec des exemples et des témoignages d'expériences vécues

Ce jeu permet de découvrir et de comprendre les droits culturels à travers plus de 200 cartes. Vous illustrerez le respect et le non-respect de des 8 droits culturels et renforcerez votre compréhension de cette notion parfois floue en répondant à différentes questions.

En étant guidé par les cartes, vous pourrez questionner vos pratiques professionnelles et personnelles au regard des droits culturels. Il est possible d'adapter ce jeu aux besoins, capacités, centres d'intérêts, et temporalité du groupe en choisissant le niveau 1 ou 2.

● QUAND JOUER À CE JEU ?

En amont d'une sortie culturelle, d'une visite ou d'un spectacle, lors d'un café des habitants, entre collègues, pendant un atelier de médiation, ou au démarrage d'un projet participatif, ... Ce jeu vous permet de découvrir les droits culturels dans différents contextes avec des personnes d'horizons variés. Ce que vous allez découvrir, vous dire et entendre, vous permettra peut être de travailler, de coopérer et tout simplement de vivre ensemble autrement !

Vous avez entre vos mains la première version du jeu, qui sera amenée à évoluer. Si vous avez des suggestions à faire, merci d'écrire à contact@totoutart.org