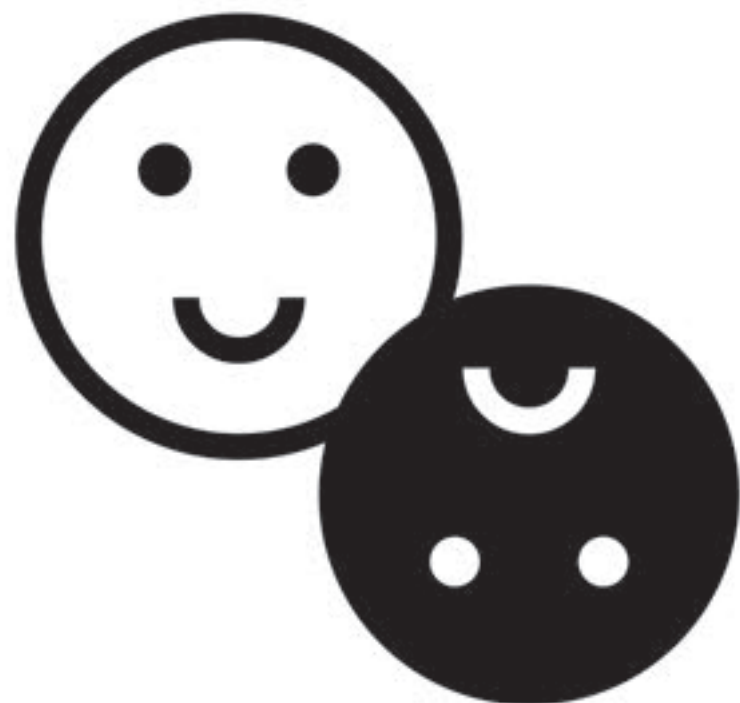


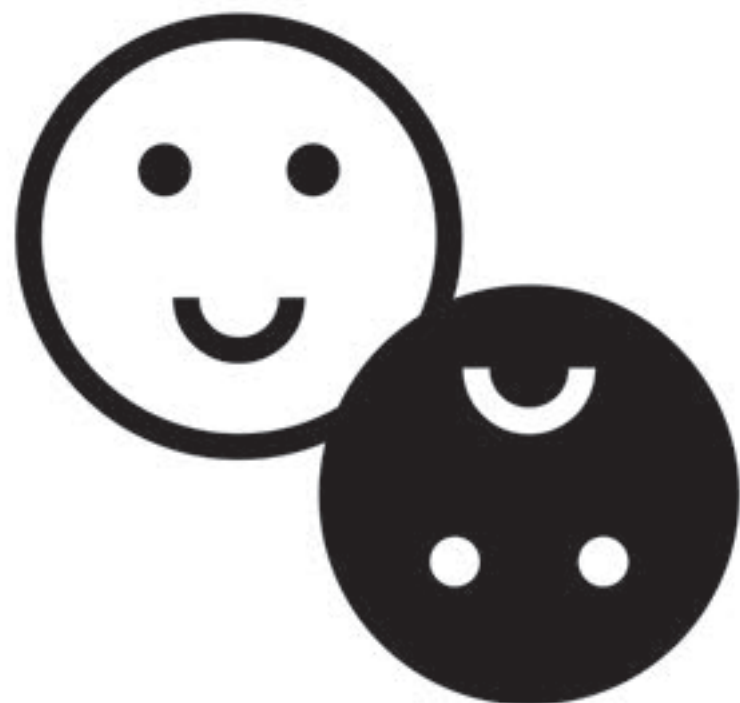
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

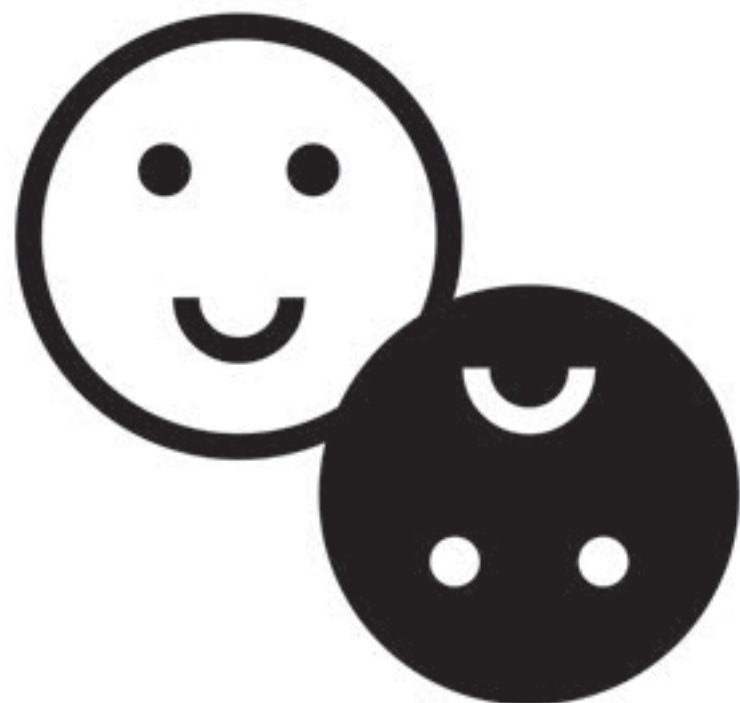
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

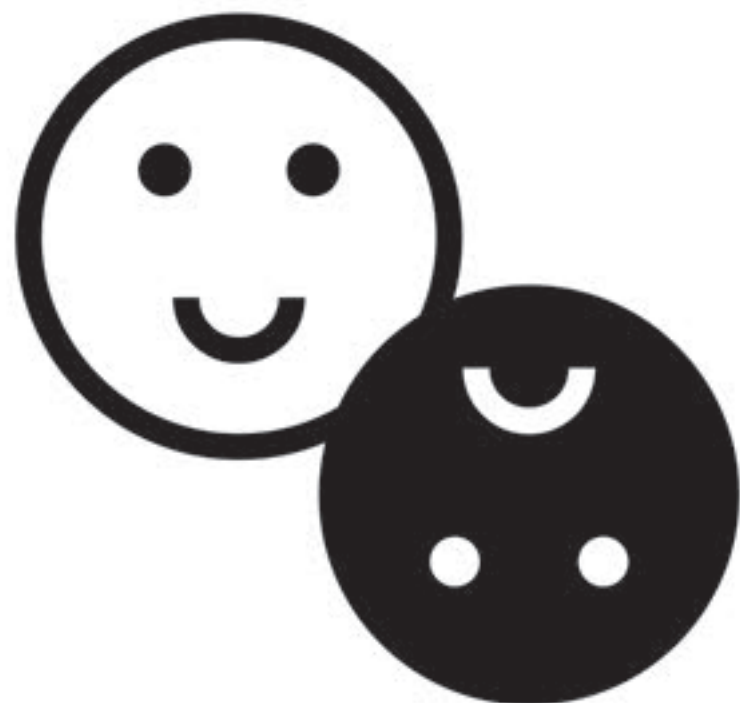
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



IDENTITÉ



**Je me sens respecté
dans mon droit à l'identité quand :**

Je peux manger végétarien
sans qu'on me reproche
ce choix et les valeurs
qui y sont associées.



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE,
CAR LE DROIT À L'IDENTITÉ A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à l'identité a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand on me permet d'exprimer _____
car c'est important pour moi.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



IDENTITÉ



**Je ne me sens pas respecté
dans mon droit à l'identité quand :**

On me juge
parce que j'aime porter
des boucles d'oreilles et du vernis
alors que je suis un garçon.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE
CAR LE DROIT À L'IDENTITÉ N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à l'identité n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ On m'oblige à _____ parce que je _____ .

→ On dit de moi que _____ , alors que je suis _____ .



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



IDENTITÉ



**Je me sens respecté
dans mon droit à l'identité quand :**

Mes amis et mon entourage
s'adaptent à mon besoin de temps
pour réfléchir et exprimer
une idée.



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE,
CAR LE DROIT À L'IDENTITÉ A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à l'identité a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand on me permet d'exprimer _____
car c'est important pour moi.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



IDENTITÉ



**Je ne me sens pas respecté
dans mon droit à l'identité quand :**

On m'identifie
uniquement
à mon handicap.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE
CAR LE DROIT À L'IDENTITÉ N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à l'identité n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

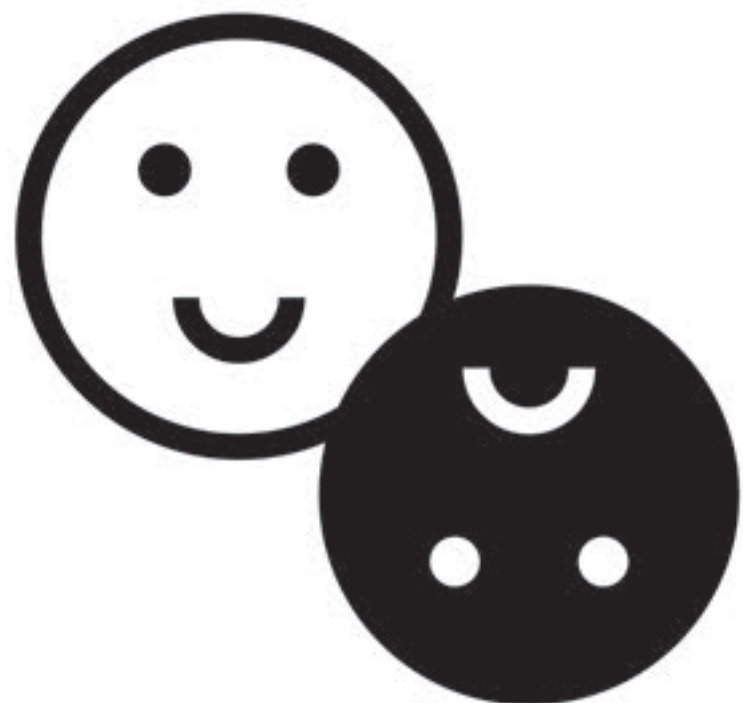
→ On m'oblige à _____ parce que je _____ .

→ On dit de moi que _____ , alors que je suis _____ .



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.

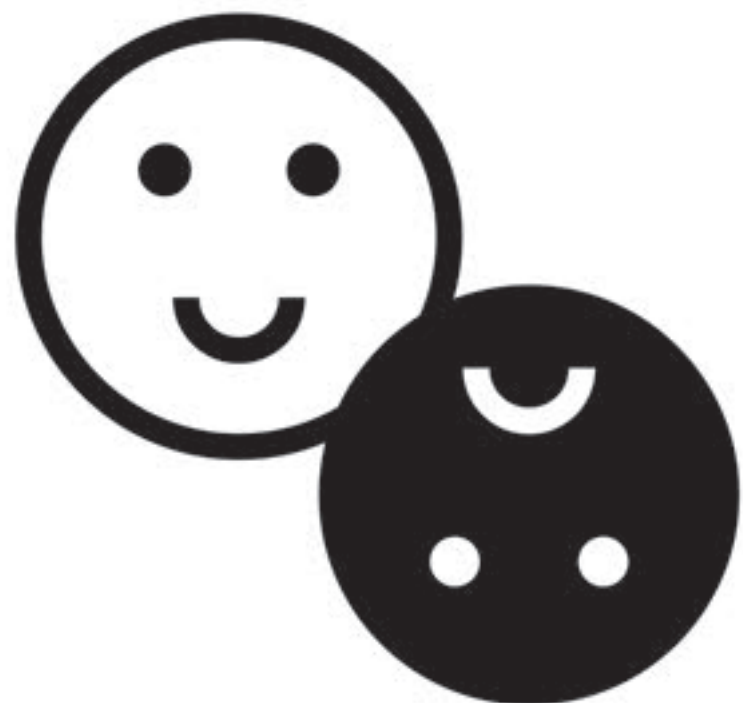
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

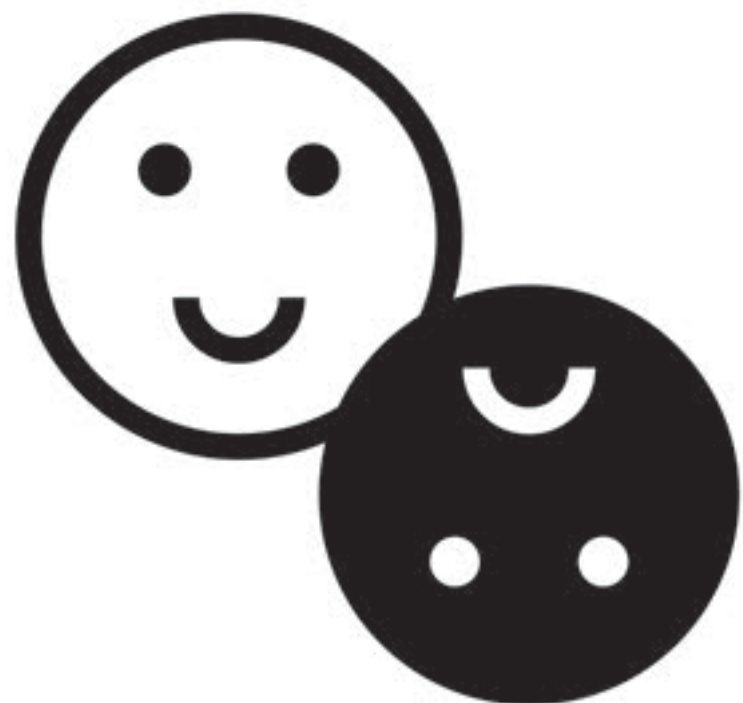
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

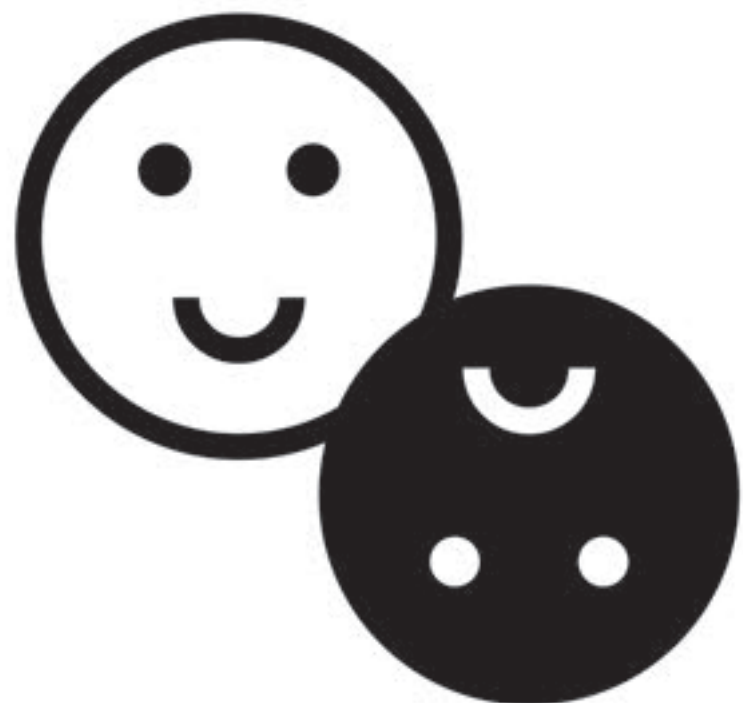
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



DIVERSITÉ



**Je me sens respecté
dans mon droit à la diversité quand :**

J'ai changé de région ou de pays
et ai intégré un nouveau groupe d'amis,
on m'a demandé ce que j'aimais
faire avec mes amis avant
(exemple : boire le thé ensemble)
et j'ai découvert de nouvelles activités ici
(exemple : aller en montagne).



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE,
CAR LE DROIT À LA DIVERSITÉ A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à la diversité a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand je découvre _____.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



DIVERSITÉ



**Je ne me sens pas respecté
dans mon droit à la diversité quand :**

Dans une discussion en famille,
on dévalorise mon avis
et mes idées.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR
LE DROIT À LA DIVERSITÉ N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à la diversité n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand on me dit que je dois être plus/moins _____.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



DIVERSITÉ



**Je me sens respecté
dans mon droit à la diversité quand :**

Après avoir entendu la langue arabe
chez des voisins ou voisines
(ou avec des camarades de classe),
j'ai appris avec eux ou elles
quelques mots pour dire bonjour
dans cette langue.



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE,
CAR LE DROIT À LA DIVERSITÉ A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à la diversité a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand je découvre _____.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



DIVERSITÉ



**Je ne me sens pas respecté
dans mon droit à la diversité quand :**

Dans ma classe,
on se moque de moi
car j'ai grandi à la campagne
et que je parle
avec un accent alsacien.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR
LE DROIT À LA DIVERSITÉ N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à la diversité n'a pas été respecté.

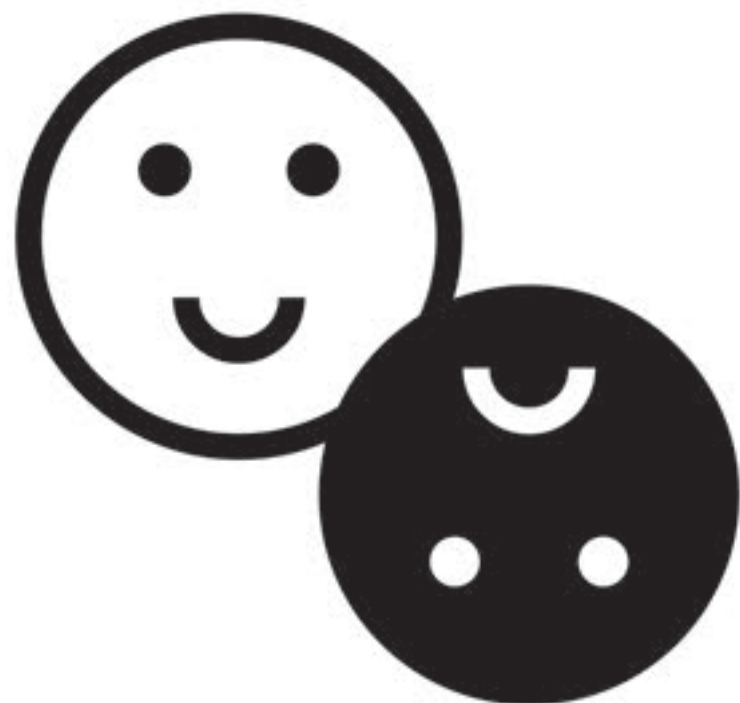
Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand on me met à l'écart car je suis / je pense _____.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.

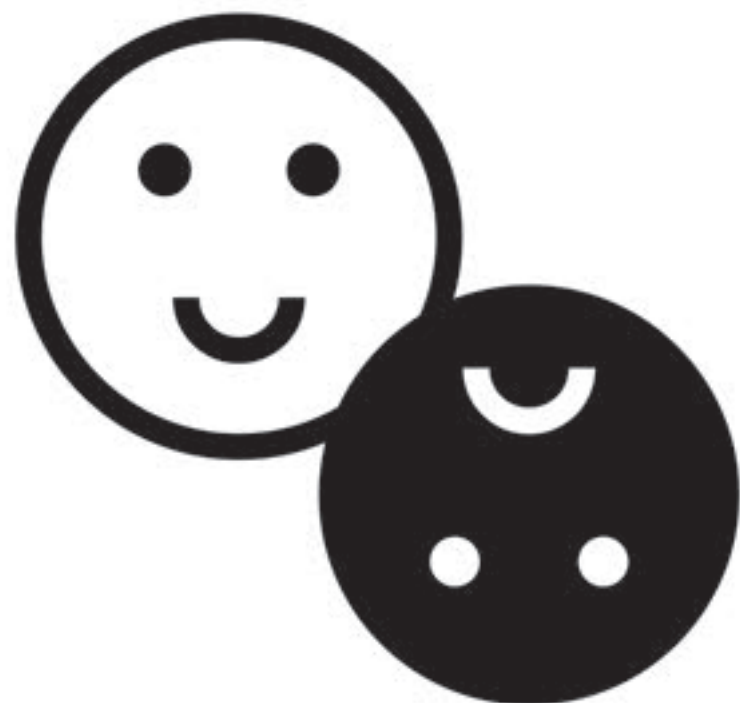
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

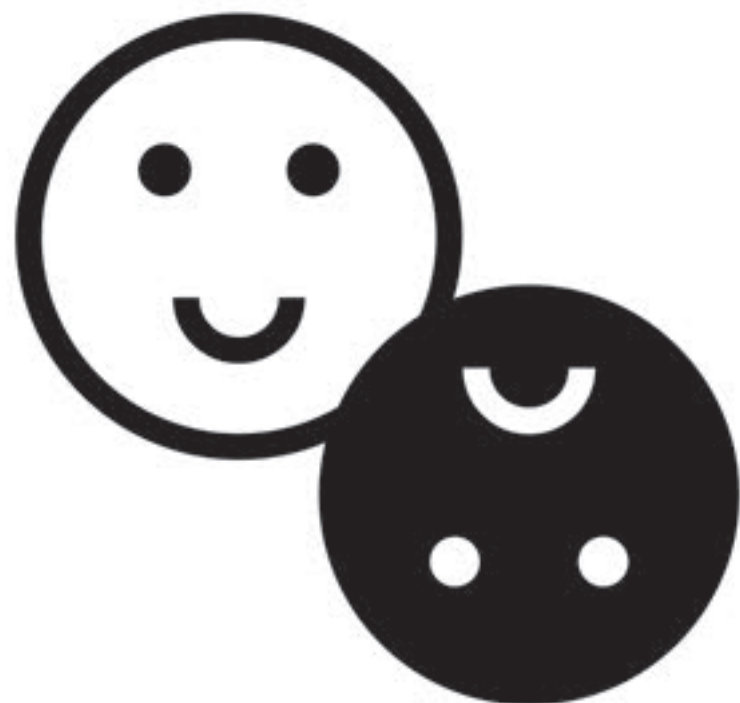
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

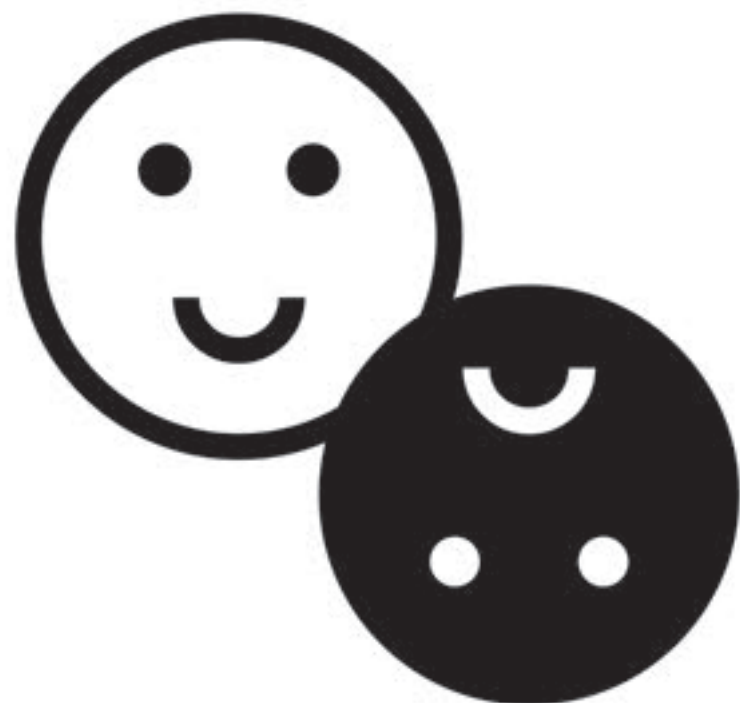
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



PATRIMOINE



Je me sens respecté
dans mon droit au patrimoine quand :

À l'école, et dans la ville où j'habite,
on me donne la possibilité
de découvrir les traditions
de ma région d'accueil, et aussi
de retrouver ou de partager
celles de ma région de naissance.

+



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE,
CAR LE DROIT AU PATRIMOINE A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit au patrimoine a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand _____, qui m'a été transmis par mes ancêtres
et ma famille, est respecté là où je vis ou au sein de
mon cercle d'amis.

+



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



PATRIMOINE



Je ne me sens pas respecté
dans mon droit au patrimoine quand :

En tant que personne d'origine
afghane, réfugiée en France,
à la bibliothèque, je ne trouve pas
de livres ou disques
pour lire des histoires et écouter
de la musique de mon pays.

-



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT
AU PATRIMOINE N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit au patrimoine n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand j'ai eu le sentiment que, _____, qui fait partie
de mon héritage familial, était moqué ou dévalorisé.

+



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



PATRIMOINE



Je me sens respecté
dans mon droit au patrimoine quand :

A l'internat,
j'ai eu le droit de préparer et partager
la recette d'un mafé de mon pays
avec mes camarades.

+



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE,
CAR LE DROIT AU PATRIMOINE A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit au patrimoine a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand _____, qui m'a été transmis par mes ancêtres
et ma famille, est respecté là où je vis ou au sein de
mon cercle d'amis.

+



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



PATRIMOINE



Je ne me sens pas respecté
dans mon droit au patrimoine quand :

Dans les musées de la ville
où j'habite je ne trouve
aucune histoire sur l'immigration
des ouvriers italiens
dont mon grand-père faisait partie.

-



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT
AU PATRIMOINE N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit au patrimoine n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

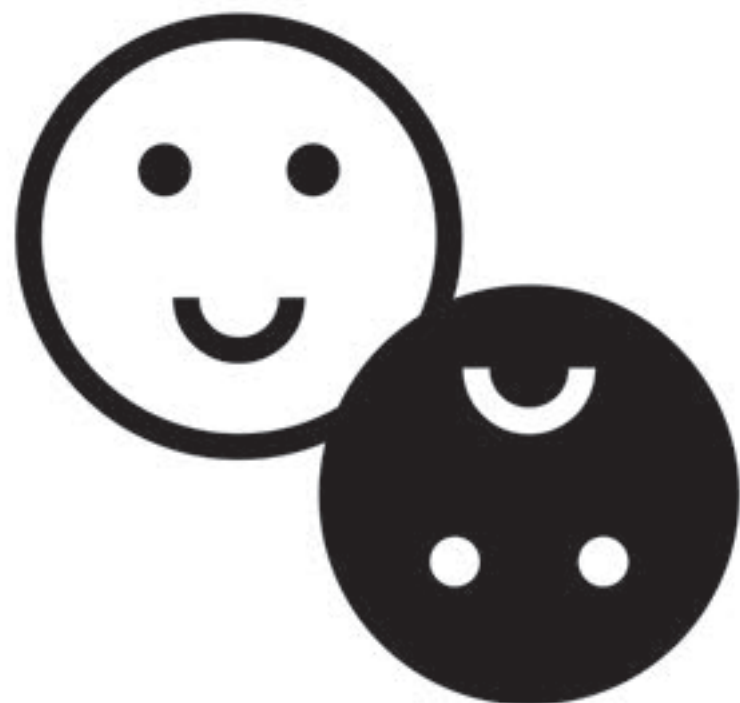
→ Quand j'ai eu le sentiment que, _____, qui fait partie
de mon héritage familial, était moqué ou dévalorisé.

+



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.

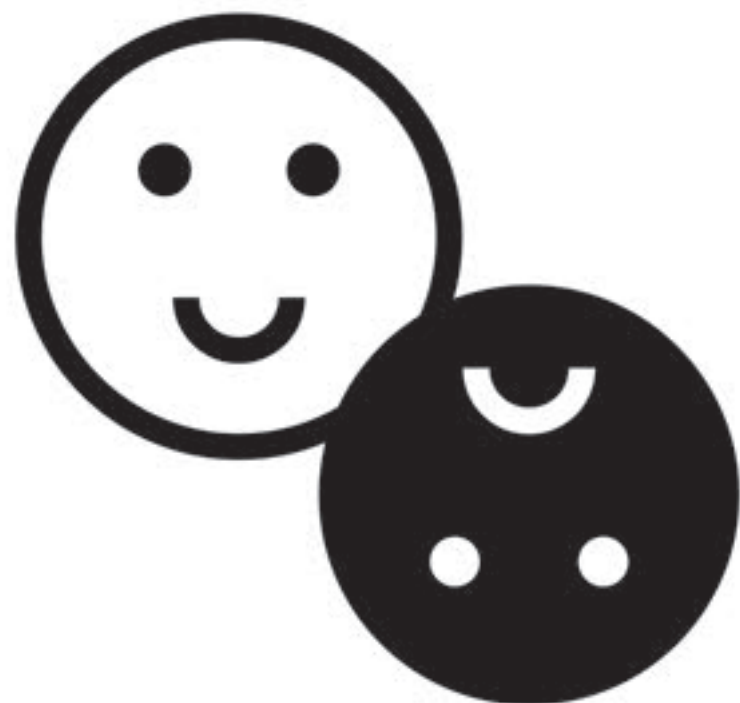
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

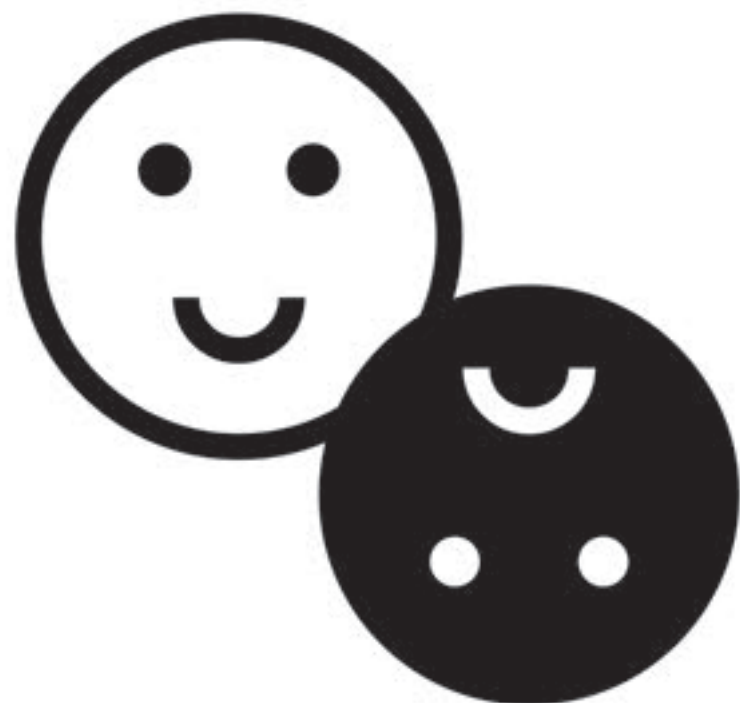
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

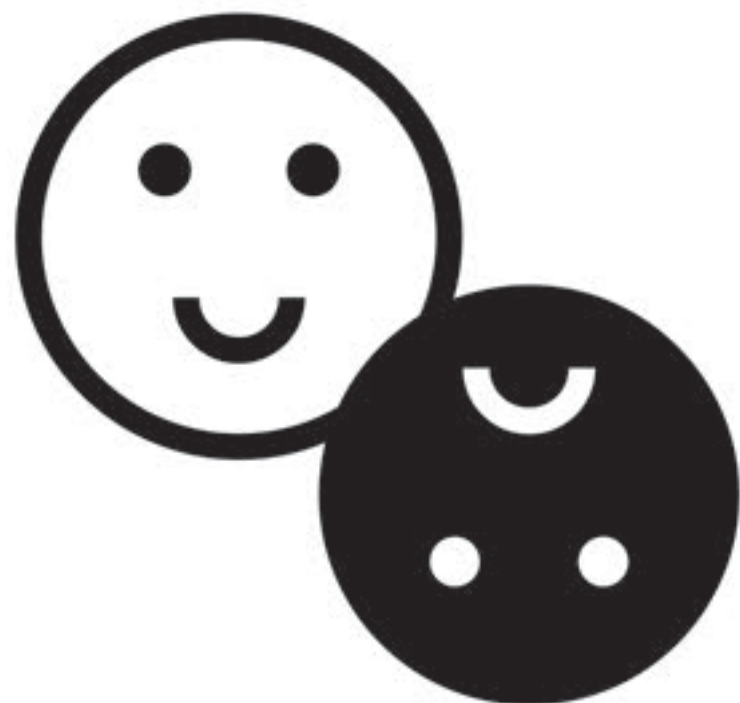
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



Je me sens respecté dans mon droit à la communauté quand :

En tant que personne croyante et personne homosexuelle, je suis respecté et accueilli d'une part dans mon église et d'autre part dans une association pour les droits LGBTQIA+ pour ces deux identités, par des personnes qui partagent des valeurs de respect.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT À LA COMMUNAUTÉ A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la communauté a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Mon droit est respecté quand j'ai le sentiment d'avoir le droit de partager ma passion / mes convictions pour _____ avec _____.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



Je ne me sens pas respecté dans mon droit à la communauté quand :

On pointe systématiquement les codes que je ne respecte pas à priori dans la communauté. Alors que je peux faire partie d'un groupe de motards sans faire toutes les activités ou adopter les codes vestimentaires de cette communauté.

-  FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT À LA COMMUNAUTÉ N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la communauté n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ On dit de moi que je _____ alors que je ne fais pas partie de ce groupe.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



Je me sens respecté dans mon droit à la communauté quand :

Quand je suis reconnu comme faisant partie de la communauté des français tout en appartenant aussi à la communauté maghrébine.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT À LA COMMUNAUTÉ A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la communauté a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Mon droit est respecté quand j'ai le sentiment d'avoir le droit de partager ma passion / mes convictions pour _____ avec _____.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



Je ne me sens pas respecté dans mon droit à la communauté quand :

Lors d'un repas de famille, on m'invite à venir à la cuisine parce que je suis une femme, alors que j'aurai préféré parler jardinage avec mon grand père.

-  FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT À LA COMMUNAUTÉ N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

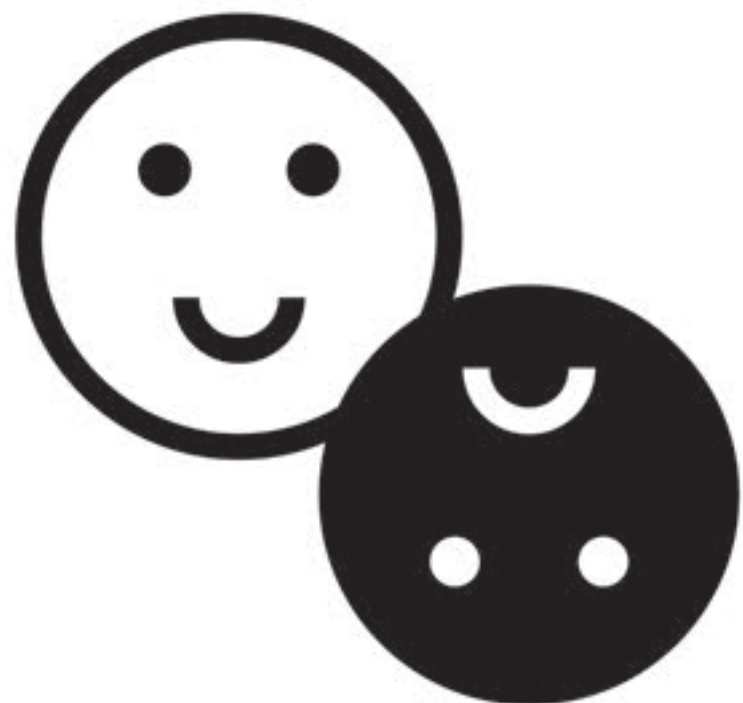
A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la communauté n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ On dit de moi que je _____ alors que je ne fais pas partie de ce groupe.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.

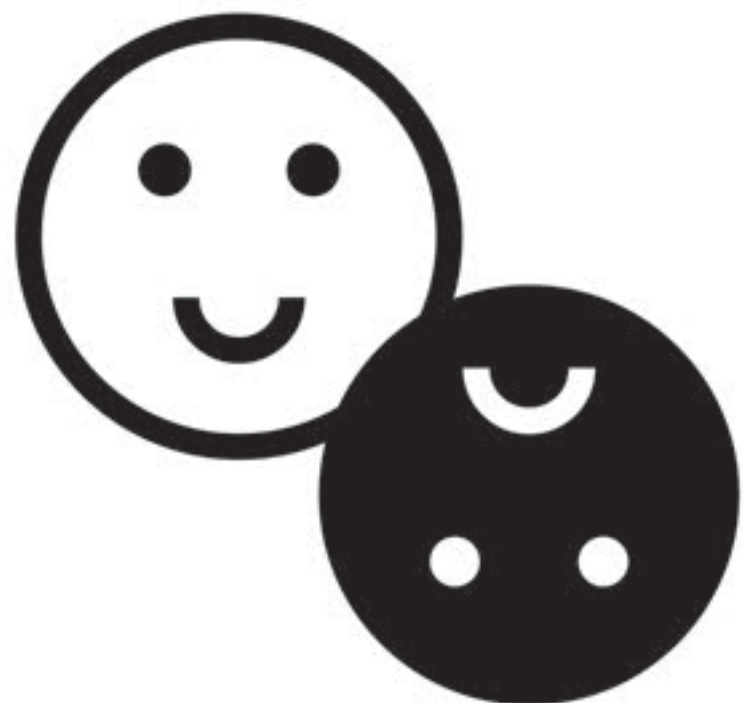
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

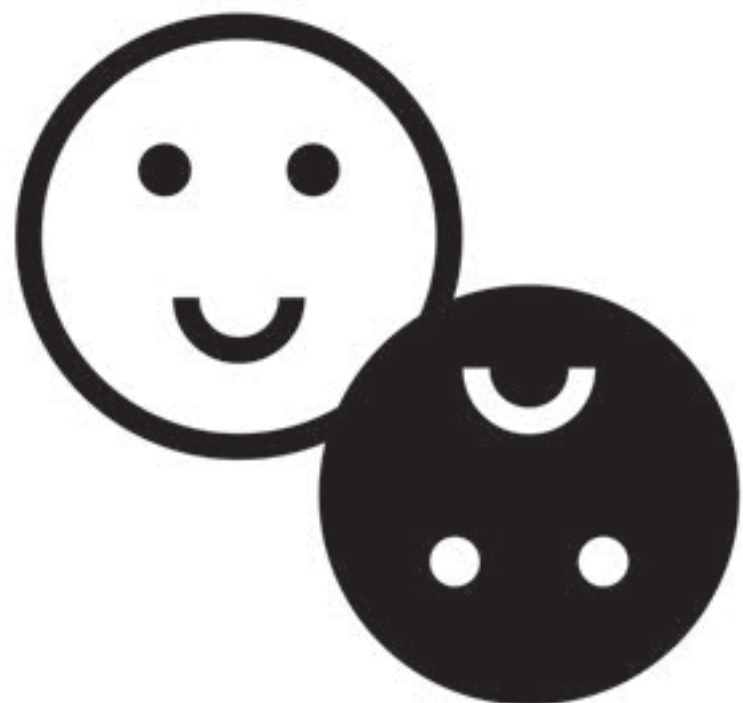
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

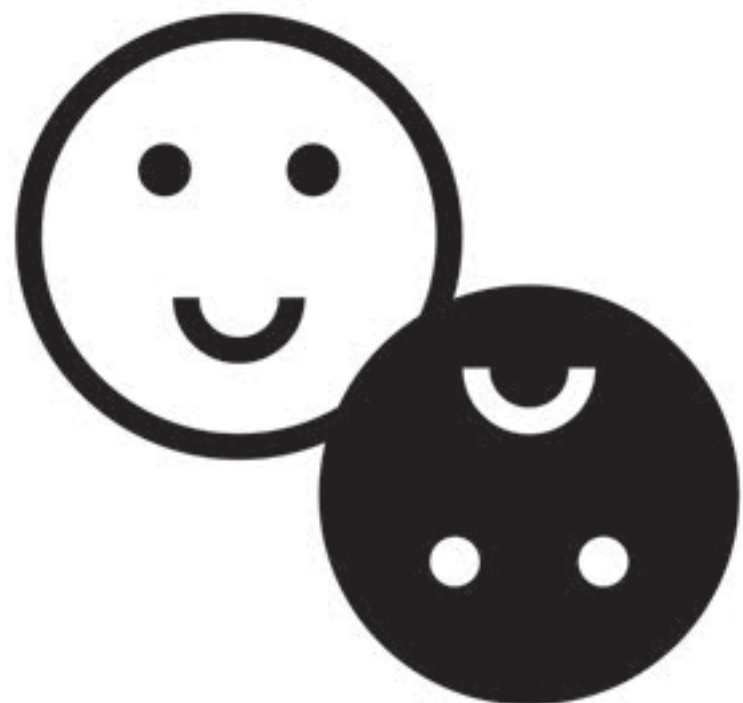
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



EDUCATION



Je me sens respecté dans mon droit à l'éducation quand :

Je peux reprendre des études ou une formation alors que j'ai 52 ans.



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT À L'ÉDUCATION A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à l'éducation a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand je peux apprendre _____ ou que je peux transmettre _____.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



EDUCATION



Je ne me sens pas respecté dans mon droit à l'éducation quand :

Dans ma famille, on ne m'apprend pas à cuisiner une recette de ma grand-mère parce que je suis un garçon.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT À L'ÉDUCATION N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à l'éducation n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Pour apprendre dans de bonnes conditions, on ne prend pas en considération mon besoin de _____.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



EDUCATION



Je me sens respecté dans mon droit à l'éducation quand :

Pour apprendre, on me donne des éléments visuels et pas uniquement des informations orales.



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT À L'ÉDUCATION A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à l'éducation a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand je peux apprendre _____ ou que je peux transmettre _____.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



EDUCATION



Je ne me sens pas respecté dans mon droit à l'éducation quand :

Du fait d'un retard scolaire, on m'empêche de suivre des études générales et on m'oriente vers une filière professionnelle alors que l'éducation nationale ne s'adapte pas à moi.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT À L'ÉDUCATION N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à l'éducation n'a pas été respecté.

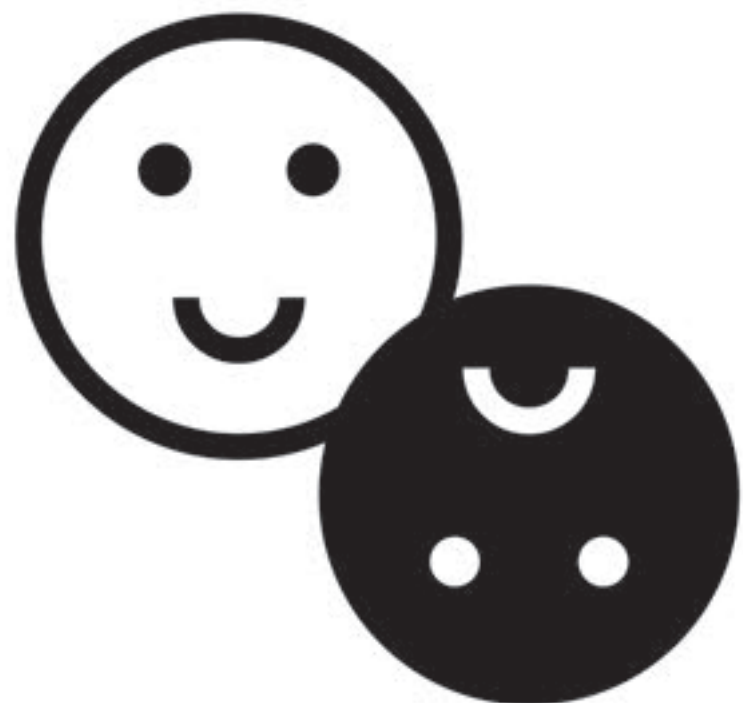
Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Pour apprendre dans de bonnes conditions, on ne prend pas en considération mon besoin de _____.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.

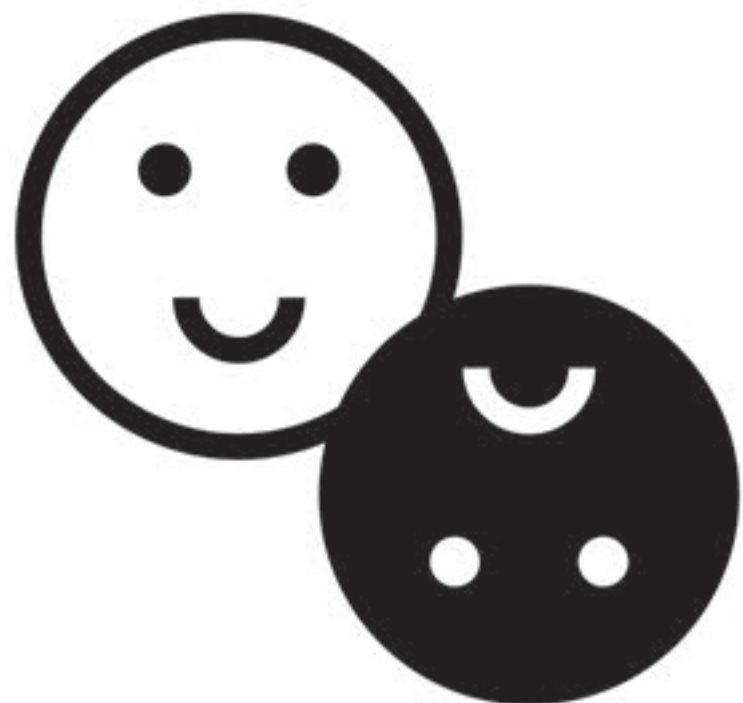
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

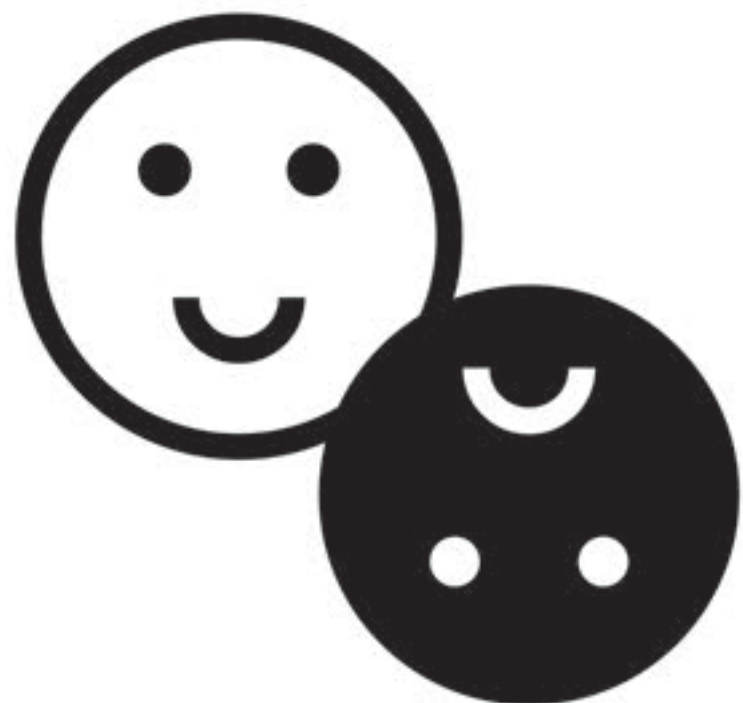
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

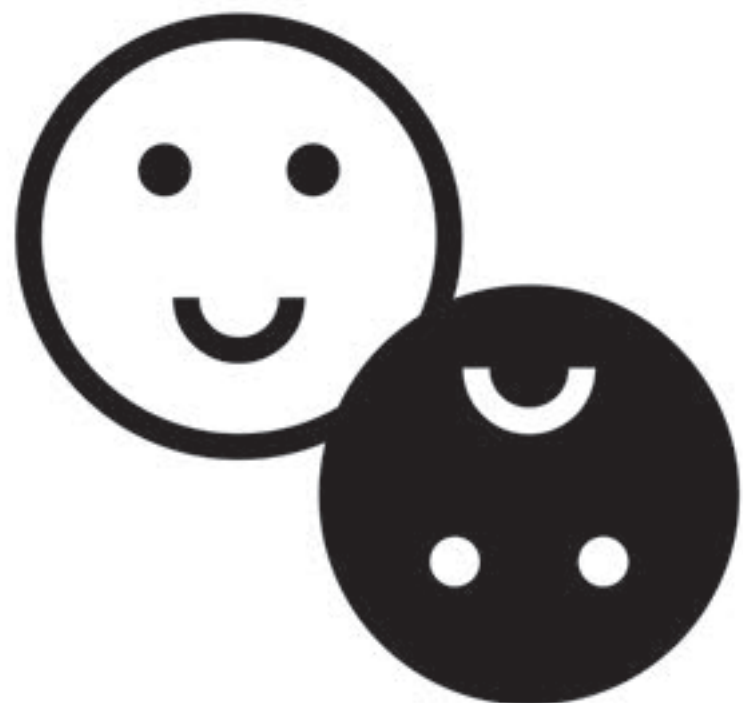
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



INFORMATION



**Je me sens respecté
dans mon droit à l'information quand :**

Au travail,
je peux poser une question
pour vérifier si j'ai bien compris
ce qu'on m'a dit.



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE,
CAR LE DROIT À L'INFORMATION A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle ton
droit à l'information a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand je peux _____ pour vérifier
ou enrichir une information qui me concerne.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



INFORMATION



**Je ne me sens pas respecté
dans mon droit à l'information quand :**

Dans un débat,
on me coupe la parole
et on m'empêche d'exprimer
le fond de ma pensée.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT
À L'INFORMATION N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à l'information n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Lors d'une réunion, il manque _____ pour que
je puisse vérifier que j'ai bien compris ou modifier
et compléter les informations.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



INFORMATION



**Je me sens respecté
dans mon droit à l'information quand :**

En tant que demandeur d'asile,
j'ai le droit de lire
des documents administratifs
dans ma propre langue
ou d'avoir accès à une traduction.



TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE,
CAR LE DROIT À L'INFORMATION A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle ton
droit à l'information a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand on utilise plusieurs moyens,
tels que _____ pour donner des informations.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS GAGNEZ UN AUTRE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



INFORMATION



**Je ne me sens pas respecté
dans mon droit à l'information quand :**

Dans ma famille, lorsque je veux
me tenir au courant de l'actualité,
on m'interdit de regarder certaines
chaines de télé plutôt que d'autres.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT
À L'INFORMATION N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux,
exprime une expérience lors de laquelle
ton droit à l'information n'a pas été respecté.

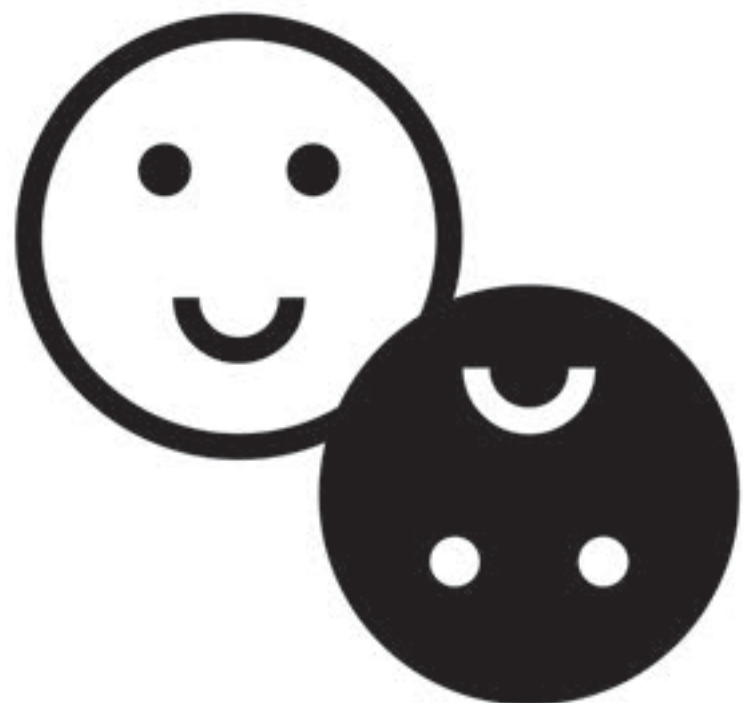
Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Lors d'une réunion, il manque _____ pour que
je puisse vérifier que j'ai bien compris ou modifier
et compléter les informations.



TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE,
VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT,
CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.

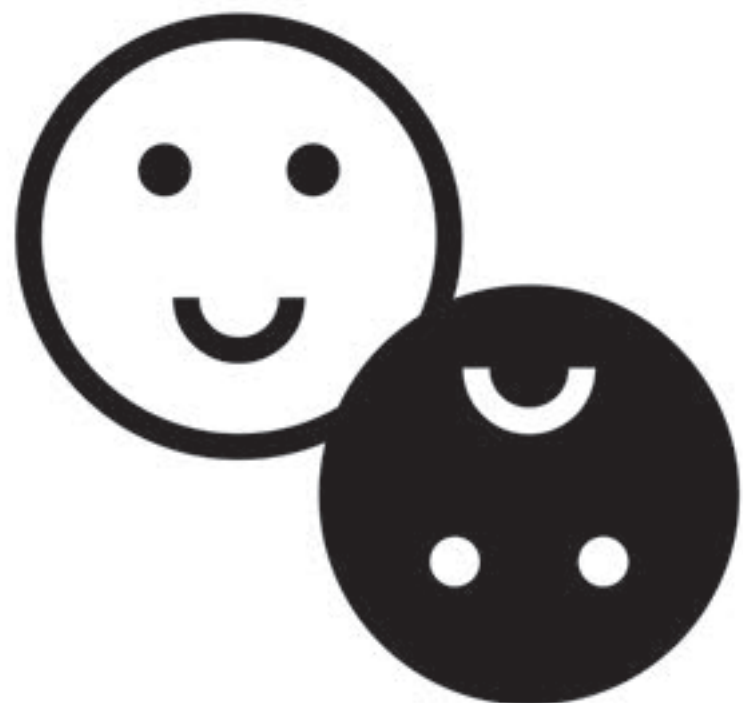
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

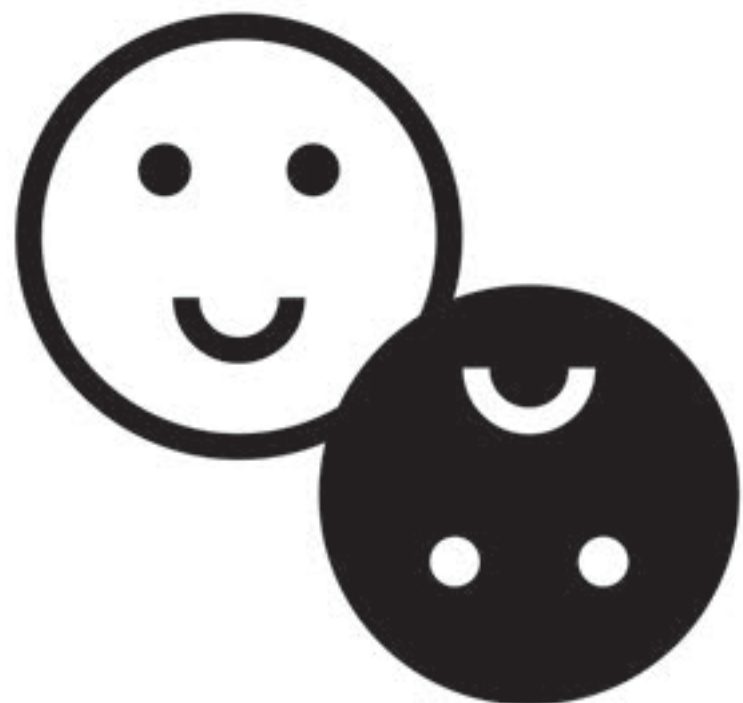
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

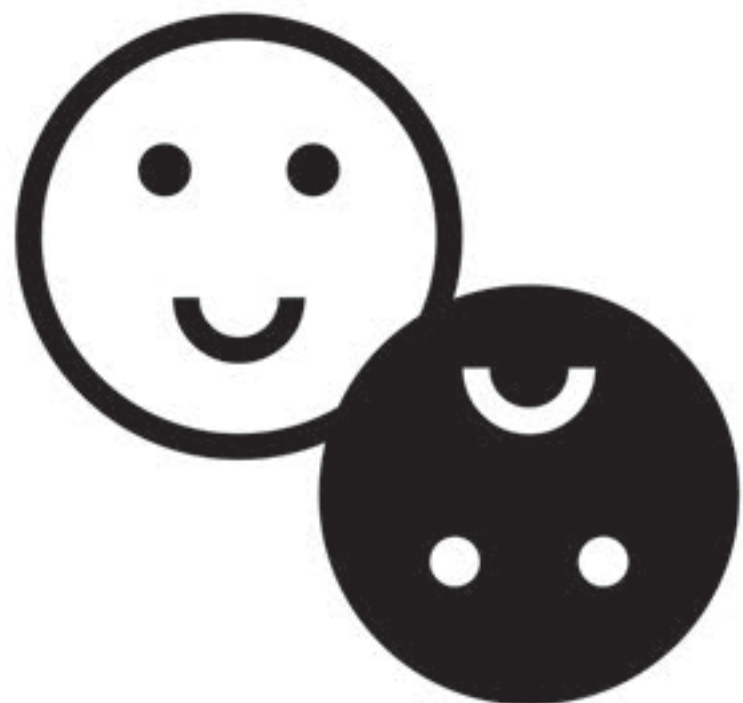
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



Je me sens respecté dans mon droit à la coopération quand :

On me propose de participer à la rédaction du règlement intérieur de la structure dans laquelle je travaille / qui m'accompagne.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT À LA COOPÉRATION A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la coopération a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand on a créé le groupe _____ pour porter le projet de _____.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



Je ne me sens pas respecté dans mon droit à la coopération quand :

On décide pour moi de la tâche que je dois faire au sein d'un groupe alors que je n'aime pas faire ça.

-  FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT À LA COOPÉRATION N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la coopération n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Pour organiser un voyage avec la famille ou des amis, mes idées sur _____ ne sont pas prises en considération.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



Je me sens respecté dans mon droit à la coopération quand :

Mes collègues m'ont aidé à organiser la fête de fin d'année.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT À LA COOPÉRATION A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la coopération a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Quand on a créé le groupe _____ pour porter le projet de _____.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



Je ne me sens pas respecté dans mon droit à la coopération quand :

Dans l'équipe de foot, à la fin d'un match, on félicite ceux qui ont marqué les buts, mais pas les autres joueurs.

-  FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT À LA COOPÉRATION N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

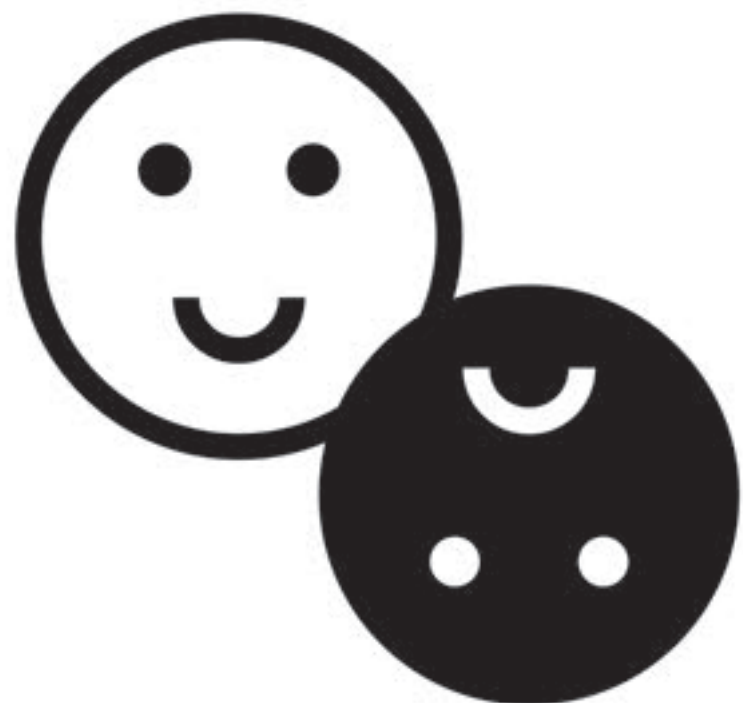
A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la coopération n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Pour organiser un voyage avec la famille ou des amis, mes idées sur _____ ne sont pas prises en considération.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.

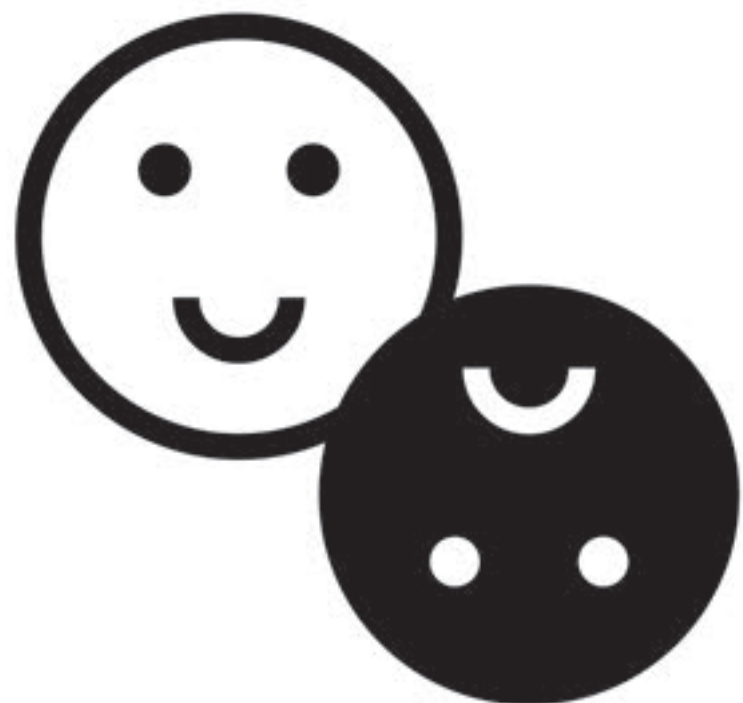
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

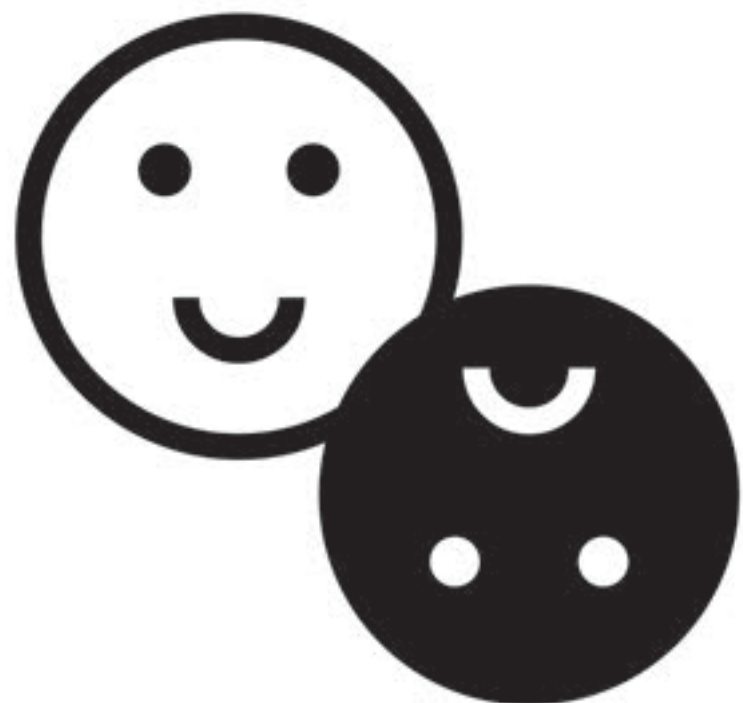
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

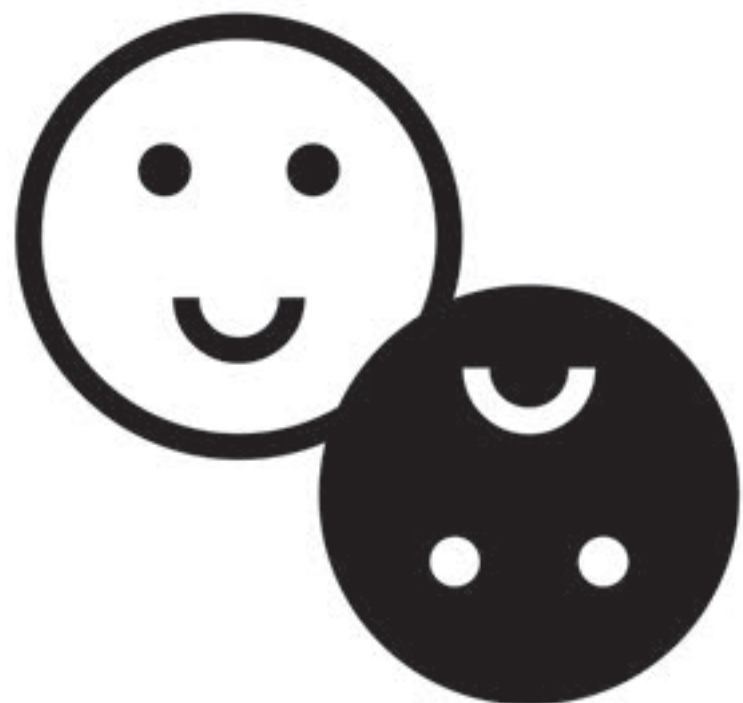
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



Je me sens respecté dans mon droit à la participation quand :

Pendant mon enfance, j'ai eu la possibilité de découvrir le patrimoine et les musées de ma région grâce à ma grand-mère et à l'école.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT À LA PARTICIPATION A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la participation a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Ma manière de participer à la vie culturelle là où j'habite, c'est de _____.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



Je ne me sens pas respecté dans mon droit à la participation quand :

L'accès aux lieux culturels dans lesquels je veux me rendre ne sont pas adaptés à mon handicap physique et à mes déplacements en fauteuil roulant, et cela m'empêche de découvrir de nouvelles choses qui m'intéressent.

-  FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT À LA PARTICIPATION N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la participation n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ J'ai souhaité aller voir / aller découvrir _____ ; mais je n'en ai pas eu la possibilité parce que je n'avais pas _____.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



Je me sens respecté dans mon droit à la participation quand :

Dans le village dans lequel j'habite, la mairie accepte la demande des habitants et habitantes de planter plus d'arbres et de créer plus d'espaces verts où se retrouver.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE, CAR LE DROIT À LA PARTICIPATION A ÉTÉ RESPECTÉ.

A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la participation a été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ Ma manière de participer à la vie culturelle là où j'habite, c'est de _____.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.



Je ne me sens pas respecté dans mon droit à la participation quand :

Quand les textes d'information sur les œuvres dans un musée, un lieu d'art ou dans un théâtre ne sont pas traduits dans plusieurs langues ou sont trop complexes.

-  FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE CAR LE DROIT À LA PARTICIPATION N'A PAS ÉTÉ RESPECTÉ.

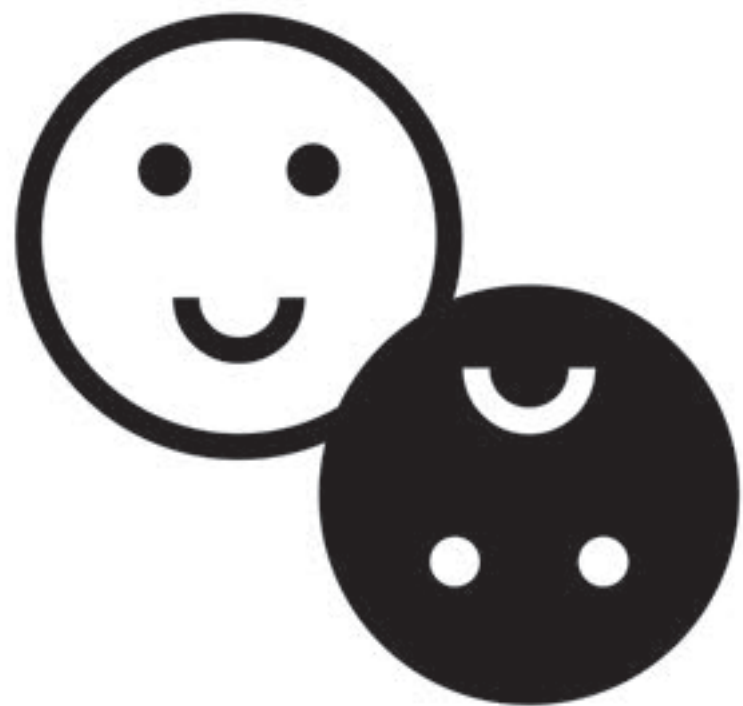
A ton tour, si tu le veux, exprime une expérience lors de laquelle ton droit à la participation n'a pas été respecté.

Tu peux t'aider de cette phrase :

→ J'ai souhaité aller voir / aller découvrir _____ ; mais je n'en ai pas eu la possibilité parce que je n'avais pas _____.

+  TOP, SI VOUS AVEZ PARTAGÉ UNE EXPÉRIENCE, VOUS NE PERDEZ PAS DE POINT, CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER.

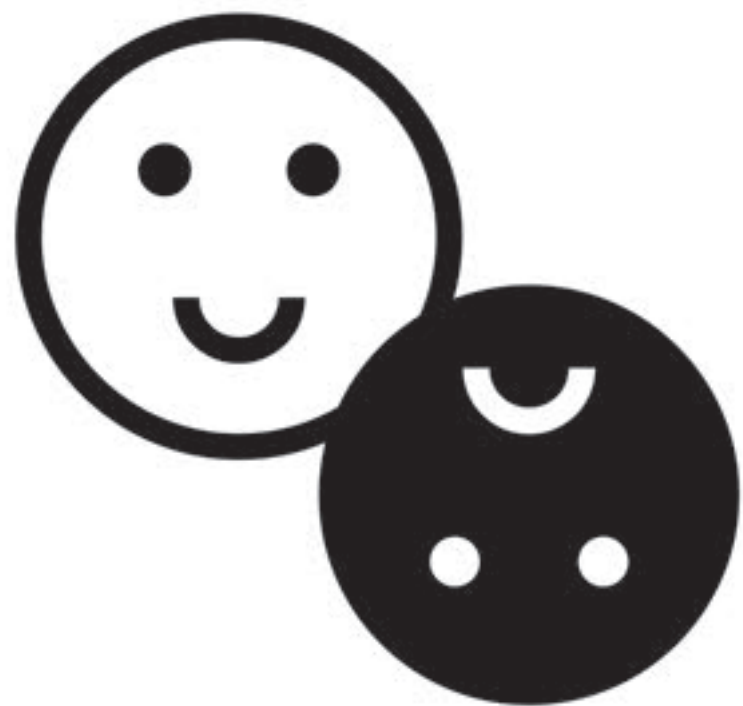
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

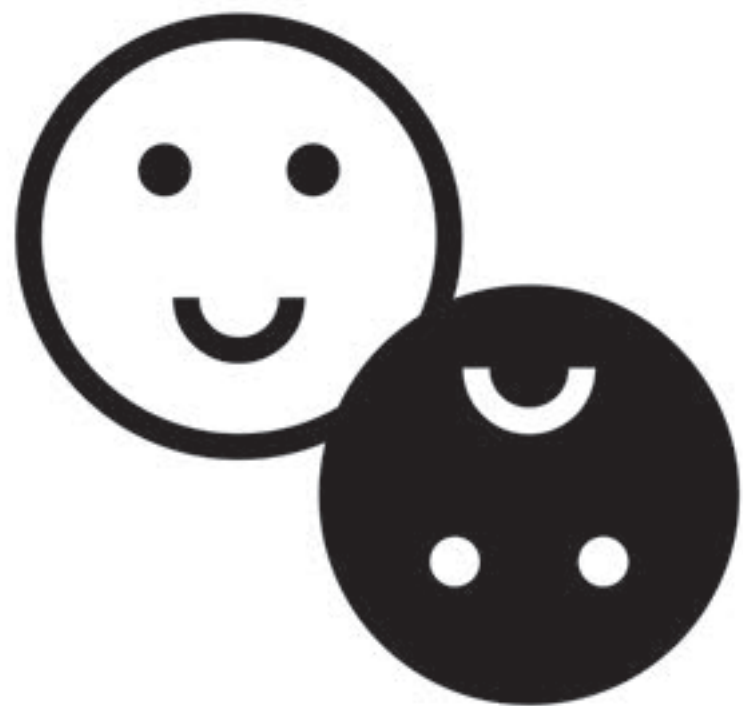
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

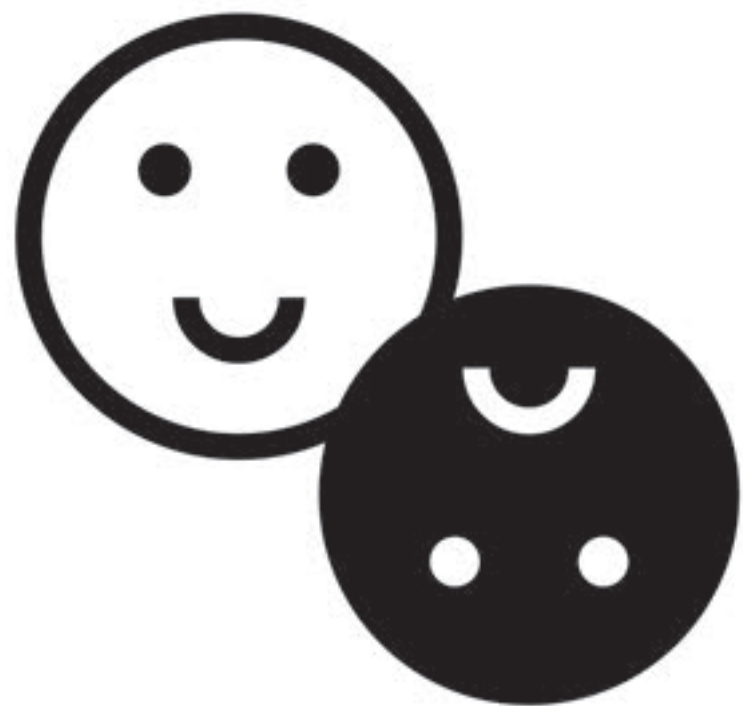
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Complète ces débuts de phrase :
J'étais ...
Je suis ...
J'aimerais être ...

EXEMPLE ↘

J'étais une ado révoltée,
je suis une personne engagée,
j'aimerais être encore plus en connexion
avec la nature.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

L'identité n'est pas figée,
elle se construit au fil de la vie.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'IDENTITÉ.

Faisons connaissance !

Exprime une pensée,
une valeur
ou une croyance
qui te définit.

EXEMPLE ↘

Je crois que les enfants sont bons.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Le droit à l'identité c'est de pouvoir exprimer ce qui nous guide dans la vie,
les pensées et croyances sont inspirées de différents contextes (famille, religion...).
Elles peuvent évoluer. Les croyances sont respectables tant qu'elles ne portent pas
atteintes à autrui.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'IDENTITÉ.

Faisons connaissance !

Exprime à ta manière,
quelque chose de toi qui te définit
ou que tu trouves spécial chez toi
ou qui te distingue des autres.
(un trait de caractère, quelque chose que tu
aimes faire, lire, voir, écouter, manger...)

EXEMPLE ↘

J'aime cuisiner et plus particulièrement
faire de la pâtisserie.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

L'identité est constituée de nos traits de caractère, de nos goûts, de nos habitudes
et modes de vie, de nos envies, de nos rêves, de nos découvertes, de toutes
les ressources que l'on reçoit et que l'on partage. L'identité est multiple et se
constitue tout au long de la vie. Nous présentons différents aspects de notre
identité en fonction du contexte dans lequel nous évoluons.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'IDENTITÉ.

Faisons connaissance !

Fais un son ou dessine
OU
dis nous un mot
qui représente quelque chose
qui fait que tu te sens tu bien.

EXEMPLE ↘

Je ronronne ou dessine un chat,
pour dire que j'aime les chats

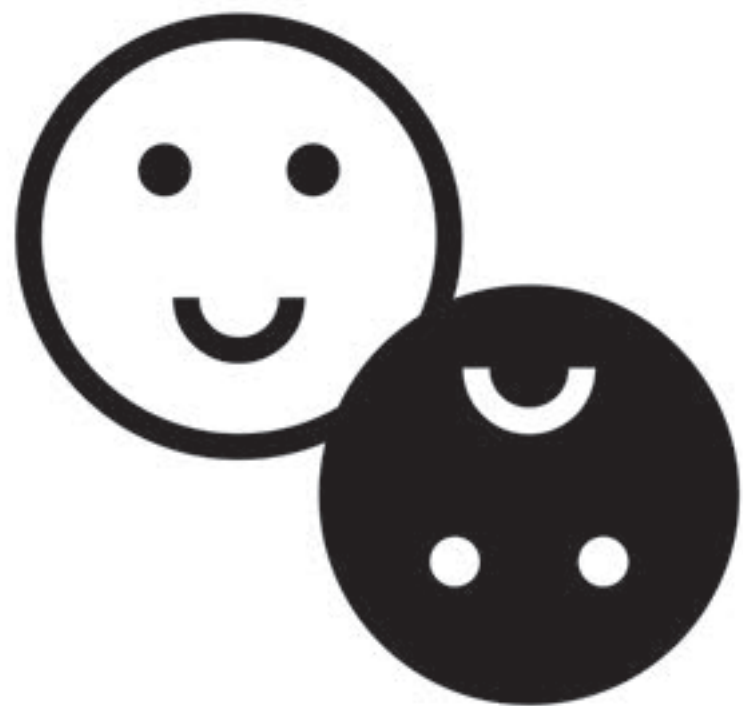
Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

On dit autre chose en mouvement que par des mots.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'IDENTITÉ.

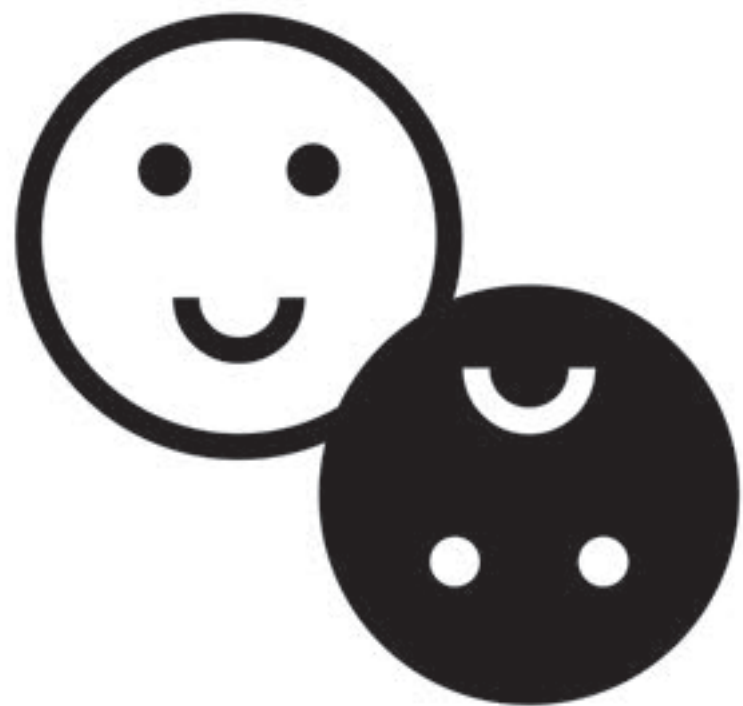
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

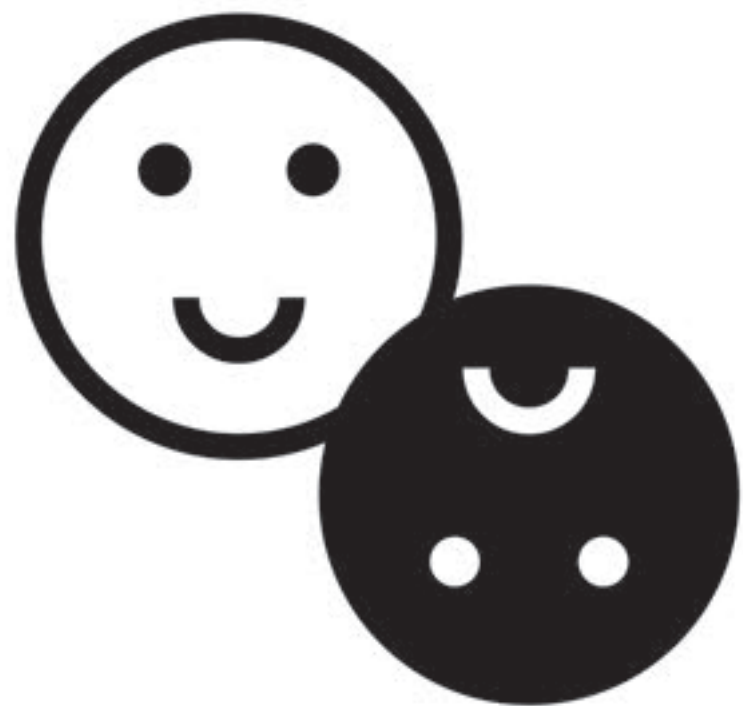
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

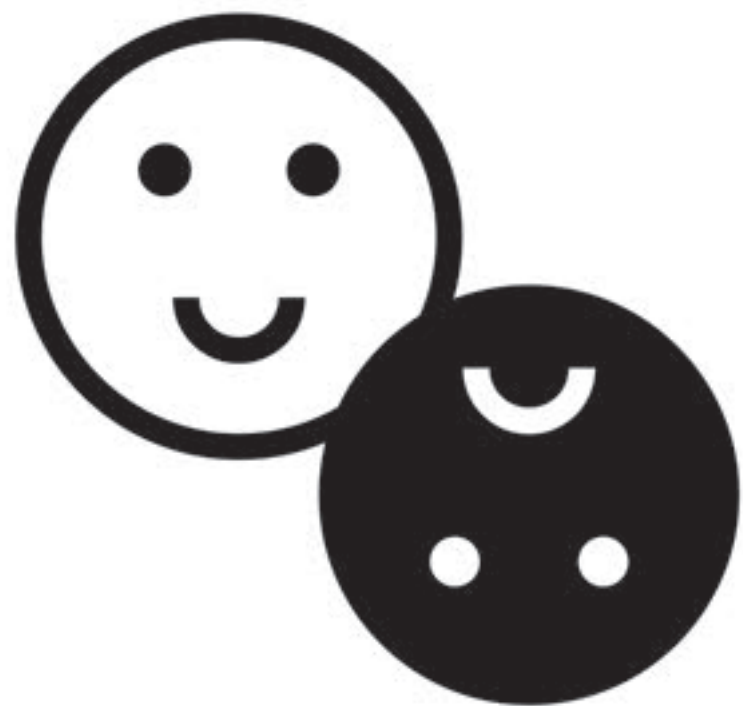
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



IDENTITÉ



Faisons connaissance !

Chacun et chacune votre tour,
faites un geste dans lequel
vous vous sentez bien /
pour représenter une activité
que vous aimez et que vous avez
envie de faire connaître.

EXEMPLE ↘

Je souris, je mime que j'ouvre un livre,
je fais un pas de danse, ...

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

L'identité se construit seule et en relation avec les autres personnes autour de nous. Pour exprimer qui nous sommes, cela peut se faire à travers les activités auxquelles nous donnons de la valeur, qui parfois nous permettent de nous relier à d'autres personnes. Exprimer son identité cela peut passer par le langage et par d'autres manières de se présenter, non-verbales, en fonction des capacités d'expression de chaque personne.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'IDENTITÉ.**



IDENTITÉ



Faisons connaissance !

Dis une phrase ou un mot
dans la langue de ton choix
pour te présenter.

Si d'autres personnes
parlent d'autres langues,
essayez de traduire le mot ou la phrase
dans toutes ces langues.

EXEMPLE ↘

Je dis « Hola » en espagnol.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Les langues que nous parlons font partie de notre identité, pour se sentir pleinement accepté dans la société, il est important de pouvoir parler librement sa langue maternelle ou la langue de son choix.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'IDENTITÉ.**



DIVERSITÉ



Faisons connaissance !

Qu'aimes-tu découvrir
chez d'autres personnes ?
Parle-nous d'une différence
entre toi et quelqu'un que tu connais
qui a été enrichissante pour toi.

EXEMPLE ↘

J'aime découvrir les différentes manières
de vivre, par exemple j'ai pu découvrir
certains aspects de la culture géorgienne
en rencontrant une connaissance
qui avait émigré en France.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

La diversité n'est pas toujours facile à percevoir, on doit parfois la chercher. C'est par la rencontre avec d'autres, que nous réalisons la diversité des manières d'être, de penser et d'agir.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA DIVERSITÉ.**



DIVERSITÉ



Faisons connaissance !

Une nouvelle personne
vient d'arriver dans ton groupe.
Comment l'abordes-tu ?
pour mieux la connaître ?

EXEMPLE ↘

Bonjour, comment t'appelles-tu ?
Depuis quand vis tu en Alsace ?

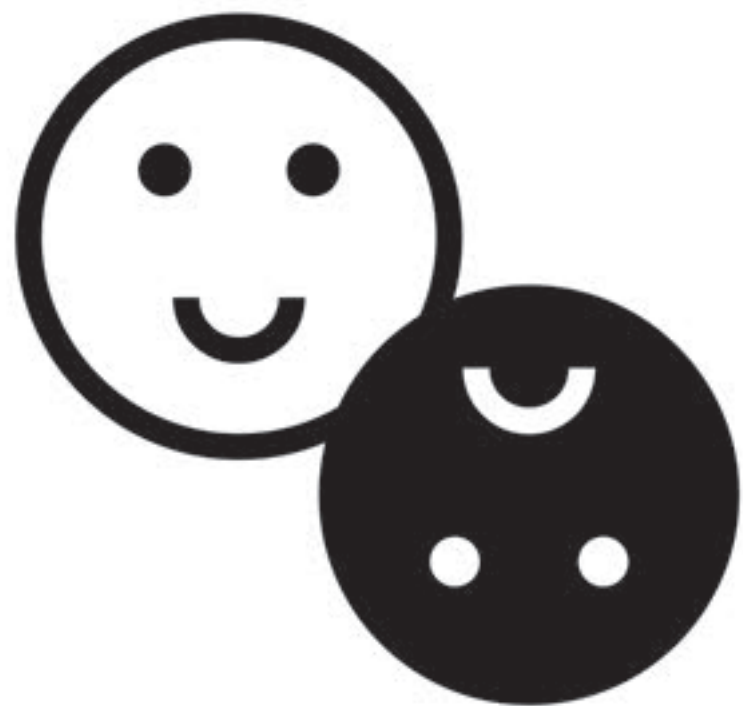
Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Accueillir une nouvelle personne, c'est lui montrer qu'elle nous intéresse et lui permettre de s'exprimer sans préjugés. C'est aussi lui transmettre des informations utiles.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA DIVERSITÉ.**

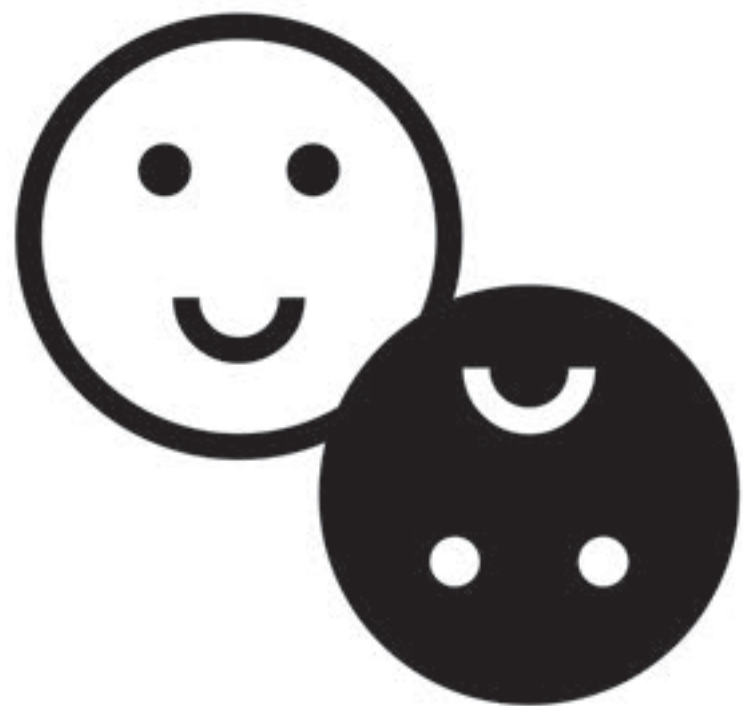
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

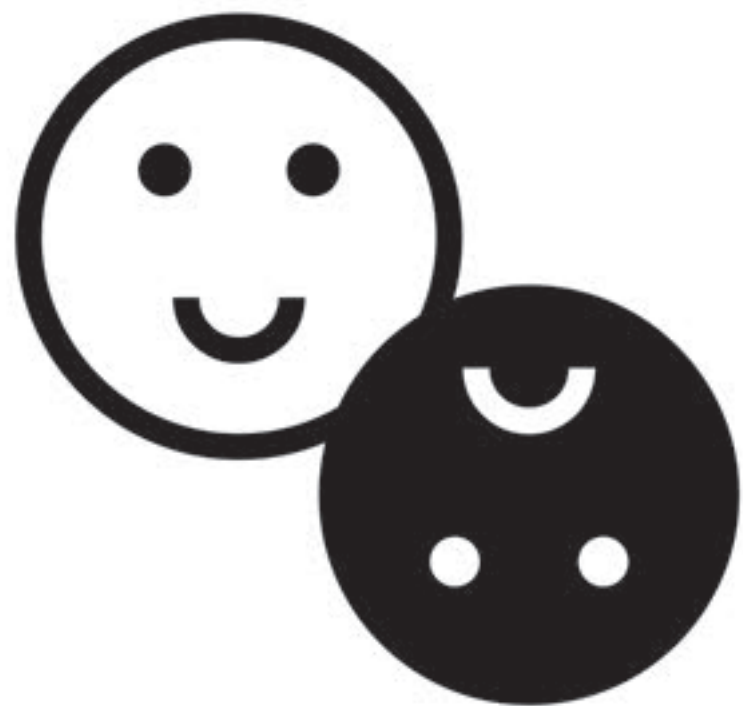
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

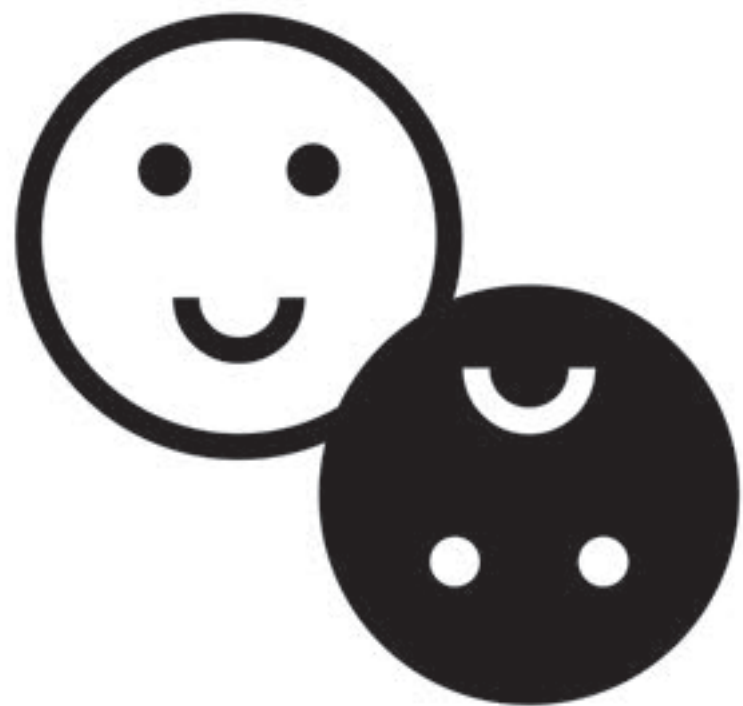
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Peux tu raconter un moment où les différences entre toi et quelqu'un d'autre ont pu causer des difficultés ?

EXEMPLE ↘

Pour choisir un film avec mes amis.
J'aime les films sur les relations humaines et eux les films d'actions.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Faire l'expérience de la différence peut parfois nous mettre en conflit avec les autres, mais la diversité des ressources est une richesse.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA DIVERSITÉ.**

Faisons connaissance !

Représente en dessinant ou mimant des activités (musique, film, sport, plat) qui sont d'un style différent mais que tu aimes tout autant.

EXEMPLE ↘

J'aime la Star Academy et les pièces de Molière.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

C'est en découvrant différentes activités qu'on peut décider ce qu'on aime. Nous pouvons aimer des choses différentes entre elles, sans avoir à choisir entre elles.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA DIVERSITÉ.**

Faisons connaissance !

Chaque personne développe des capacités diverses. Dans lesquelles vous reconnaissez-vous le plus ? Lisez les une première fois pour que tout le monde puisse s'en saisir. Lisez les une seconde fois, et levez vous quand une capacité lue vous correspond.

- ▶ mathématique : la logique, les chiffres, quantifier.
- ▶ verbale : utiliser les mots, le langage pour expliquer des idées.
- ▶ musicale : sensibles aux sons, aux structures rythmiques et musicales, aux timbres sonores, aux émotions générées par la musique
- ▶ corporelle : facilité à se mouvoir, à interagir physiquement avec d'autres
- ▶ visuelle : identifier des informations, se repérer dans l'espace, reconnaître les personnes
- ▶ interpersonnelle : comprendre les autres

EXEMPLE ↘

J'ai une facilité à interagir avec les autres.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Il y a plein de façon d'être intelligent ou intelligente, de comprendre et de savoir des choses, ce n'est pas seulement par la formation ou le travail.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA DIVERSITÉ.**

Faisons connaissance !

Trouve 3 différences et 3 points en commun entre les personnes qui composent le groupe avec lequel tu joues, et identifie à quel domaine d'information cela se rattache. (catégorie sociale, profession, goûts, pratiques culturelles, ...)

EXEMPLE ↘

Nous sommes 3 éducateurs spécialisés (profession) habitant en ville et aimant aller au cinéma (pratiques culturelles).

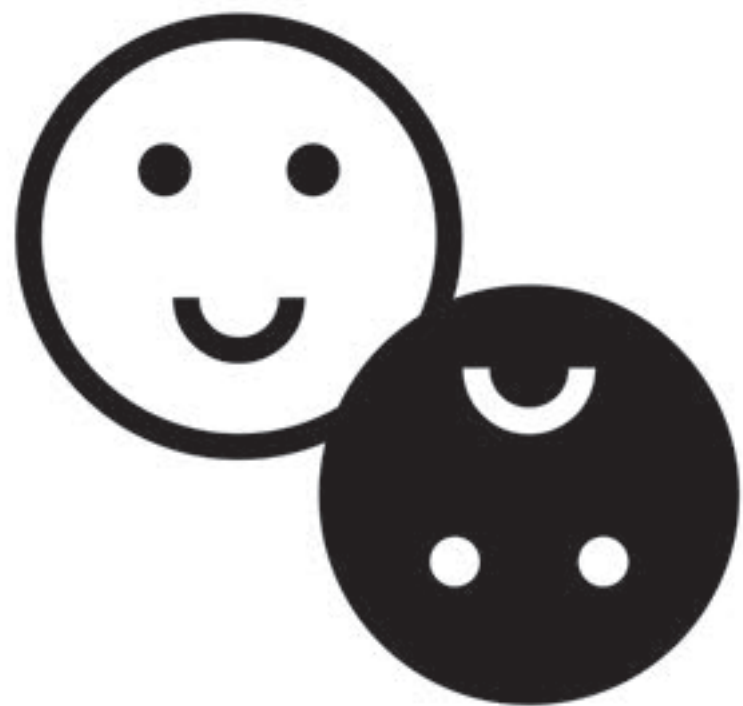
Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Il est important d'apprendre des différences qui existent entre chaque personne, au-delà des catégories administratives, qui ne révèlent pas la richesse de nos identités. C'est la diversité des expériences et des modes de vie qui circulent entre les personnes qui permet à notre identité de se construire tout au long de la vie.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA DIVERSITÉ.**

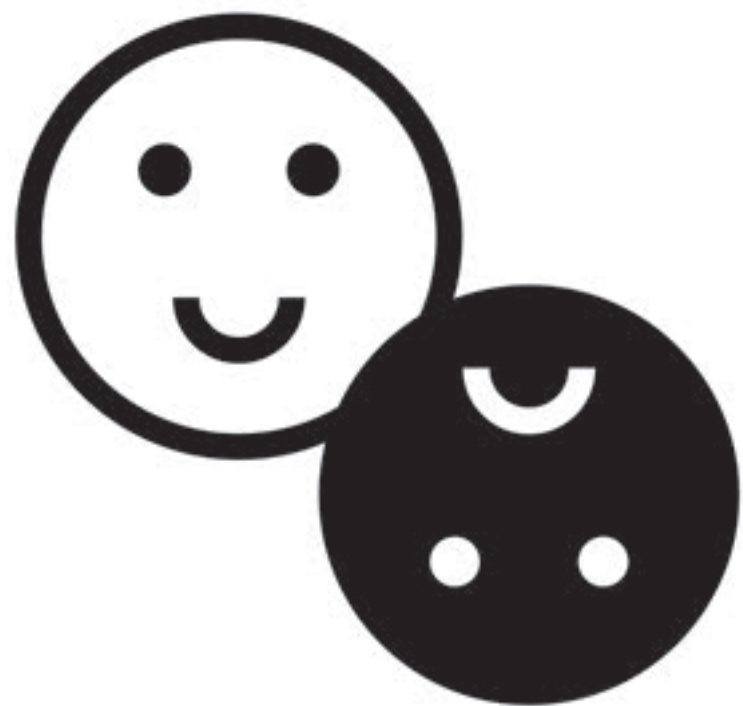
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

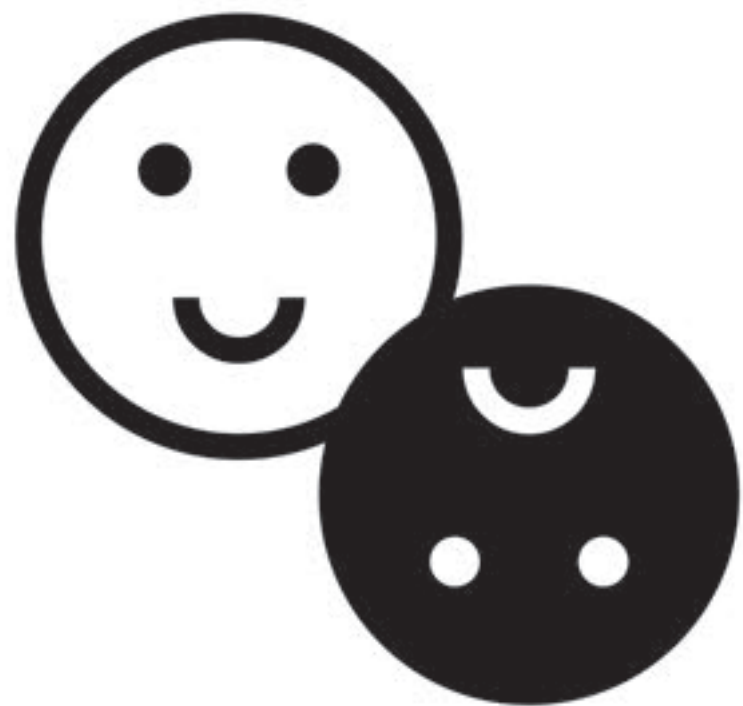
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

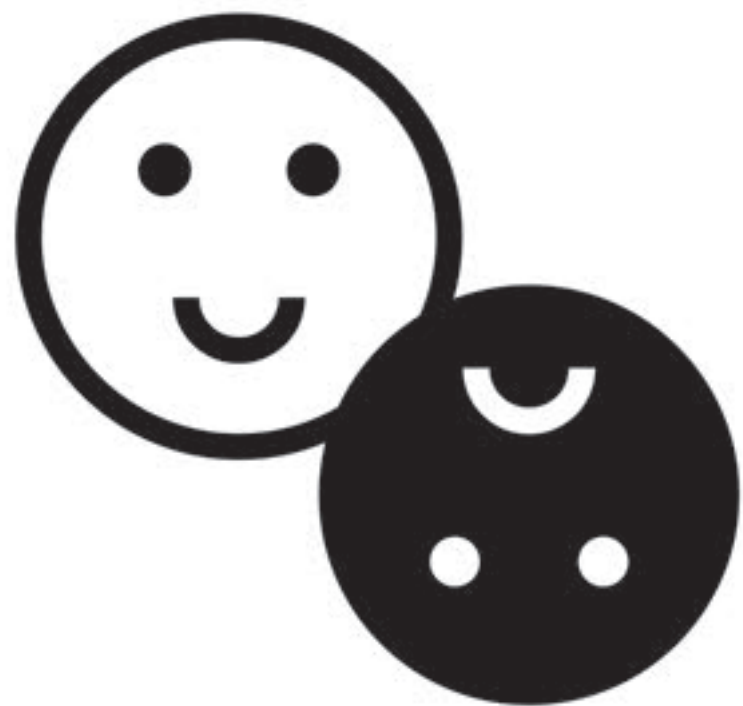
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Partage la recette d'un plat
qui compte pour toi / qui raconte ton histoire.
Raconte nous pourquoi
cela fait partie de ton patrimoine.

(famille, rencontre, communauté, ...)

EXEMPLE ↘

La recette du Kouglopf, car ma grand mère
la faisait et maintenant c'est mon père.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Le patrimoine n'est pas constitué seulement d'objets ou de monuments,
mais d'une diversité de ressources. On peut citer les langues, les danses,
la cuisine, les croyances, les modes de vie, ...

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT AU PATRIMOINE.**

Faisons connaissance !

Sais-tu comment ton prénom a été choisi ?
Ce qu'il signifie ?

EXEMPLE ↘

Je m'appelle Cécile,
car c'est la patronne des musiciens
et mes parents sont musiciens.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Le choix d'un prénom reflète des références et des communautés d'appartenance.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT AU PATRIMOINE.**

Faisons connaissance !

Que connais-tu de ton histoire familiale ?
De tes origines ?
Qu'est ce qui est important pour toi
dans ton histoire et que tu aimerais
transmettre ?

EXEMPLE ↘

Mes grands parents viennent d'Italie
du sud, ils ont migré en France
pour des raisons économiques
au milieu des années 1960.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Parfois la culture d'origine n'est plus transmise, on ne parle plus beaucoup
la langue mais il reste des signaux faibles (ex: une recette de cuisine transmise).
Il est important de savoir d'où on vient, de recevoir des ressources issues de son
histoire familiale, pour construire librement son identité et la partager avec d'autres.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT AU PATRIMOINE.**

Faisons connaissance !

Dessine un lieu dans l'espace public
que tu trouves important
pour toi et que tu aimes,
où tu as habité / là ou tu vis aujourd'hui.

EXEMPLE ↘

La plage, la forêt, la colline, l'église,
le temple, la mosquée, la synagogue,
l'école, le bistrot, l'aire de jeux, ...

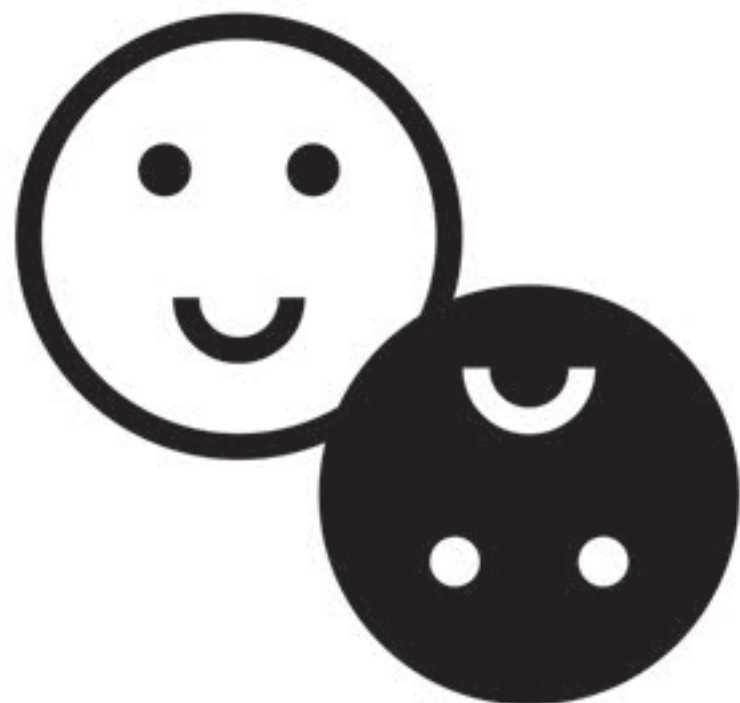
Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Les endroits sont importants parce que nous y vivons des événements qui ont
du sens, ce sont des événements qui nous construisent. Pouvoir dire l'importance
que ces lieux ont pour nous et pour d'autres, cela nous permet de les protéger.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT AU PATRIMOINE.**

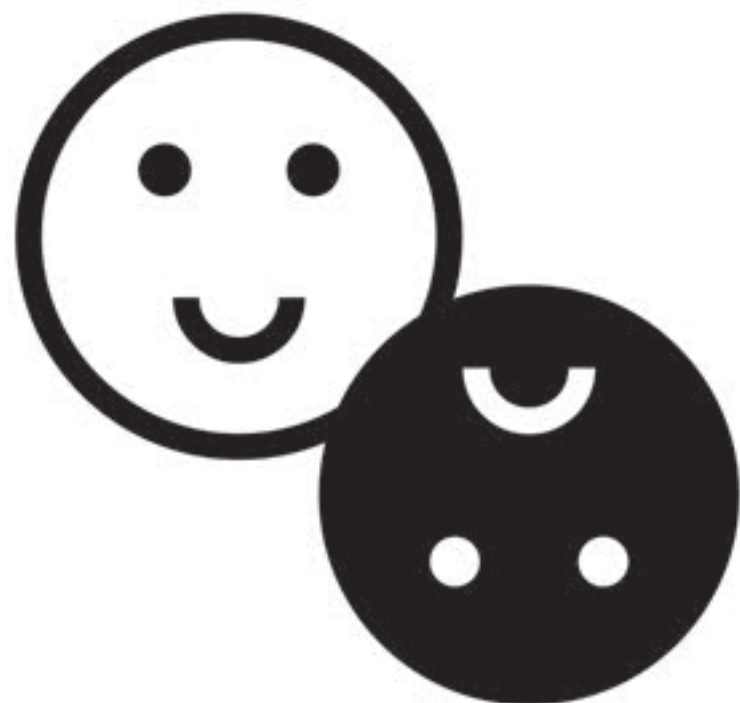
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

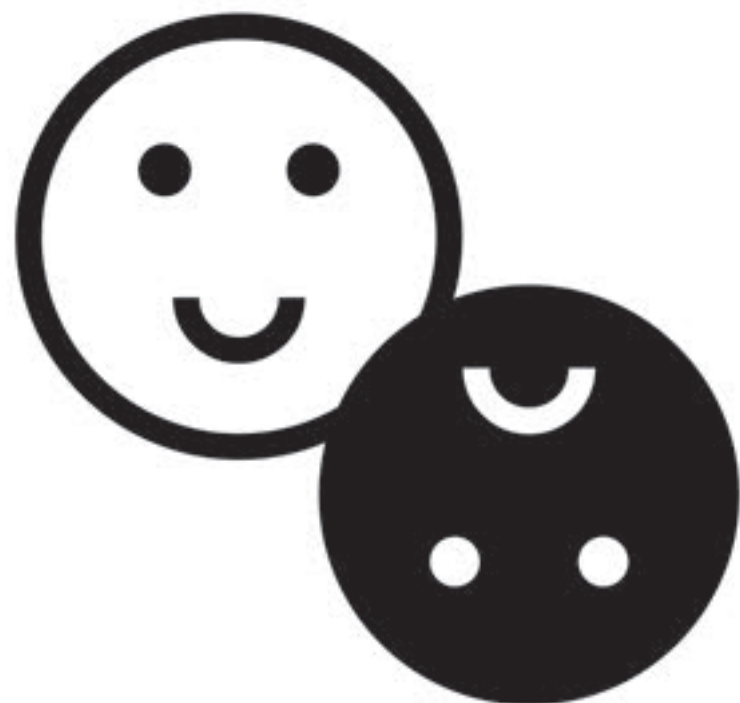
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

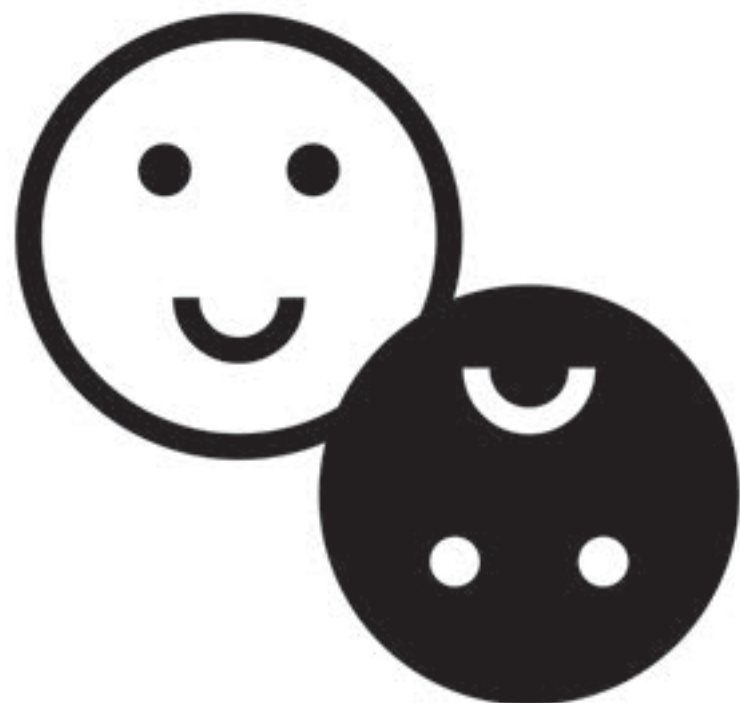
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Et si vous écriviez
votre propre livre d'Histoire(s) ?
Chacun et chacune donne deux dates
qui lui semblent importantes
et qu'il faut commémorer collectivement.
Fabriquer votre frise !

EXEMPLES ↘

1945 ▶ droit de vote des femmes ;
1981 ▶ ma maman vote pour François
Mitterrand

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Il est important de partager une histoire commune et de pouvoir contribuer à son écriture en faisant entrer en résonance l'histoire individuelle et l'histoire collective.

+   **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT AU PATRIMOINE.**

Faisons connaissance !

Tout le monde dessine / écrit quelque chose
qui représente sa famille, ses racines,
ses origines, ce qu'on vous a transmis
et que vous voulez transmettre à votre tour.
Vous pouvez commenter ou non à l'oral.

EXEMPLE ↘

La forêt, car dans ma famille
on se promène en forêt chaque dimanche.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Le patrimoine peut être d'origine naturel, immatériel ou matériel. Chaque personne a le droit de choisir ce qui est important pour elle, ce qu'elle veut transmettre et par quelles voies.

+   **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT AU PATRIMOINE.**

Faisons connaissance !

Avec qui, avec quels groupes
c'est important pour toi de te réunir ?
Que partagez-vous ensemble ?

EXEMPLES ↘

▶ Avec les personnes de mon club de sport, parce que nous partageons le plaisir de l'effort physique et l'esprit équipe.
▶ Avec une association de solidarité qui distribue de l'aide alimentaire, parce que nous aidons des personnes qui rencontrent des difficultés pour se nourrir.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Tous les groupes ne forment pas toujours une communauté. On n'a pas forcément conscience de faire partie d'une communauté. Faire partie d'une communauté c'est pouvoir dire pourquoi on est ensemble, pour quelles valeurs on fait quelque chose ensemble.

+   **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COMMUNAUTÉ.**

Faisons connaissance !

Est-ce qu'il y a une communauté
dont tu aimerais faire partie ?
Pour faire quoi ?

EXEMPLE ↘

J'aimerais faire partie de la communauté LGBTQIA parce qu'elle prône des valeurs d'ouverture et de respect des différences.

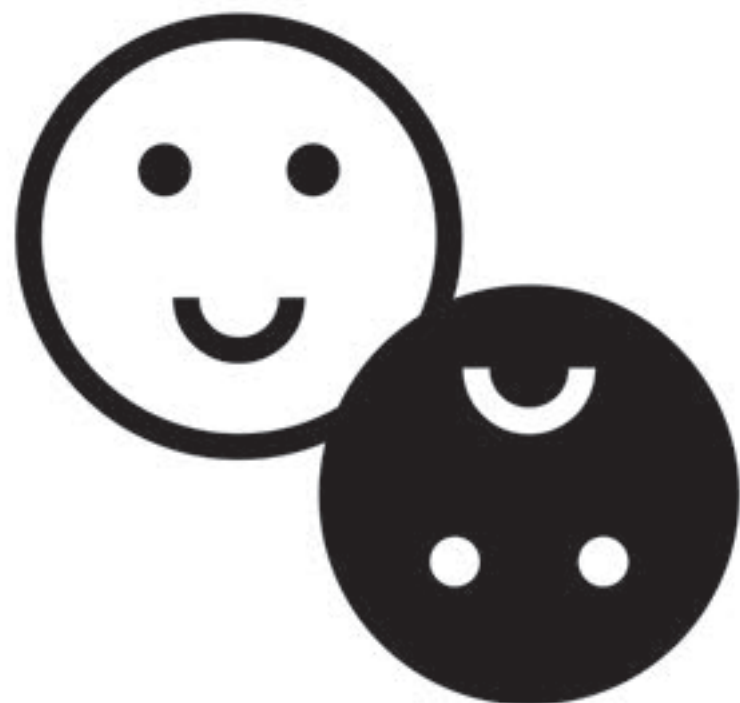
Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Toute personne a le droit de choisir à quelle communauté elle souhaite appartenir ou non, tout au long de la vie. Certaines communautés nous attirent pour ce qu'elles partagent sans que l'on puisse y participer. Parfois on ne partage plus les mêmes valeurs. Il est intéressant de pouvoir identifier ce qui nous empêche d'en faire partie pour gagner en pouvoir d'agir et en liberté.

+   **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COMMUNAUTÉ.**

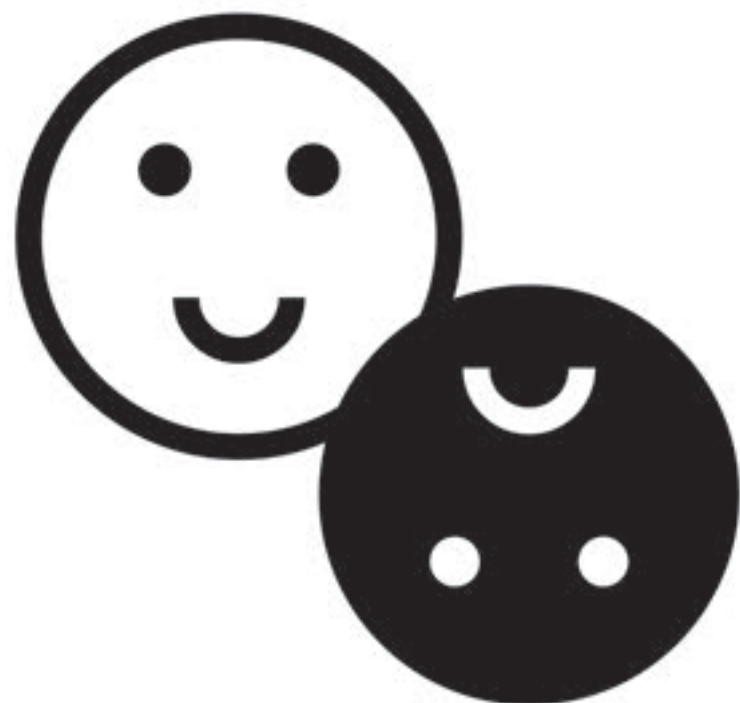
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

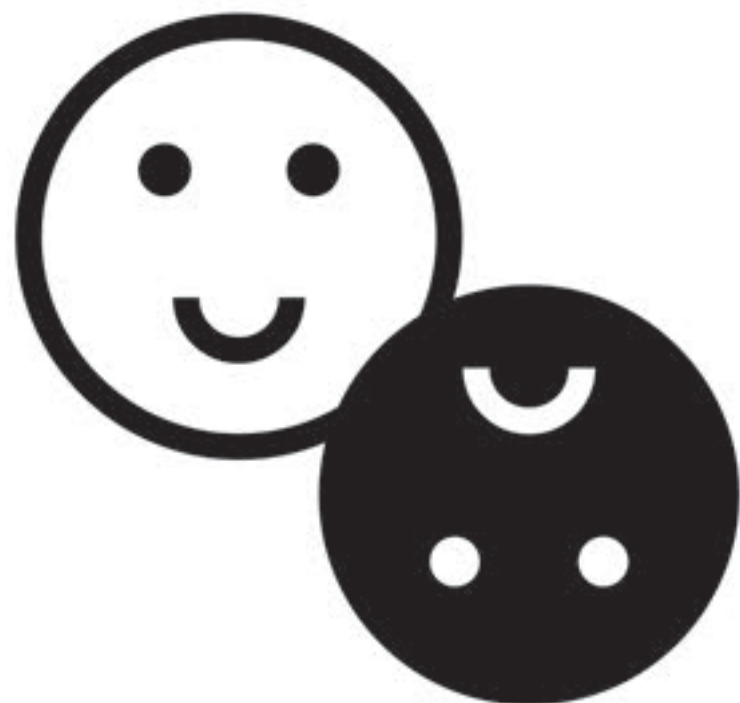
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

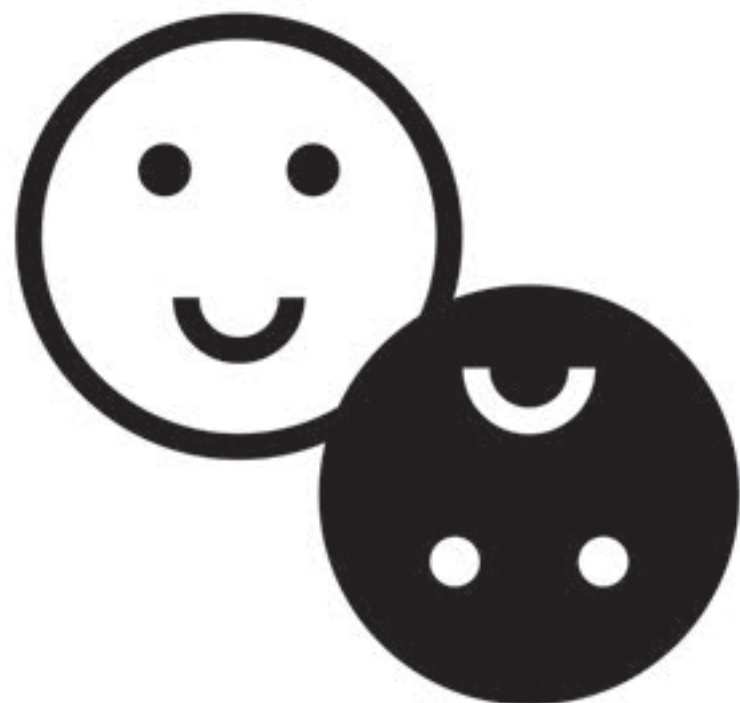
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Le groupe qui joue à ce jeu
forme-t-il une communauté ?
Laquelle ? Y en a-t-il plusieurs ?
Qu'avez-vous en commun ?
Que défendez-vous ensemble ?

EXEMPLE ↘

Si vous jouez à ce jeu avec des collègues
peut-être vous sentez vous appartenir
à une communauté (ex. : communauté
des médiateurs et médiatrices culturels
ou des éducateurs spécialisés ?)

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Une personne est libre d'appartenir à une ou a plusieurs communautés en même temps. Vous faites communauté à partir du moment où vous identifiez et partagez ensemble ce qui vous réunit et qui est indispensable à votre collectif.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COMMUNAUTÉ.**

Faisons connaissance !

Chacun et chacune votre tour,
exprimez une activité importante pour vous
qui vous fait appartenir à une communauté.
Les autres personnes du groupe se lèvent
si elles aussi font partie de cette communauté
sinon elles restent assises.

EXEMPLE ↘

Je fais partie de la communauté
des alsaciens, même si je ne suis pas né
en Alsace, j'appartiens à la communauté
des francophones ; j'appartiens à
la communauté des cyclistes en ville qui
militent pour plus de pistes cyclables ...

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

S'intéresser aux liens que les personnes entretiennent permet de comprendre ce qui compte pour elles. Les communautés permettent de développer les capacités de cultiver ensemble ce qui nous importe (langue, religion, sport, engagement...).

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COMMUNAUTÉ.**

Faisons connaissance !

Avec les personnes autour de toi, mets en forme
une scène pour montrer ce que signifie
« faire communauté » pour toi, pour vous.
Vous pouvez choisir d'illustrer un sujet important
ou connu par tout le groupe.
(un événement, une activité, une personnalité ...)

EXEMPLE ↘

On est nombreux et nombreuses à avoir
connu la finale de la coupe du Monde
de 1998 ...

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Faire communauté cela peut donner lieu à des démonstrations collectives dans l'espace privé et/ou dans l'espace public, par exemple des fêtes religieuses, des fêtes populaires, des événements sportifs et culturels. En France, le droit d'exprimer son appartenance à une communauté culturelle et religieuse en particulier est protégé et encadré par le principe de laïcité. La laïcité garantit la liberté de conscience à toute personne... Chacun et chacune est libre de croire ou de ne pas croire. Elle permet la libre expression de ses convictions, dans le respect de celles d'autrui et dans les limites de l'ordre public. En France l'expression de signes religieux ostensibles est autorisée dans l'espace public (extérieur) mais interdite dans les lieux de l'Etat (mairie, tribunal, hôpital, école...) pour ne favoriser aucune communauté au détriment d'une autre.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COMMUNAUTÉ.**

Faisons connaissance !

Organisez un sondage au sein de votre groupe
pour connaître les pratiques culturelles
que vous avez en commun et que vous auriez
envie de valoriser et défendre ensemble.

EXEMPLE ↘

Certaines personnes du groupe ont envie
de valoriser la culture des jardins-ouvriers
tandis que d'autres personnes ont envie
de partager la culture geek, certains se
reconnaissent dans les deux cultures.

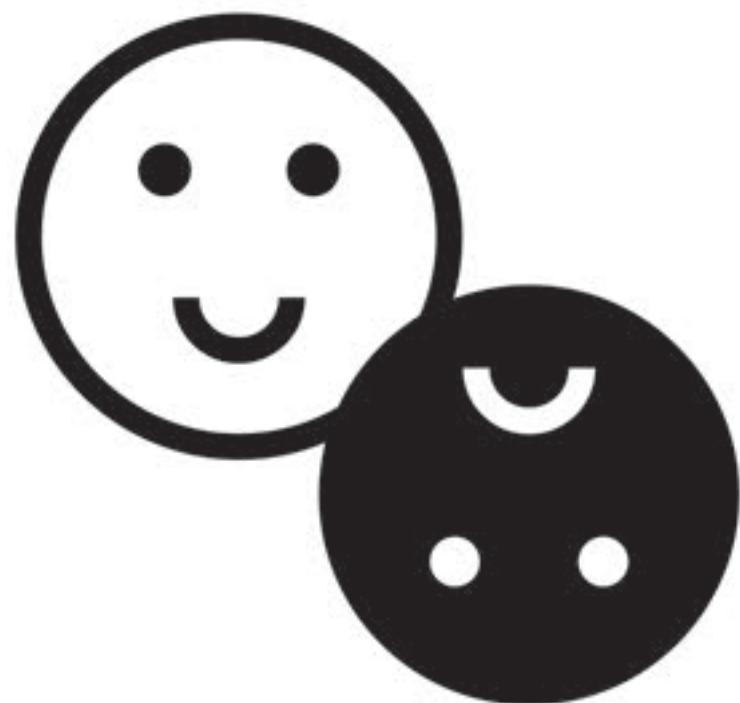
Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Le droit à la communauté permet de partager plusieurs centres d'intérêt communs à d'autres personnes et de circuler entre plusieurs communautés d'intérêt. Dans le cas d'un projet commun, le droit à la communauté implique de mettre en œuvre le droit à la coopération culturelle afin de permettre à chaque personne de pouvoir prendre part à la décision et à l'organisation de l'action dans le respect des identités individuelles et collectives.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COMMUNAUTÉ.**

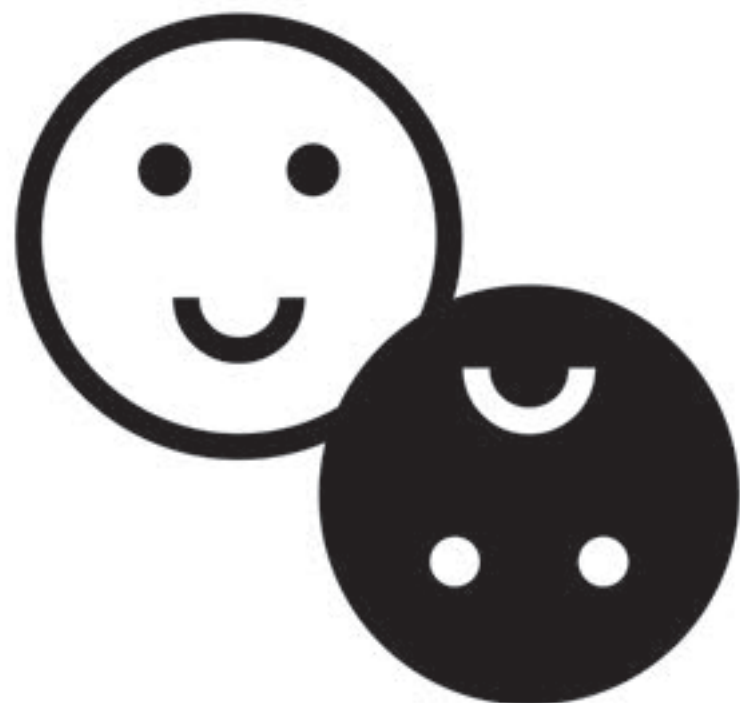
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

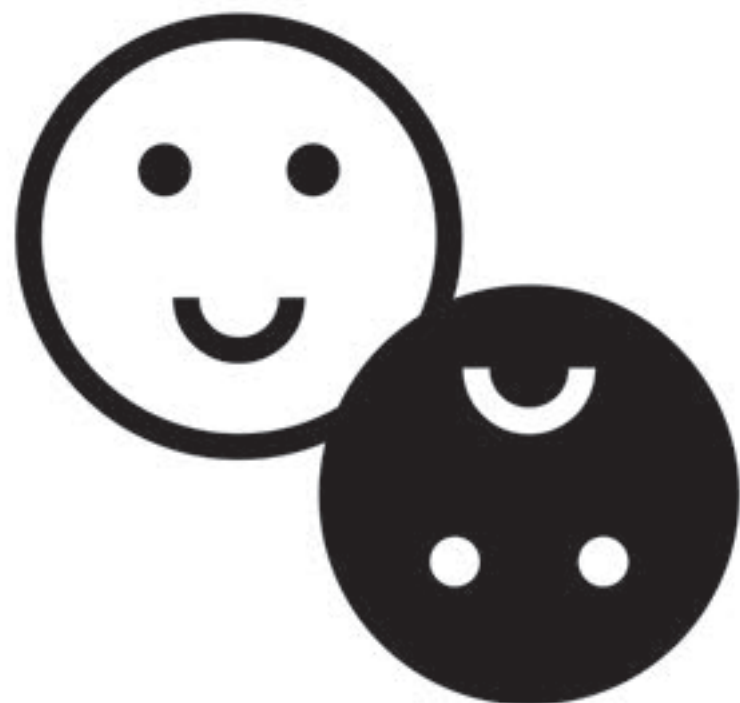
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

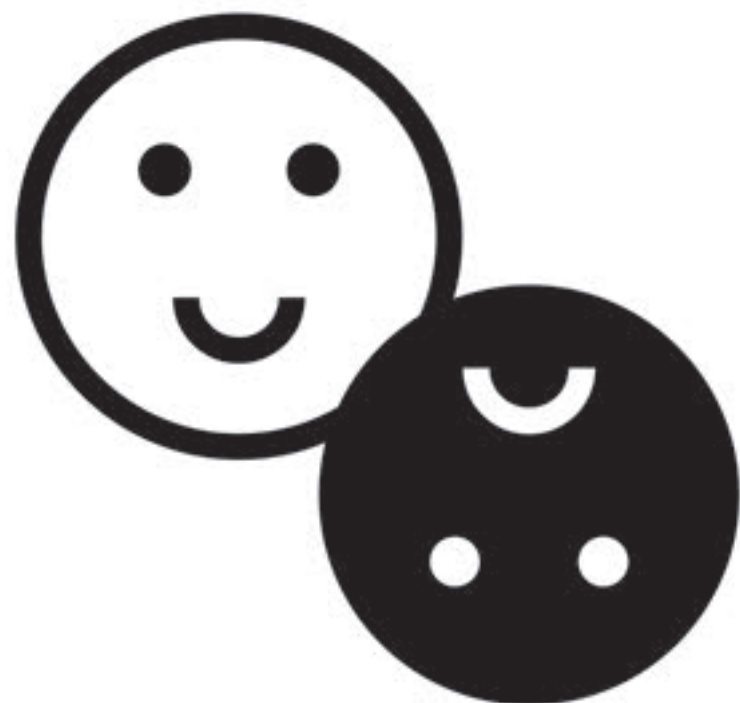
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Qu'as tu appris d'important
grâce à quelqu'un ?
Qu'aimerais-tu apprendre de nouveau
ou découvrir autour de toi ?

EXEMPLES ↘

- J'aimerais visiter la cathédrale de Strasbourg avec ma famille.
- J'ai découvert Paris grâce à un voyage avec le centre socio-culturel de mon quartier.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Le droit à l'éducation c'est le droit pour toute personne d'avoir accès à de nouvelles connaissances, et de découvrir les ressources environnantes près de chez soi, qu'elles soient matérielles ou immatérielles, culturelles ou naturelles, par différents moyens, à travers différentes relations.



**TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'ÉDUCATION.**

Faisons connaissance !

Dans quel domaine as-tu des capacités ?
Qu'est-ce que tu aimerais transmettre ?

EXEMPLES ↘

Mes connaissances autour du tricot ;
mes connaissances sur mon pays /
ma région d'origine ; mon amour
de la poésie et des jeux vidéos ; ...

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Le droit à l'éducation c'est la reconnaissance et la valorisation des capacités, des savoirs et des savoirs-faire des personnes dans tous les domaines, et pas uniquement des savoirs scolaires.



**TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'ÉDUCATION.**

Faisons connaissance !

Complète ces phrases (au choix) :
Je ne sais pas faire ____ mais je sais faire ____ .
Je ne peux pas faire ____ mais je peux faire ____ .

EXEMPLE ↘

Je n'ai jamais appris à faire de ski,
mais je sais faire de la randonnée ...

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

De même que l'identité n'est pas figée, l'éducation de chaque personne est un domaine en évolution et en développe qui pour se construire nécessite de s'enrichir au contact d'une diversité de ressources, sans hiérarchie entre les domaines d'intérêt et de capacités.



**TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU
VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'ÉDUCATION.**

Faisons connaissance !

Mime quelque chose que tu sais faire
et que tu aimerais apprendre aux autres.

EXEMPLES ↘

Danser la valse ;
faire pousser des légumes.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

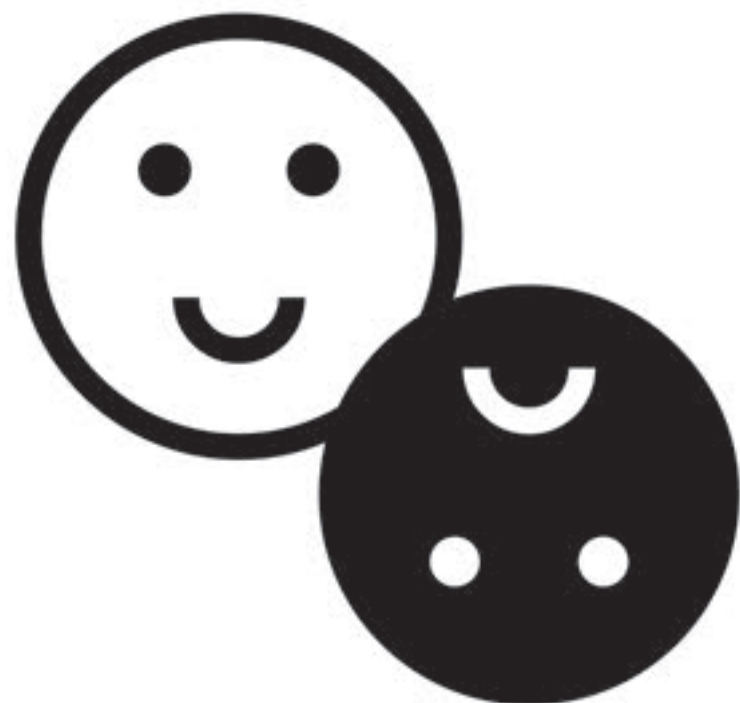
En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Toute personne possède des savoirs et des compétences, même si elle ne les a pas étudiés. Nous avons tous des choses à nous apprendre. Le droit à l'éducation c'est le droit d'apprendre tout le temps, et aussi le droit de transmettre.



**TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'ÉDUCATION.**

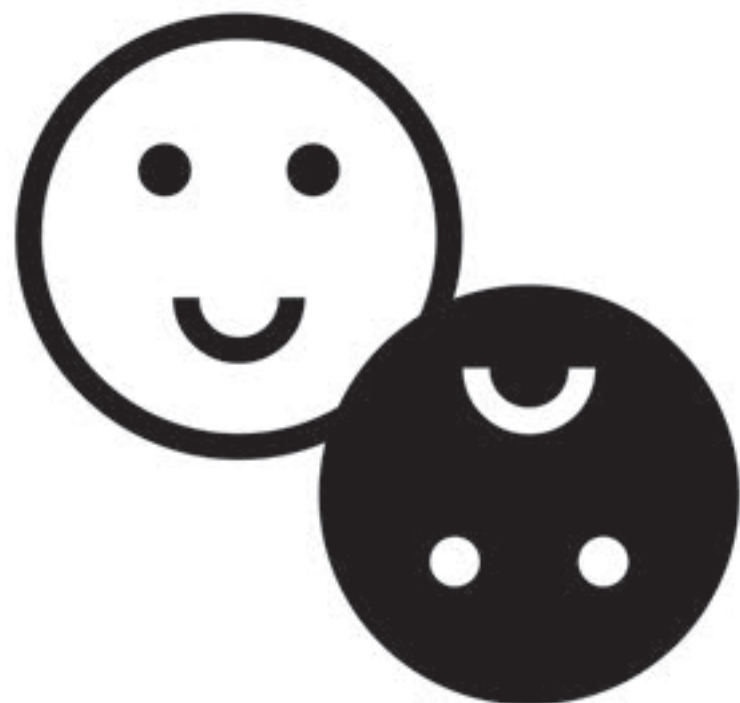
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

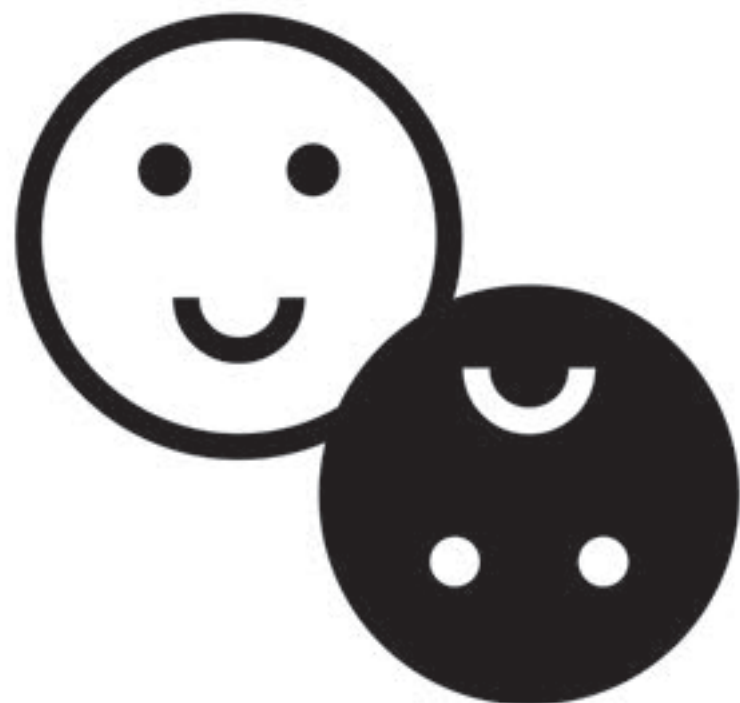
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

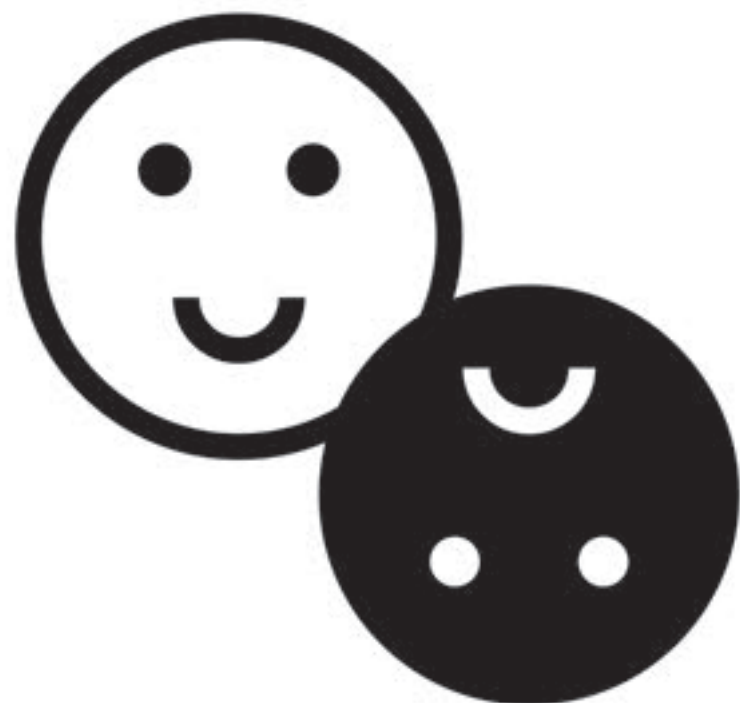
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Imaginez que votre groupe devienne un réseau d'échanges de savoirs. Discutez en binôme au sein du groupe.

Que pourriez-vous vous transmettre réciproquement ?
Avez-vous des centres d'intérêts en commun ?
Mettez vos propositions en commun si vous le souhaitez.

EXEMPLE ↘

Je peux t'apprendre à jouer au Monopoly ;
tu peux m'apprendre à jouer au tennis.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

La réciprocité est un principe au cœur du droit à l'éducation.
Tout ce qu'on l'apprend et reçoit comme ressource par d'autres et pour soi,
peut devenir une ressource pour autrui, et ainsi de suite.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'ÉDUCATION.**

Faisons connaissance !

Vous devez représenter l'histoire et l'image de la statue de la Liberté pour un exposé. Les moyens sont libres.
Comment vous y prenez-vous ?
Quelles connaissances, savoirs, ou savoirs-faire utilisez-vous chacun et chacune ?

EXEMPLE ↘

Je fais un dessin ;
je fais une maquette en carton ...

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Toute personne a des capacités. On peut arriver à un objectif identique par différents moyens et différentes manières en fonction de notre identité, de notre personnalité, de notre fonctionnement, de notre éducation.
C'est la co-existence et la circulation des capacités et des savoirs dans un collectif qui permet d'acquérir de nouveaux savoirs et aussi de progresser individuellement.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'ÉDUCATION.**

INFORMATION



Faisons connaissance !

Comment aimes-tu recevoir ou partager des informations avec tes amis, ta famille, tes camarades, tes collègues, etc.?

EXEMPLE ↘

J'utilise essentiellement les réseaux sociaux pour m'informer et communiquer avec mes amis.

Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Le droit à l'information nécessite de déployer une diversité de modes de communication et d'informations, des plus anciens aux plus actuels.
Développer une information libre comprend le droit d'informer et de s'informer : cela nécessite de favoriser l'accès aux données, leur diffusion et leur mise en partage et d'exercer son droit de réponse.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'INFORMATION.**

INFORMATION



Faisons connaissance !

Peux-tu nous donner une information sur un événement d'actualité important pour toi que tu souhaites partager avec le groupe ?
Tu peux partager cela de la façon que tu souhaites (à l'oral, à l'écrit, en dessinant, dans une autre langue, en jouant la comédie...)

EXEMPLE ↘

Dans quelques semaines ce sont les élections municipales en France, j'ai vu cela sur un panneau d'affichage et sur les réseaux sociaux.

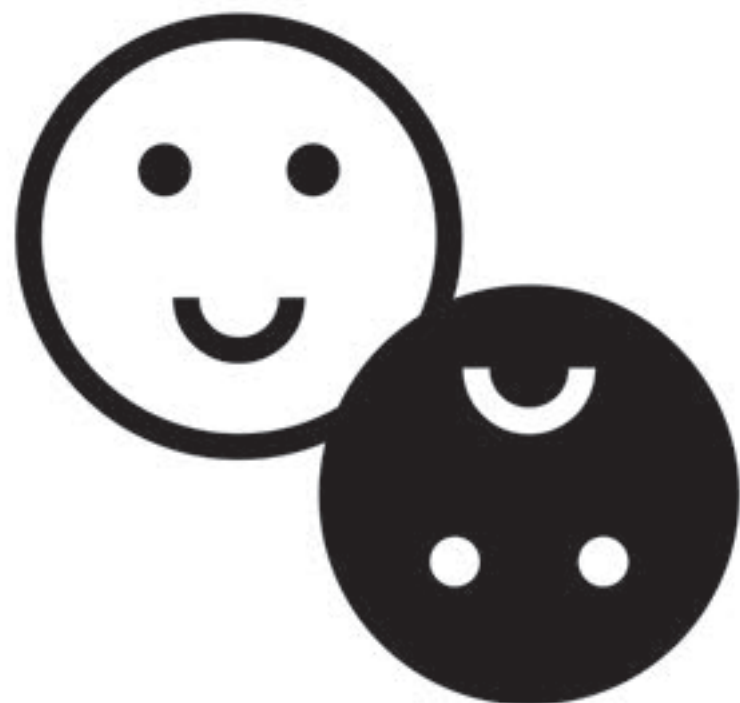
Tu peux piocher une nouvelle carte
si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Les informations que l'on reçoit ne sont pas toujours vraies. Évaluer la véracité des textes, des images et des vidéos constitue un grand défi pour toute personne de toute génération. Vérifier les sources (d'où provient l'information ?) et vérifier les faits en croisant les sources est un apprentissage à développer le plus tôt possible.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE
POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS
EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'INFORMATION.**

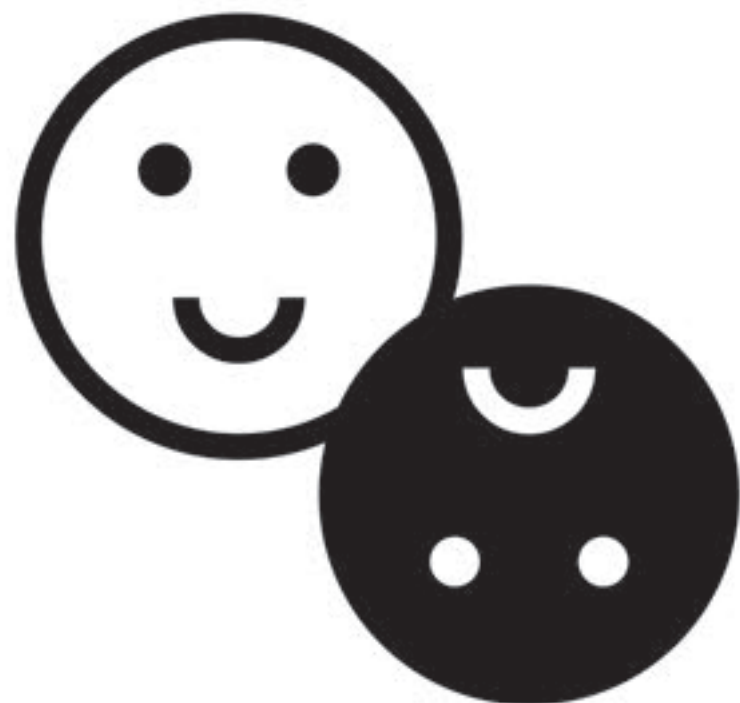
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

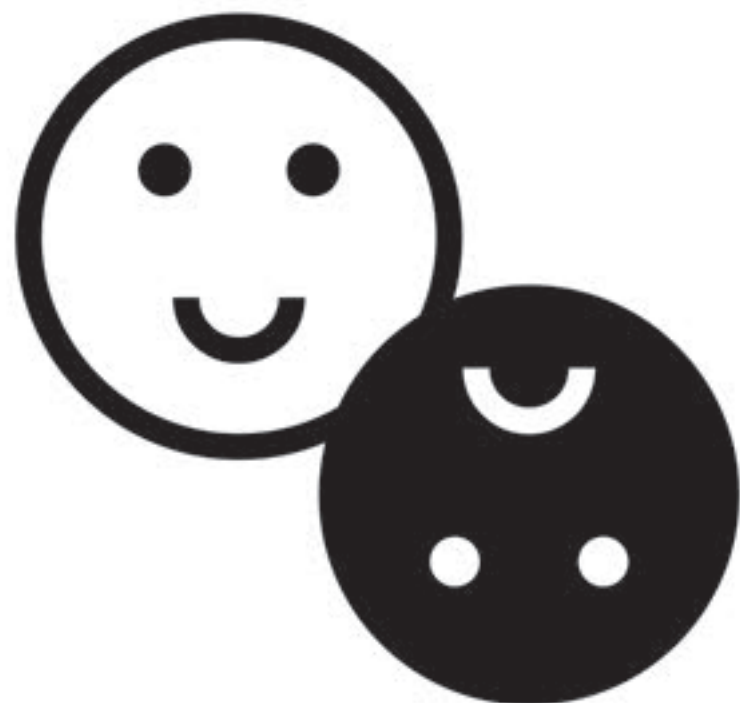
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

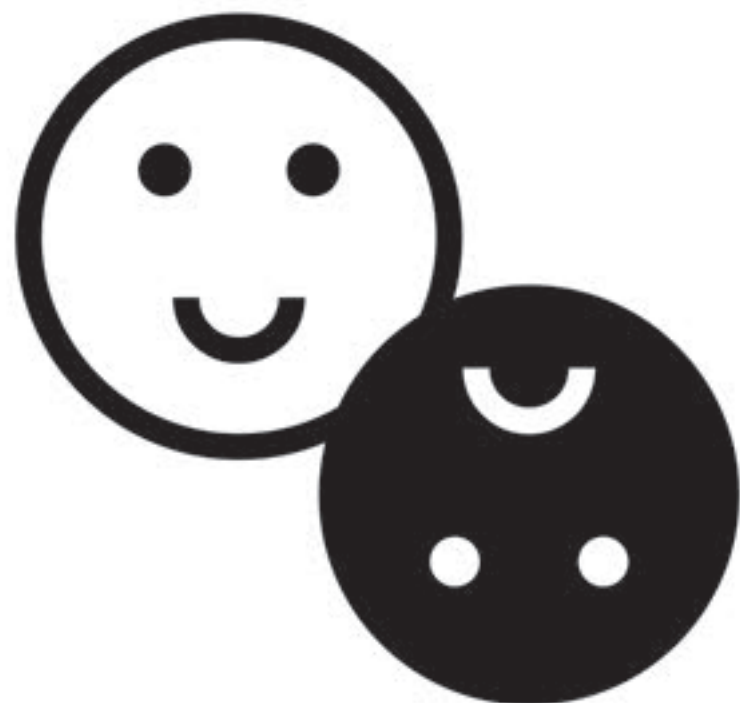
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Dans le cadre de démarches administratives, as-tu déjà manqué d'informations ?

EXEMPLE ↘

Pour faire ma carte d'identité, j'ai eu du mal à comprendre quels documents ramener, où et à quels horaires car tout était écrit uniquement en français.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

L'usage d'un vocabulaire spécifique à l'administration et la dématérialisation des procédures administratives peuvent avoir des conséquences sur la compréhension des demandes et in fine sur les conditions de vie des personnes. Lors de démarches administratives il est important de vérifier la compréhension des informations et la protection des données.

  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'INFORMATION.

Faisons connaissance !

Raconte à l'écrit avec des mots tes dernières vacances. Donne le texte à quelqu'un qui doit en faire un dessin. Quelles informations ont manqué pour que ce soit plus fidèle à ton récit ?

EXEMPLE ↘

Il me manque des photos pour décrire les ambiances.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Tous nos sens nous permettent de recevoir des informations et d'en transmettre. Les perceptions sensorielles multiples nous permettent de développer la qualité des informations et de notre compréhension. Nous l'avons parfois oublié en croyant que toutes les informations peuvent se transmettre par des outils numériques.

  TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'INFORMATION.

Faisons connaissance !

Dessinez ensemble plusieurs éléments pour représenter et parler de certains endroits de la ville où vous vous trouvez aujourd'hui pour la faire connaître à des inconnus, à travers les informations que vous souhaitez donner.

EXEMPLE ↘

Le stade de la Meinau où j'ai vu mon premier match de foot, la place des Halles que j'ai découvert à mes 18 ans en voyage à Strasbourg, le campus de l'Université que j'ai beaucoup fréquenté pendant mes études ...

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

La description de l'endroit où on vit peut être réductrice si elle est faite par des personnes extérieures. Il est important de pouvoir exprimer les informations qui nous paraissent importantes et corriger des informations qui nous semblent fausses. Les lieux deviennent aussi ce qu'on en dit et l'exprimer permet de transmettre des informations aux générations futures.

  TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'INFORMATION.

Faisons connaissance !

Raconte au groupe un moment où tu as eu l'impression de ne pas avoir eu le contrôle de ton image ? Ensemble, décidez de ce qui peut être fait pour éviter ces situations.

EXEMPLE ↘

Lors d'un événement privé, une vidéo est prise dans laquelle j'apparais et l'organisateur la met sur Facebook.

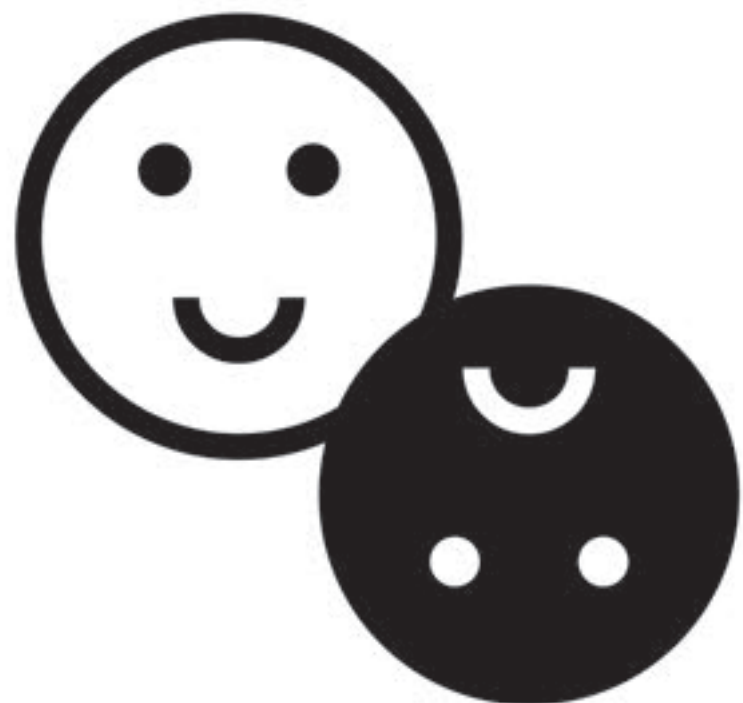
Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Toute personne doit pouvoir autoriser ou refuser la production et la diffusion publique de son image ou de sa voix. La vigilance s'impose d'autant plus face à la facilité de falsification des images.

  TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À L'INFORMATION.

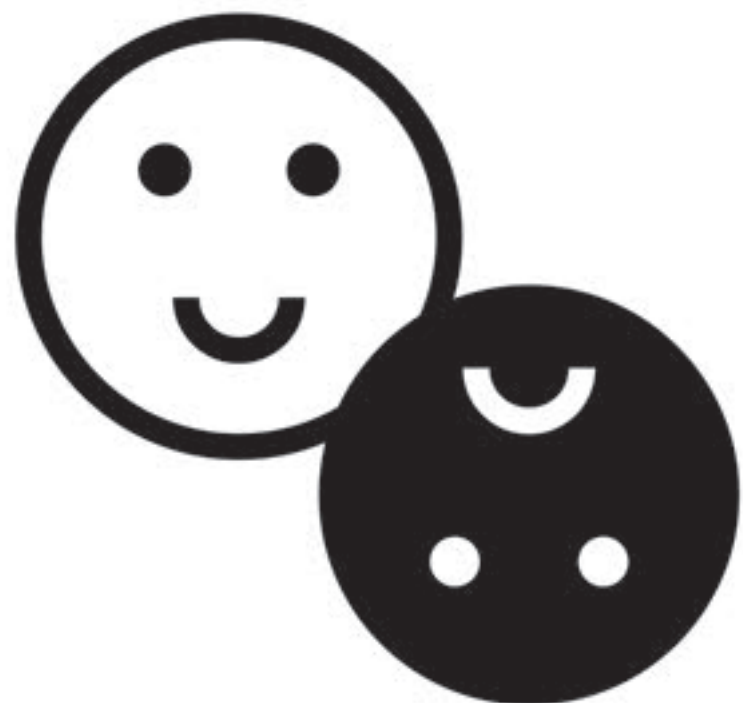
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

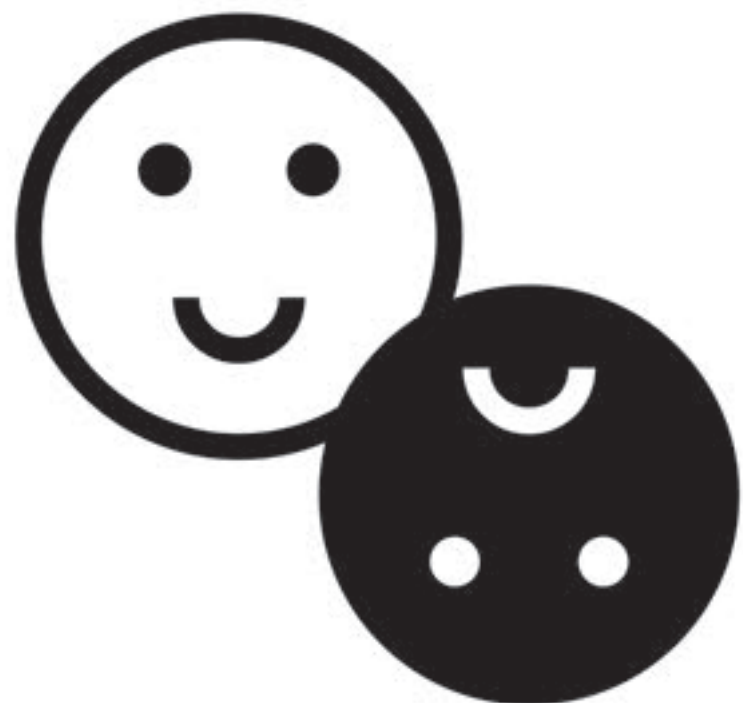
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

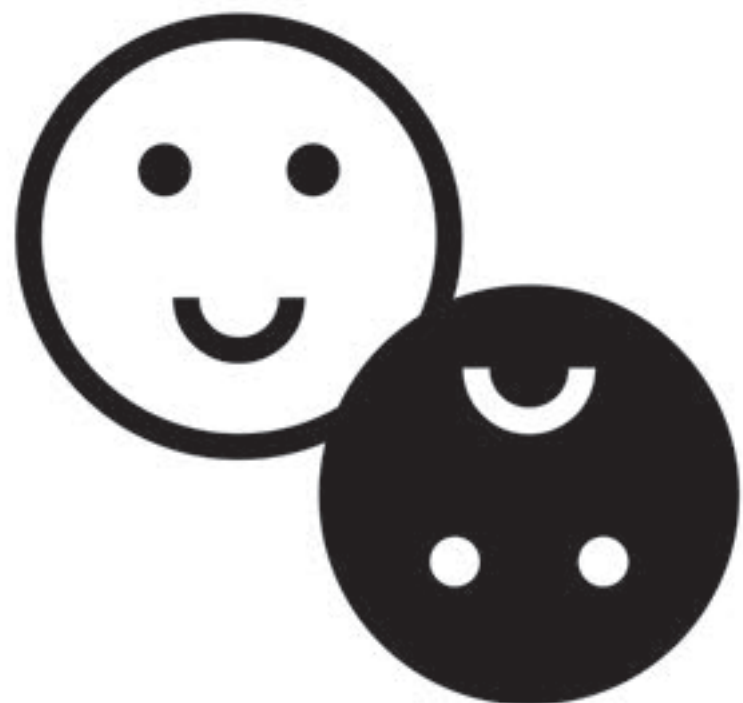
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Quels sont les moments où tu travailles avec les autres et où c'est nécessaire et utile ?

EXEMPLE ↘

J'aime échanger des idées avec des collègues qui ont un bon sens de l'organisation.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Parfois nous avons besoin de réaliser des activités seuls pour s'en sentir pleinement auteur ou autrice. Mais vouloir travailler toujours seul peut devenir problématique dans certains cas où l'entraide est nécessaire. Mieux comprendre ce qui nous pose problème dans le travail avec d'autres peut alors être nécessaire. Les conditions de la coopération peuvent être modifiées. En adaptant les conditions, on peut trouver des manières d'apprécier de travailler ensemble.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COOPÉRATION.**

Faisons connaissance !

As-tu déjà été associé à la construction des règles au sein d'un collectif ? Racontes nous comment cela a été mis en œuvre.

EXEMPLE ↘

Dans mon travail, nous avons décidé ensemble de la manière d'animer les réunions d'équipe.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

La coopération défend l'idée d'être associé à la décision de l'élaboration des règles. La coopération se construit dès le début du projet. Si les règles sont déjà établies, il est important que chacun et chacune les comprenne, qu'elles s'appliquent à tous et toutes sans injustice.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COOPÉRATION.**

Faisons connaissance !

Donne un exemple de quelque chose que tu n'aurais pas pu faire sans les autres.

EXEMPLE ↘

Apprendre à lire sans l'aide de ma maman et de mon instituteur.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Le travail en commun est presque systématique. Apprendre à collaborer est un savoir faire et un savoir être.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COOPÉRATION.**

Faisons connaissance !

Sans vous parler, vous devez choisir de jouer à une activité sportive toutes et tous ensemble. Comment faites-vous pour communiquer, proposer, décider ?

EXEMPLE ↘

On veut jouer au tennis, chacun et chacune fait un geste pour comprendre, modifier, décider de la proposition.

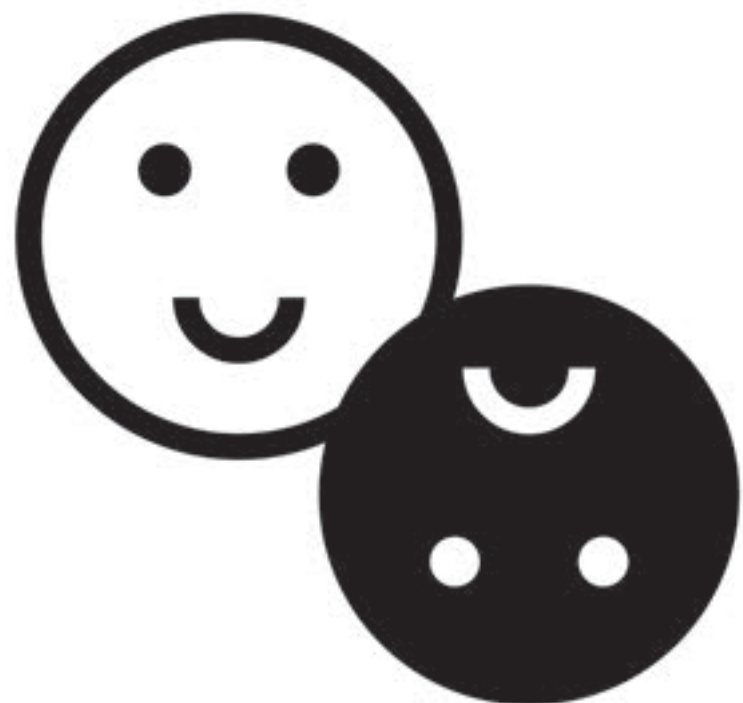
Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

La réussite d'une action dépend de la participation de l'ensemble des participants et participantes à toutes les étapes : réflexion, proposition, expression, décision ... Dans le cas où certaines personnes n'ont pas la même facilité que d'autres avec le langage verbal, il est important de veiller à proposer d'autres formes de communication inclusive.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COOPÉRATION.**

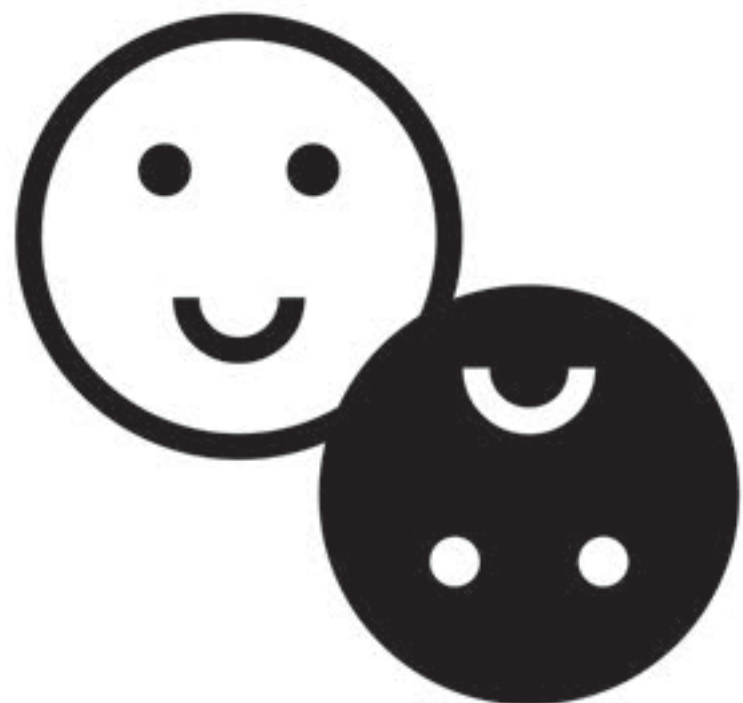
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

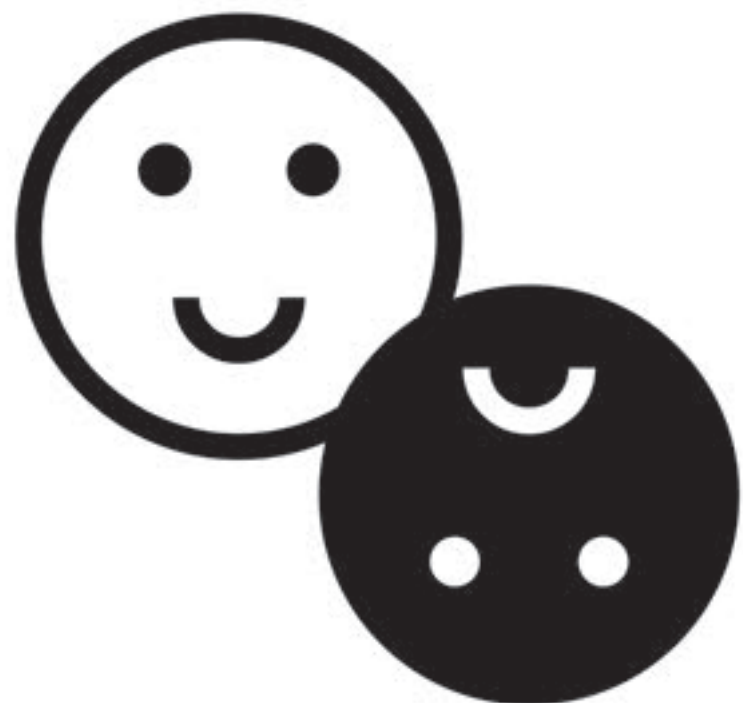
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

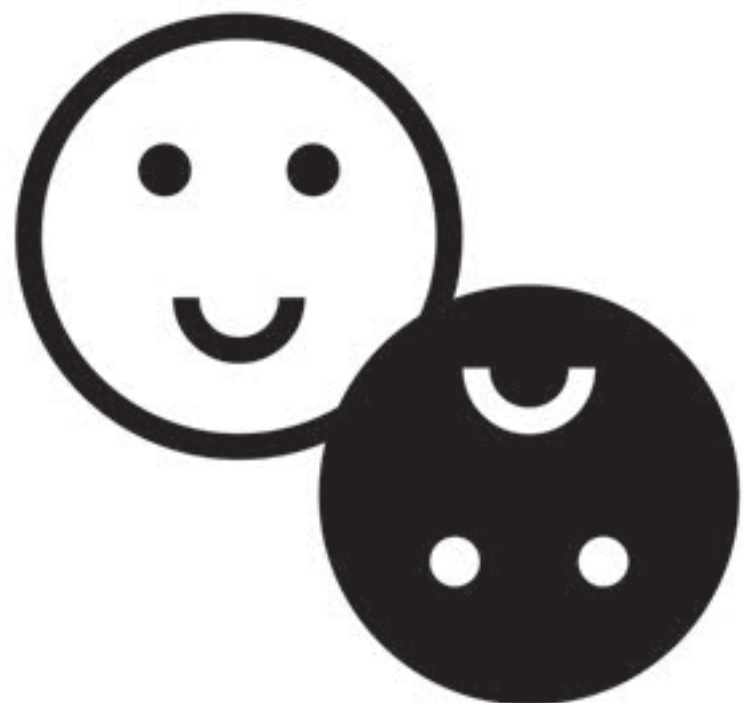
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



Faisons connaissance !

Dessinez ensemble l'espace de convivialité de vos rêves. Vous pouvez ajouter des légendes pour expliquer ce qui s'y passe et comment cela se passe.

EXEMPLE ↘

Un café où on peut jouer à des jeux, mettre la musique qu'on souhaite, danser ...

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Penser et fabriquer les espaces de vie commune avec les personnes concernées est la meilleure façon de faire pour que ces espaces soient adaptés, appropriés et respectés. Nous sommes plutôt habitués à ce que les espaces communs soient neutres et vides pour convenir à tout le monde. A l'inverse, plus les espaces de vie seront investis de désirs et collectivement personnalisés, mieux ils seront habités.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COOPÉRATION.**



Faisons connaissance !

Proposez une nouvelle règle pour le lieu dans lequel vous vous trouvez. Coopérez pour vous mettre d'accord.

EXEMPLE ↘

Dans l'entrée du lieu mettre un panneau avec « bienvenue » dans plusieurs langues, en décidant ensemble de quelles langues.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Chacun et chacune a le droit d'être associé aux règles qui nous concernent. C'est participer à ce qui permet de mieux vivre en commun.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA COOPÉRATION.**



Faisons connaissance !

A quelle activité culturelle est-il important pour toi de participer, seul ou avec d'autres personnes ?

EXEMPLES ↘

Faire des gâteaux de Noël avec des voisins ; emprunter des CD à la médiathèque; participer à des jeux de rôle au centre socio-culturel du quartier.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Imaginer que l'on ne fait pas de discrimination en proposant des activités « tous publics » où « tout le monde peut venir », ne permet pas à toutes les personnes de prendre part, parce que l'activité n'est peut-être pas en lien avec l'identité culturelle des personnes, ou bien le lieu n'est pas identifié, ou bien les personnes ne se sentent parfois pas légitimes à participer. Le droit à la participation à la vie culturelle implique pour les lieux culturels la responsabilité de concevoir l'offre d'activités en lien avec les identités et pratiques culturelles avérées et souhaitées des personnes habitantes et usagères.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA PARTICIPATION.**



Faisons connaissance !

Raconte un moment où tu as réussi à exprimer quelque chose d'important pour toi en lien avec tes pratiques artistiques ou culturelles.

EXEMPLE ↘

J'ai réussi à exprimer dans un groupe que je n'avais pas envie d'aller voir un spectacle mais plutôt d'aller visiter un château fort et cela a intéressé d'autres personnes.

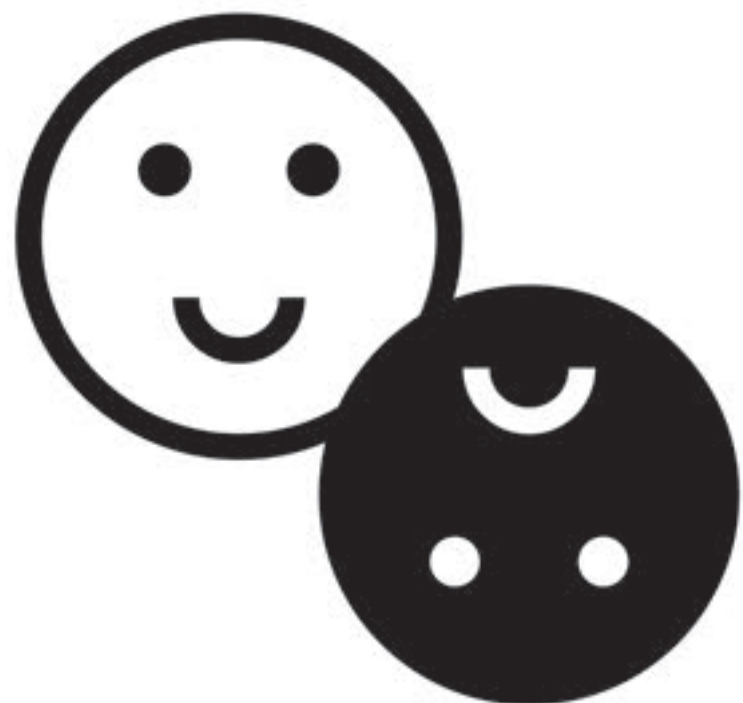
Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Assurer le droit de participer à la vie culturelle nécessite de favoriser le débat démocratique, en permettant aux personnes d'argumenter leur position au delà du « j'aime / j'aime pas ». Créer des espaces de discussion et de décision collective permet l'expression du désaccord ou du consensus et la possibilité d'ajuster l'action.

+  **TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA PARTICIPATION.**

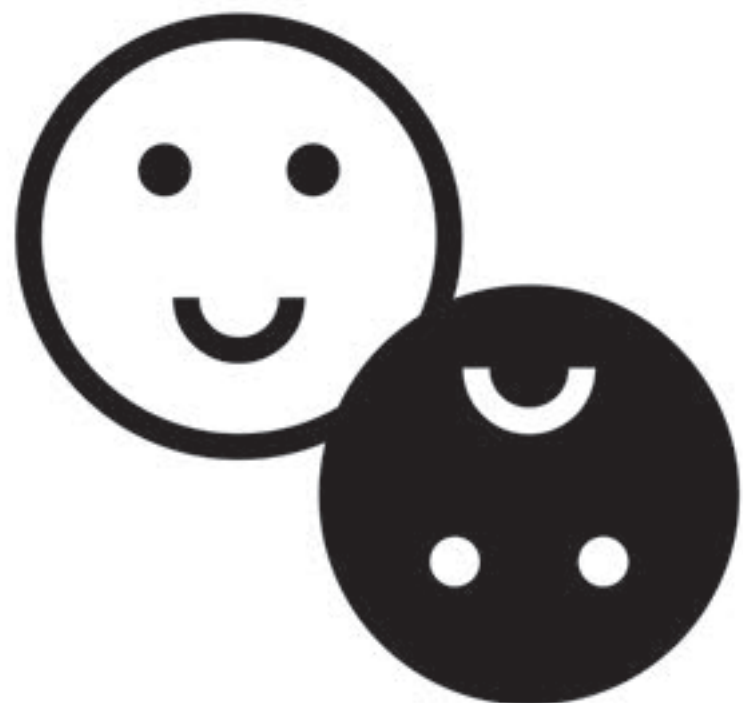
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

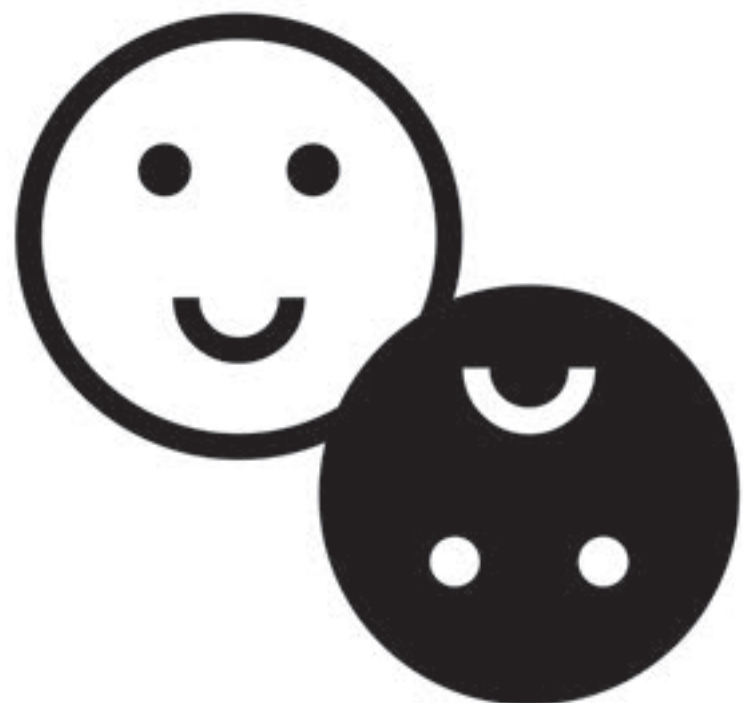
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

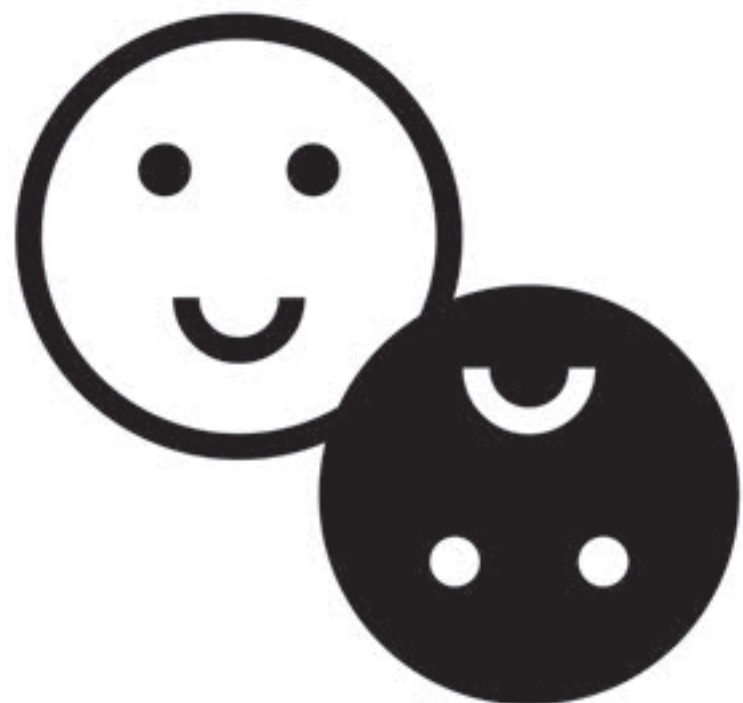
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

Faisons connaissance !

Aimerais-tu avoir plus de temps pour discuter et te divertir avant, pendant, après une activité culturelle ? Dans quel contexte ?

EXEMPLE ↘

Sur mon lieu de travail, d'accompagnement, il n'y a pas d'espaces de convivialité.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Les lieux que nous fréquentons ne servent pas qu'à y faire des activités, mais aussi à rencontrer d'autres personnes, échanger des idées, on y apprend beaucoup de choses en dehors de l'activité que nous sommes venus y faire. Les temps de détente et de convivialité sont nécessaires aussi pour « faire humanité » ensemble à travers ou après une pratique culturelle.

+  TOP, VOUS AVANCEZ D'UNE CASE POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA PARTICIPATION.

Faisons connaissance !

Cette année j'aimerais faire _____ et faire _____. Dessine ces deux activités.

EXEMPLES ↘

Lire un livre, aller au cinéma, essayer la poterie, voir un match de hockey, ...

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Prendre part aux activités qui nous font plaisir, qui correspondent à nos goûts, qui nous intéressent, cela se construit tout au long de la vie en interaction avec d'autres personnes et ressources qui nous en donnent la curiosité et la possibilité (en famille, à l'école, avec des connaissances / amis, dans des clubs de sport, dans des associations, etc.) Participer à la vie culturelle c'est un droit permanent qui passe par des conditions très concrètes (information, coût financier, transport, langue utilisée, accompagnement d'une autre personne, etc....) pour faciliter ces nouvelles activités.

+  TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA PARTICIPATION.

Faisons connaissance !

Chacun trouve un son à faire avec son corps et/ou un objet. Ensemble faites une musique comme un groupe de musique. Participe à ce son collectif quand tu veux, quand tu le sens.

EXEMPLE ↘

Je claques des doigts.
Je tape avec mon crayon.

Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Il arrive qu'on demande aux personnes de participer mais elles ne savent pas vraiment pourquoi ni comment. Parfois, nous participons à des activités qui ne nous intéressent pas, pour faire plaisir à ceux ou celles qui les proposent ou parce qu'on se sent obligé. Pour que les personnes puissent participer librement, il est important qu'elles y trouvent un intérêt et qu'elles puissent apporter ce qu'elles ont envie d'y apporter. Ne pas participer est aussi une manière de participer.

+  TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA PARTICIPATION.

Faisons connaissance !

Chacun et chacune cite un sujet de débat qui compte pour lui ou pour elle. Dans quel cadre ?

EXEMPLES ↘

Le respect des animaux.
Les pratiques artistiques amateurs sont aussi importantes que les pratiques artistiques professionnelles !

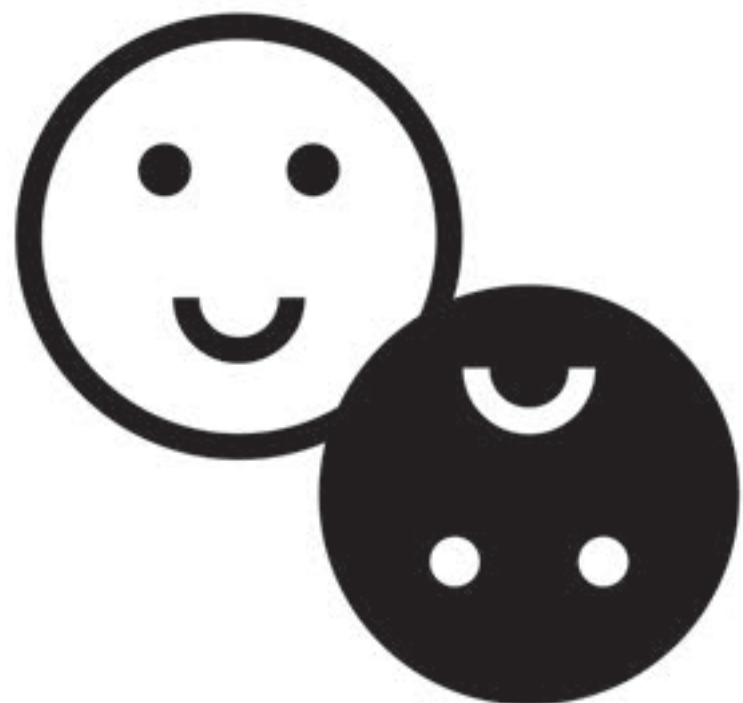
Tu peux piocher une nouvelle carte si tu ne veux pas répondre à cette question.

En quoi cette question/activité te permet d'affirmer ton droit ?

Nous ne sommes pas toujours d'accord avec nos proches, parfois nous n'abordons pas certains sujets pour éviter les conflits. Exprimer son point de vue est une liberté à défendre, mais cela nécessite de penser les conditions du débat et de poser les règles de la discussion pour que tout le monde se sente légitime à participer ou ne pas participer, et se sente respecté dans son avis, en réciprocité.

+  TOP, VOUS AVANCEZ DE DEUX CASES POUR TOUTE RÉPONSE CAR VOUS AVEZ PU VOUS EXPRIMER SUR VOTRE DROIT À LA PARTICIPATION.

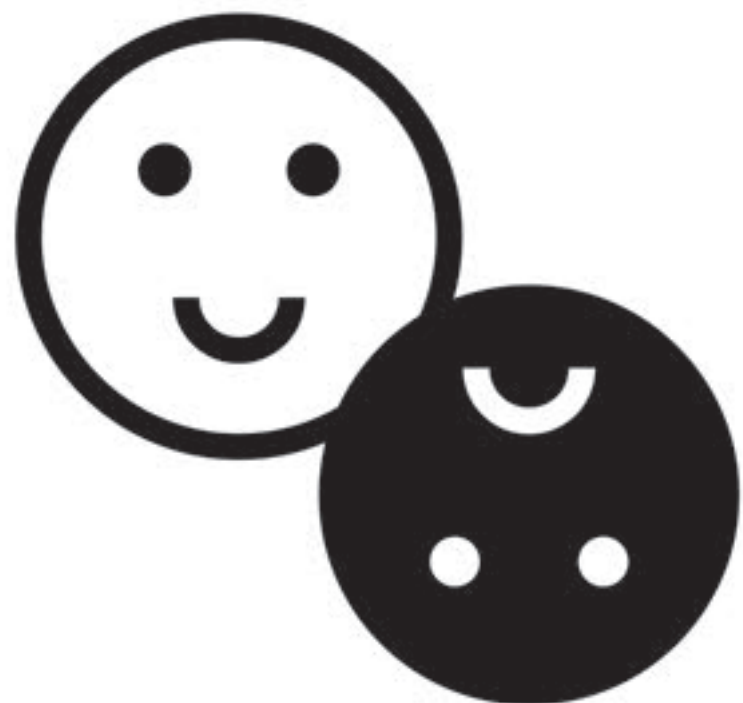
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

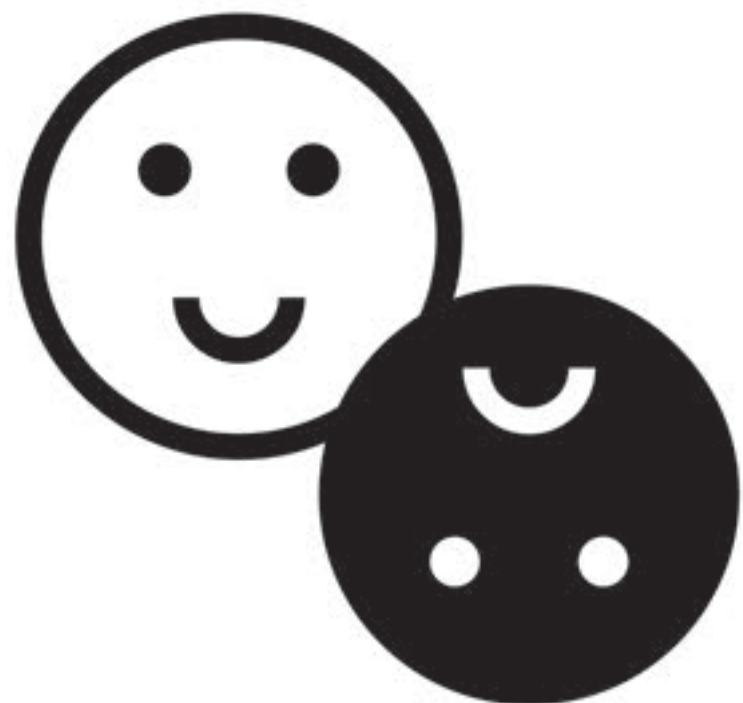
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

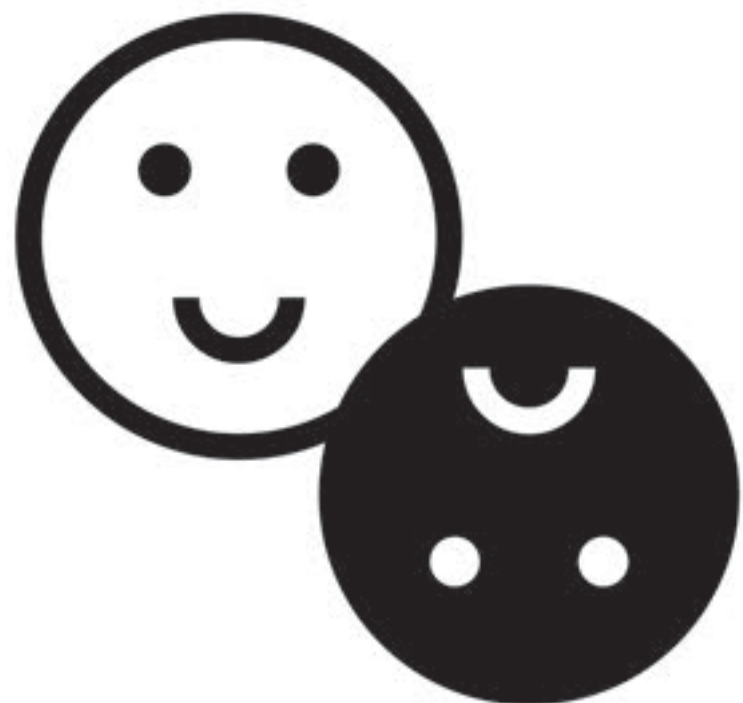
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



OBSTACLE



Oh non !

La personne avec qui je cohabite
ne s'occupe jamais
des tâches ménagères
alors que cela devrait
être partagé entre nous,
et cela semble être normal
pour lui ou pour elle ...



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE
DANS LE DROIT CULTUREL SUIVANT
CAR IL N'A PAS RESPECTÉ :
COOPERATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE
LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

Tu es invité à un dîner
mais tout est déjà décidé
(le repas, le programme,
les horaires, ...)
et cela ne te convient pas.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS
CHAQUE DROIT CULTUREL SUIVANT
CAR ILS NE SONT PAS RESPECTÉS :
COOPÉRATION, PARTICIPATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE
LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

Tu dois participer
à un projet,
mais on ne te propose pas
de participer à la réflexion
ou à la manière
dont la gouvernance du projet
va s'organiser.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE
DANS LE DROIT CULTUREL SUIVANT
CAR IL N'A PAS RESPECTÉ :
COOPERATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE
LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

Vous n'étiez pas au courant
de la fête du quartier.

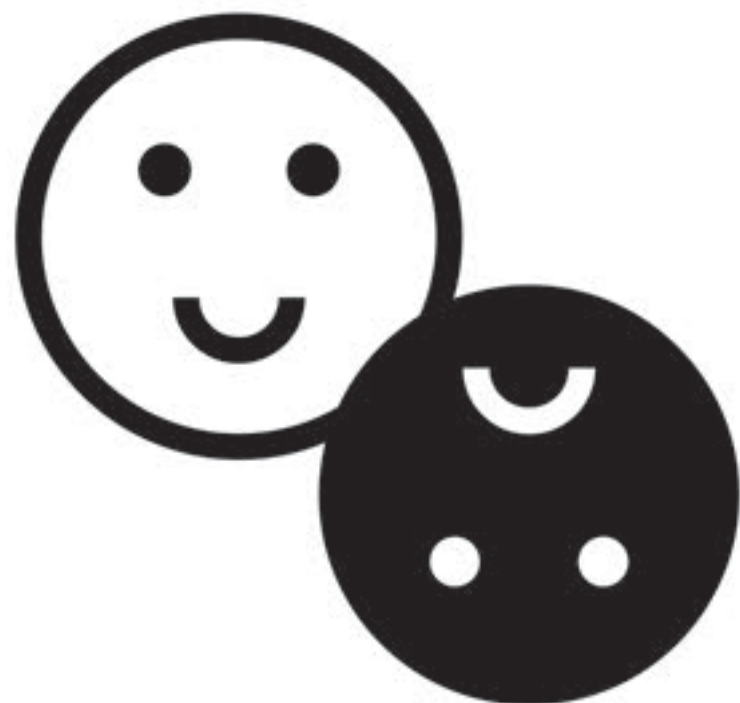
L'information ne vous
est pas arrivée à temps,
ni à vos oreilles,
ni dans votre boîte aux lettres,
ni par voie d'affichage
dans votre quartier ...
Vous avez loupé cet événement !



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS
CHAQUE DROIT CULTUREL SUIVANT
CAR ILS NE SONT PAS RESPECTÉS :
INFORMATION, PARTICIPATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE
LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.

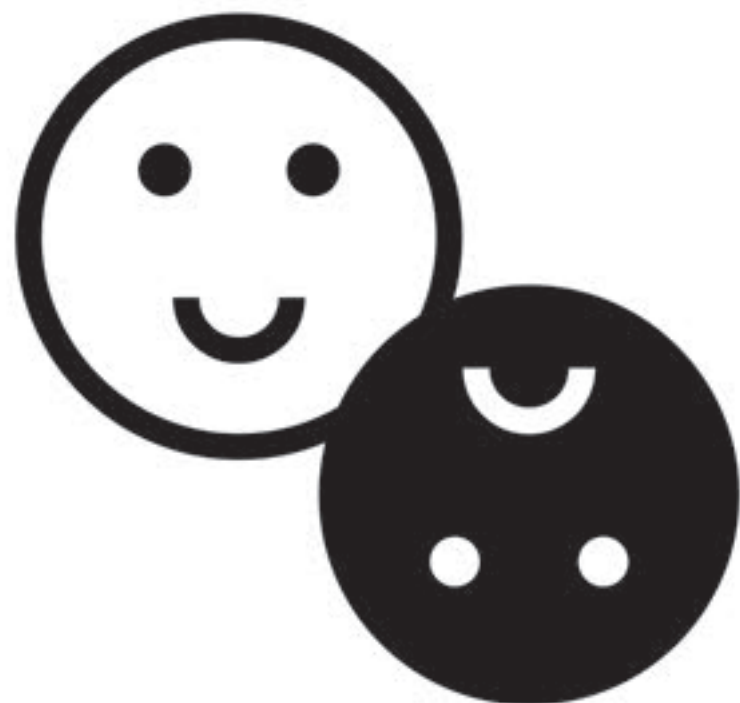
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

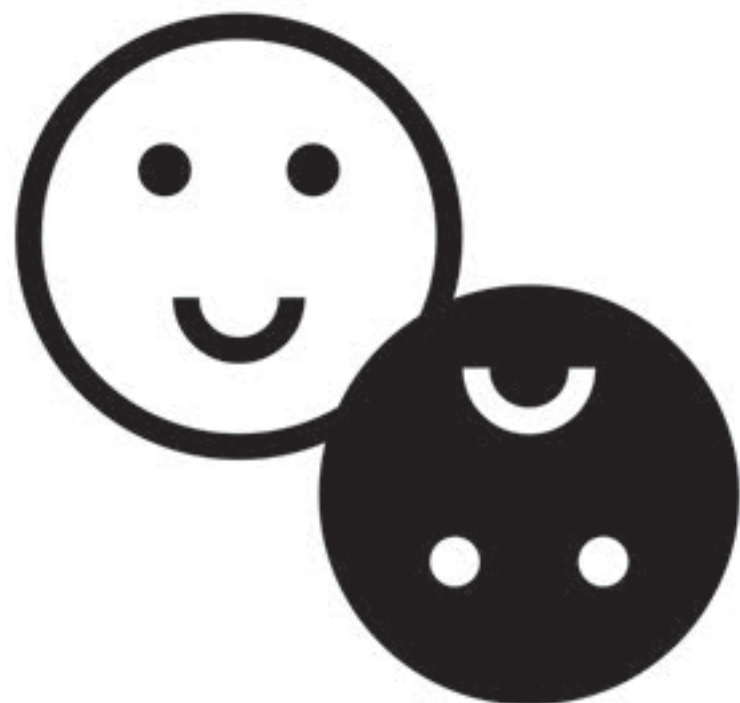
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

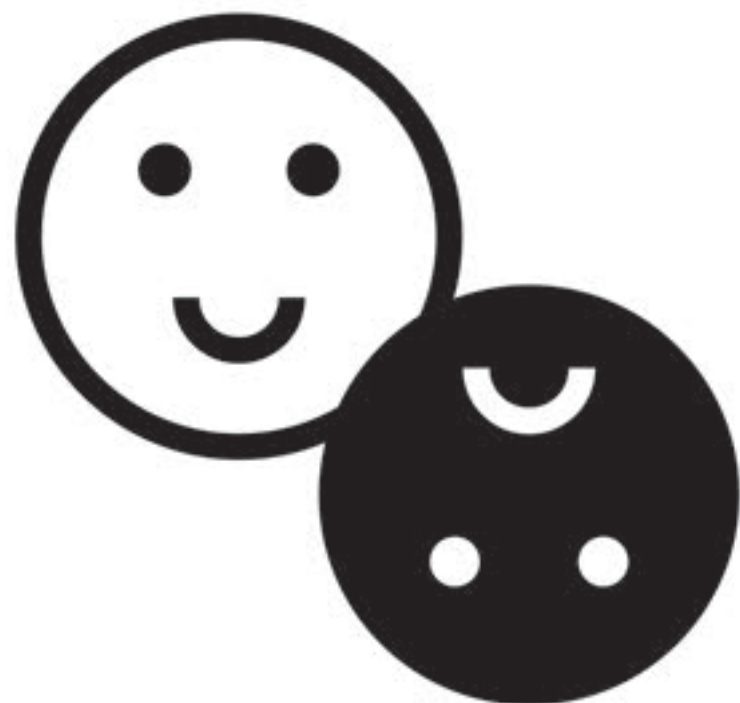
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



OBSTACLE



Oh non !

Le courrier de convocation que j'ai reçu pour me rendre à un entretien de l'office français des personnes réfugiées et apatrides (OFPRA) est écrit en français et n'est pas traduit dans ma langue. Par ailleurs quand je me rends sur place, je n'ai pas réussi à trouver facilement le lieu en raison d'un manque de signalétique.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS CHAQUE DROIT CULTUREL SUIVANT CAR ILS NE SONT PAS RESPECTÉS :
IDENTITÉ, INFORMATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

L'importance donnée en société aux savoirs scientifiques et universitaires ou intellectuels, qui sont indispensables, donne parfois l'impression que les autres formes de connaissances et d'expériences n'ont pas de valeur.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS LE DROIT CULTUREL SUIVANT CAR IL N'A PAS RESPECTÉ :
DIVERSITÉ, ÉDUCATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

Dans un groupe, tu as été empêché de faire valoir tes connaissances dans un domaine précis alors que selon toi cela aurait été utile et intéressant pour les autres participants et participantes et pour le travail en collectif ...

Exemple : Dans le cadre d'un engagement associatif, tu as proposé de former les autres membres de l'association aux droits culturels.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS LE DROIT CULTUREL SUIVANT CAR IL N'A PAS RESPECTÉ :
ÉDUCATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

Au travail, tu as été empêché de faire valoir tes connaissances dans un domaine précis alors que cela aurait été utile et intéressant pour tes collègues ...

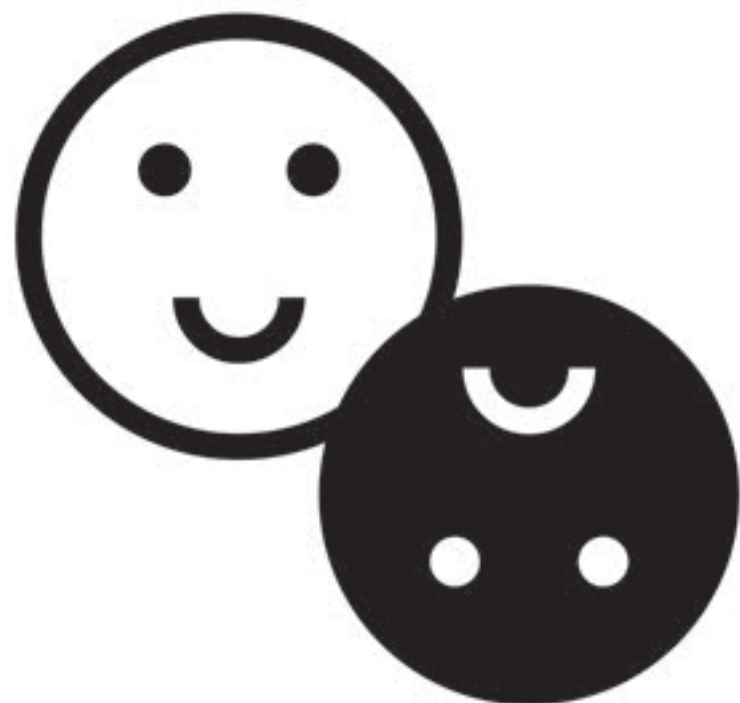
Exemple : Tu connais bien la convention collective et tu souhaites la présenter lors d'une réunion d'équipe, mais il n'y a jamais de temps pour cela.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS LE DROIT CULTUREL SUIVANT CAR IL N'A PAS RESPECTÉ :
DIVERSITÉ, ÉDUCATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.

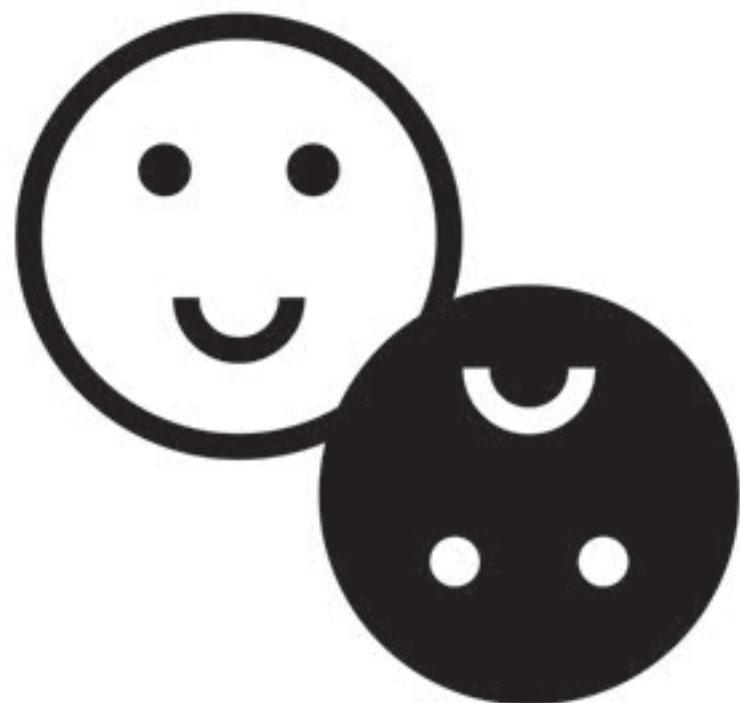
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

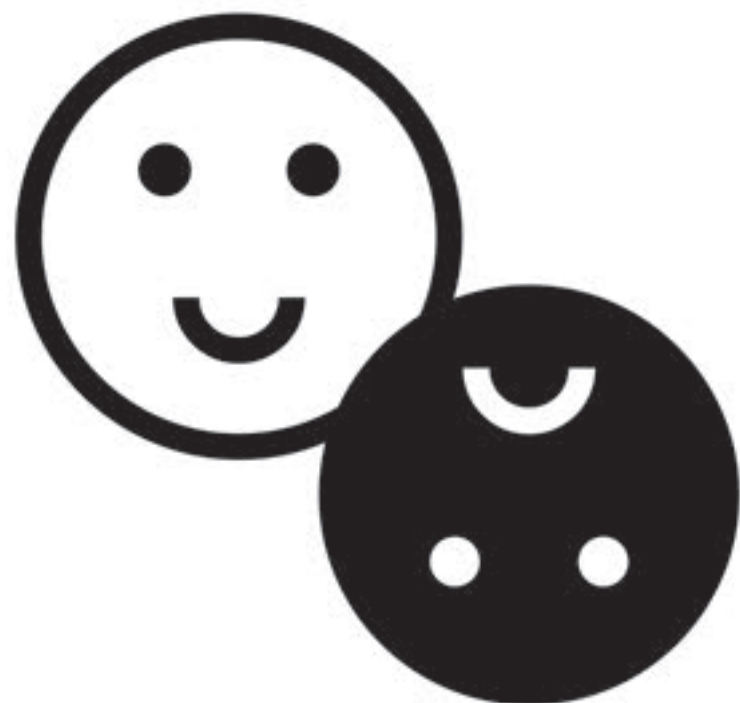
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

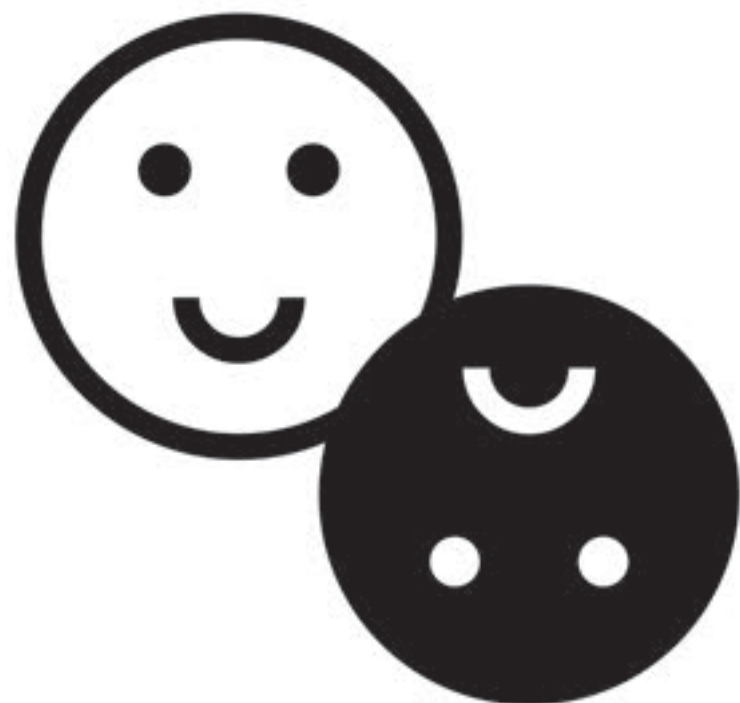
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



OBSTACLE



Oh non !

La maman d'un ou d'une camarade est interdite d'accompagner notre sortie de classe car elle porte un foulard sur ses cheveux ...



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS CHAQUE DROIT CULTUREL SUIVANT CAR ILS NE SONT PAS RESPECTÉS :
IDENTITÉ, COMMUNAUTÉ,
ÉDUCATION, PARTICIPATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

Tu es une personne homosexuelle, tu observes actuellement dans les actualités que de nombreux gouvernements à travers le monde s'attaquent aux droits des personnes LGBTQIA+ ; tu es solidaire de cette communauté car tu crains pour leur sécurité et pour la tienne ...



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS CHAQUE DROIT CULTUREL SUIVANT CAR ILS NE SONT PAS RESPECTÉS :
IDENTITÉ, COMMUNAUTÉ

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

Tes grands-parents ont immigré en France il y a 50 ans, ils ont progressivement arrêté de parler leur langue natale pour favoriser l'apprentissage du français à leurs enfants. Aujourd'hui, tu aimerais pouvoir connaître la langue d'origine de ta famille mais tu n'as pas pu recevoir ce patrimoine linguistique ...



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS LE DROIT CULTUREL SUIVANT CAR IL N'A PAS RESPECTÉ :
DIVERSITÉ, PATRIMOINE,
COMMUNAUTÉ, ÉDUCATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

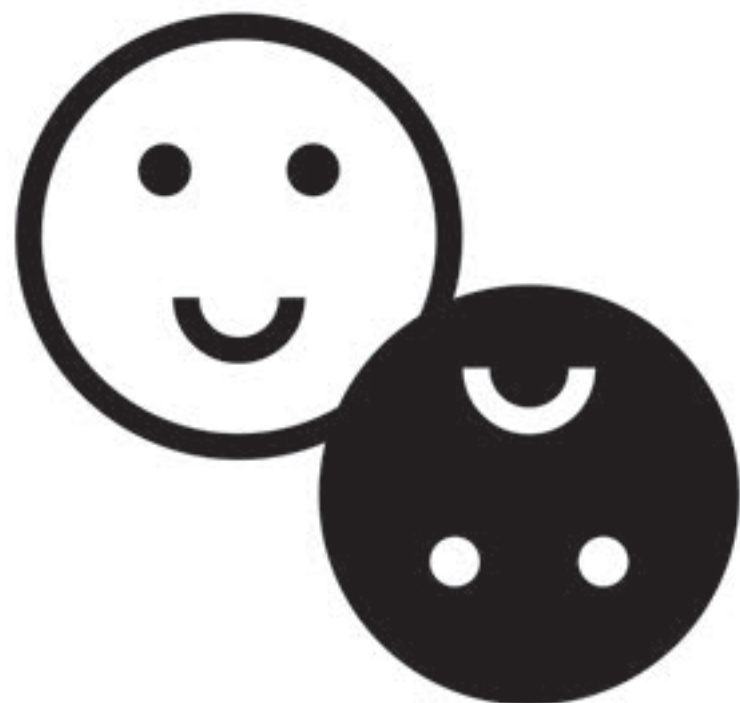
Tu ne peux pas accéder à certains lieux patrimoniaux de ta ville ou quand tu es en vacances, car les coûts sont trop élevés pour toi et ta famille.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS CHAQUE DROIT CULTUREL SUIVANT CAR ILS NE SONT PAS RESPECTÉS :
DIVERSITÉ, PATRIMOINE,
ÉDUCATION, PARTICIPATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.

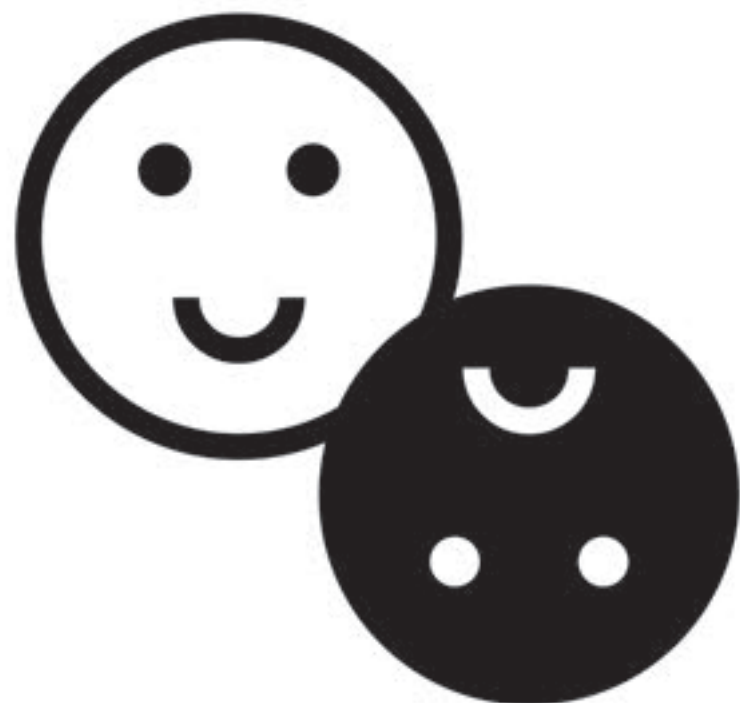
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

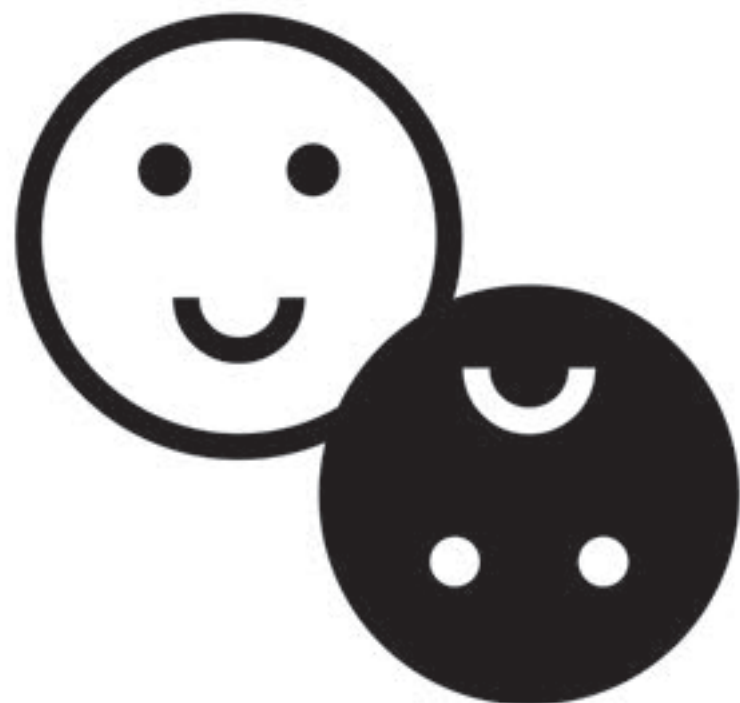
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

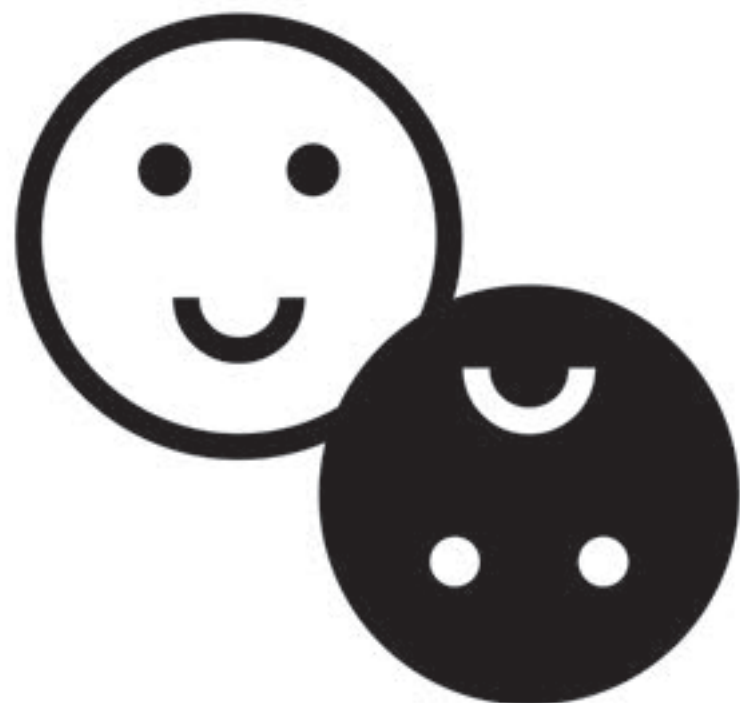
TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1

TOP ?



FLOP ?

NIVEAU 1



OBSTACLE



Oh non !

Tu es arrivé en France
il y a peu de temps,
tu ne parles pas encore bien le français
et tu peines à trouver des livres,
des bandes dessinées, des CD
ou des jeux vidéos dans ta langue
dans les médiathèques de ta ville.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS
CHAQUE DROIT CULTUREL SUIVANT
CAR ILS NE SONT PAS RESPECTÉS :
IDENTITÉ, DIVERSITÉ,
EDUCATION, PARTICIPATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE
LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

Le centre socio-culturel
du quartier où tu habites
propose un programme
de sorties culturelles
une fois par mois au théâtre
mais les spectacles sont choisis
par les animateurs et animatrices
alors que tu aimerais donner ton avis.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS
CHAQUE DROIT CULTUREL SUIVANT
CAR ILS NE SONT PAS RESPECTÉS :
IDENTITÉ, DIVERSITÉ,
COOPÉRATION, PARTICIPATION

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE
LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

A la fête de ton quartier,
il n'y a pas de repas halal.

Tu ne peux pas te nourrir
dans le respect
de tes convictions ou de tes croyances
comme tu le souhaites.



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE
DANS LE DROIT CULTUREL SUIVANT
CAR IL N'A PAS RESPECTÉ :
IDENTITÉ, DIVERSITÉ

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE
LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.



OBSTACLE



Oh non !

Quelqu'un s'est moqué des capacités
d'une personne de ton entourage
en raison de son handicap
et tu ressens une profonde injustice
car selon toi, on a pas le droit
de mettre une personne dans une case :
tu connais plein de qualités
à ton camarade !



FLOP, VOUS RECULEZ D'UNE CASE DANS
CHAQUE DROIT CULTUREL SUIVANT
CAR ILS NE SONT PAS RESPECTÉS :
IDENTITÉ, DIVERSITÉ

SI VOUS LE SOUHAITEZ, ÉCHANGEZ ENTRE VOUS POUR COMPRENDRE
LES LIENS ENTRE CET OBSTACLE ET LES DROITS CONCERNÉS.